مكتبة الجامعة الاردنية

بسم الله الرحمن الرحيم

الرياض

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

٢٠ ١ ريال

العدد ٤٨٨٩ ـ السنة السابعة عشرة ـ الاثنين ١٩ رمضان ١٤٠١هـ ـ ٢٠ يوليو ١٩٨١م — الطبعة الاولى ٩٠٠ مساء — Al - RIYADH No - 4889 17th Year Monday 20 - 7 - 1981

اسعار الرياض بالخارج ● الكويت : ١٠٠ فلس ● قطر : ريال ● الامارات : درهم ● البحرين : ١٠٠ فلس ● العراق : ١٠٠ فلس ● تونس : ١٥٠ مليم ● الجزائر : دينار ● المغرب : درهم بقية الدول الافريقية ـ ما يعادل درهم مغربي ● اليمن : ريال ● الاردن : ١٠٠ فلس ● السودان : ١٠٠ مليم ● سوريا : ليرة ● لبنان : ليرة ● بريطانيا : ٤٠ بنسا ● فرنسا : ٣ فرنكات ● بقية دول السوق الاوروبية المشتركة ـ مايعادل ٣ فرنكات فرنسية ● امريكا : دولار — الاشتراك السنوي ٤٠٠ ريال

مستنكرة بشدة الاعتداءات الإجرامية على لبنان والمخيمات

المملكة تدعو إلى حشد الطاقات العربية وتناشد المجتمع الدولي ردع «إسرائيل»

إدراج قضية الجنوب على رأس جدول أعمال لجنة المتابعة

اكدت المملكة امس وقوفها الى جانب الاشقاء فى لبنان ضد الاعتداءات الصهيونية الوحشية محذرة من ان التصعيد الصهيوني سوف يؤدي الى تفجير الاوضاع فى منطقة الشرق الاوسط .

وطالبت المملكة فى بيان لمصدر مسئول ، بتعزيز التضامن العربي ومواصلة الصمود وحشد الطاقات لمواجهة هذه التحديات من جانب الكيان الصهيوني والوقوف فى مواجهته صفا واحدا . وقال البيان ان المملكة ستعمل بعد التشاور مع شقيقاتها الاعضاء فى لجنة المتابعة ، على وضع قضية جنوب لبنان على راس جدول اعمال اللجنة لبلورة موقف عربي حاسم من الاعتداءات الصهيونية الغاشمة واتخاذ الاجراءات العربية الموحدة تجاهها .

وهذا هو نص البيان :

ان تصعيد اسرائيل لعملياتها العدوانية الوحشية على مدن وقرى لبنان وقصف الاحياء السكنية فيها وقتل وتشريد الاطفال والنساء والشيوخ ومحاولة تدمير المنشآت الحيوية المدنية والمخيمات الفلسطينية لمؤشر يؤكد مرة اخرى للعالم اجمع ويكشف بجلاء عن نوايا (اسرائيل) العدوانية التوسعية على حساب الحقوق العربية والاستهتار بكافة القيم والقوانين والاعراف الدولية .

وفى الوقت الذي تستنكر فيه المملكة اشد الاستنكار هذه الاعتداءات الاجرامية من جانب العدو الصهيوني لتؤكد فى الوقت نفسه وقوفها الى جانب الاشقاء فى لبنان ضد هذه الاعتداءات الغاشمة التى تستهدف كيان لبنان وسلامته ووحدة اراضيه وتدعو المجتمع الدولى الى مساندة لبنان لاتخاذ الاجراءات الحازمة التى تكفل ردع اسرائيل عن مواصلة مخططاتها العدوانية ضد الشعب اللبناني والحقوق العربية .

وان هذا الاصرار من جانب (اسرائيل) على تصعيد اعمالها العدوانية سوف يؤدي الى تفجير الاوضاع فى منطقة الشرق الاوسط كما ان عودة اسرائيل الى تصعيد عدوانها على لبنان فى الوقت الذي انصرفت فيه جهود لجنة المتابعة العربية الى تثبيت وقف اطلاق النار فى لبنان وانجاح مساعى الوفاق الوطنى بين مختلف الفرقاء بهدف

(البقية ص ١٥)

جلالة الملك خالد — سركيس



ماحدث فى لبنان تحد خطير لا يمكن السكوت عليه

الدوحة ، الكويت ، المنامة ـ وكالات الانباء :

ذكرت انباء صحافية في الدوحة امس ان عددا من الدول العربية الخليجية اجرت خلال الساعات الاربع والعشرين الماضية اتصالات مع الادارة الامريكية بشأن العدوان الصهيوني البربري على لبنان ، محذرة ادارة الرئيس ريغان من خطورة هذا العدوان ومحملة اياها مسؤولية اخطار استمرار تزويدها للعدو الصهيوني بالاسلحة الامريكية مما يشجع الكيان الصهيوني على ارتكاب المزيد من الجرائم ومواصلة اعتداءاته على الامنين الابرياء .

وقالت صحيفة (العرب) ان الدول الخليجية ابلغت الادارة الامريكية ان العدوان الصهيوني نسف تماما كل التوجهات لاحلال السلام وان ماحدث يمثل تحديا خطيرا لايمكن السكوت عليه وطالبتها بالقيام بدور مسؤول حتى لايتصاعد الموقف اكثر وحتى لايستمر العدو في مواصلة اعتداءاته .

وقالت الصحيفة نقلا عن مصادر وثيقة الاطلاع ان الدول الخليجية التي اجرت اتصالات مع واشنطن حذرت من مغبة السكوت على المذابح التي يتعرض لها الشعبان الفلسطيني واللبناني .

(البقية ص ١٥)

لبنان : ١٠١٩ قتيلا و٤٤٩٩ جريحا في اقل من ٤ اشهر !!

بيروت ـ ا.ف.ب :

لقي الف و١٩ شخصا على الاقل مصرعهم واصيب اربعة الاف و٤٩٩ اخرين بجراح في اقل من اربعة اشهر في لبنان خلال اشتباكات دامية من كل نوع .

وتشمل هذه الارقام المستقاه مما تنشره الصحف خلال الفترة من بداية شهر ابريل ـ نيسان ـ الماضي وحتى يوم ١٨ يوليو ـ تموز ـ الجاري .

واسفرت الاعتداءات الصهيونية على لبنان خلال تسعة ايام وفقا للتقديرات عن مقتل ٢٦٥ شخصا واصابة ٩٣٩ بجراح . وفي فلسطين المحتلة لقى ثلاثة اشخاص مصرعهم واصيب ١٢٥ اخرين بجراح خلال الفترة نفسها بصواريخ الكاتيوشا الموجهة على مستعمرات الجليل الاعلى . وذلك حسب الاحصائيات الاسرائيلية .

اجتماع ٩٠ دقيقة بين بيغن وحبيب

مسئول صهيوني : لن ندع الفلسطينيين يقودوننا الى حرب استنزاف

القدس المحتلة ـ ا.ف.ب :

اجتمع الارهابي مناحيم بيغن رئيس وزراء العدو صباح امس مع السيد فيليب حبيب المبعوث الخاص للرئيس ريغان فى الشرق الاوسط لمدة ٩٠ دقيقة .

وصرح حبيب لدى خروجه من الاجتماع بقوله : «ان مباحثاتنا لم تنته بعد وقد وافق رئيس الوزراء ـ بيغن ـ على تعديل برنامجه وسيستقبلني مرة اخرى ...» .

وقالت اذاعة العدو نقلا عن مصدر امريكي ان حبيب حضر الى ـ فلسطين المحتلة ـ بتعليمات محددة من الرئيس ريغان من اجل التوصل الى هدنة فى الاشتباكات الاسرائيلية ـ الفلسطينية . كما طلب منه عدم التفاوض مباشرة

(البقية ص ١٥)

أوتاوا : ضغوط على ريغان لحمله على نزع فتيل الانفجار في الشرق الأوسط ..

اوتاوا ـ رويتر ، ا . ف . ب : ـ

قال دبلوماسيون ، هنا امس ان الرئيس الامريكى ريغان سيواجه ضغوطا قويه خلال مؤتمر قمة الدول الصناعية الغربية السبع ، الذى افتتح هنا امس ، من اجل قيام الولايات المتحدة بخطوات جديدة نحو احلال السلام فى الشرق الاوسط وذلك فى ضوء تصاعد التوتر فى المنطقة بشكل خطير .

وقال هؤلاء الدبلوماسيون ان من المحتمل ان تبرز قضية الشرق الاوسط بأعتبارها القضية السياسية الخارجية الاكثر الحاحا التى تطرح نفسها على رؤساء حكومات الدول السبع الكبرى فى محادثاتهم .

واضاف الدبلوماسيون ان زعماء الدول الغربية الاخرى وهى فرنسا وبريطانيا وايطاليا والمانيا الغربية وكندا واليابان ، اقتنعوا بعد ثلاثة ايام من الغارات الاسرائيلية الجوية فى عمق لبنان بأن مبادرة امريكية جديدة تعتبر الان مطلبا حيويا لايقاف مايمكن ان يتحول مواجهة عربية ـ اسرائيلية محفوفة بالمخاطر .

وذكر مسؤولون غربيون ان ازمة الشرق الاوسط ستكون احدى المسائل الحرجة التى سيواجهها مؤتمر القمة الصناعى الغربى .

وحذر هؤلاء المسؤولون من انه قد ينشأ فراغ خطير مالم تتحرك حكومة الرئيس ريغان بسرعة لرسم سياسة خارجية واضحة .

وجوه جديدة

ويعد اربعة من المشتركين فى مؤتمر أوتاوا من (الوجوه الجديدة) وهم ريغان وميتران وسوزوكى وسبادولينى ـ أما أقدم شخصية حضرت الاجتماعات الست فهى هلموت شميدت مستشار المانيا الغربية .

وتعقد هذه القمة وسط فترة حاسمة فى الحياة الاقتصادية والدبلوماسية الدولية .

(البقية ص ١٥)

مجلس الرابطة يجتمع في ذي القعدة

الحركان : سنبحث في أوضاع المساجد في لبنان وفلسطين .. والغزو التنصيري

مكة ـ مكتب (الرياض) ـ محمد عبدالله العوهلي : ـ

تبدأ فى قاعة الاجتماعات فى مقر رابطة العالم الاسلامى خلال شهر ذى القعدة القادم اجتماعات المجلس التأسيسى لرابطة العالم الاسلامى فى دورته الثالثة والعشرين بحضور اعضائه من علماء المسلمين من مختلف الشعوب الاسلامية . والمنظمات والاقليات الاسلامية .

وصرح (للرياض) معالى الشيخ محمد العلى الحركان الأمين العام لرابطة العالم الاسلامى بان الدورة القادمة ستعقد فى موعدها وسيبحث خلالها عدد من المواضيع الاسلامية والمواضيع التى تهم المسلمين فى عصرنا الحاضر واشار الى جدول اعمال الدورة القادمة فقال سيقوم المجلس ببحث قضية أفغانستان وقضية الاعتداءات المتكررة للعدو الاسرائيلى على المساجد فى لبنان وقضية المساجد فى الوطن الفلسطينى وقضية الدعوة الاسلامية وتدعيم اعمال المنظمات التى تعمل فى مجال الدعوة الاسلامية وملاحقته فى تعاونها مع الرابطة خلال الربع قرن من مسيرة الرابطة .

واضاف معاليه ان المجلس سيدرس خلال جلسته القادمة التقرير المقدم من اللجنة المتخصصة فى موضوع أعمال

(البقية ص ١٥)





الحركان

تنسيق الموقف العربي في جلسة مجلس الأمن .. اليوم

الطرزي : لن نتراجع عن قرار العقوبات

مقصود : نطالب امريكا بعدم ارسال الـ (ف ـ ١٦)

نيويورك / احمد حسين اليامى :

أكدت مصادر المجموعة العربية فى الامم المتحدة (للرياض) ان مجلس الأمن الدولى سيعقد ثانى اجتماع له مساء اليوم (الاثنين) للبحث فى الاعتداءات الاسرائيلية الغاشمة ضد الشعبين اللبنانى والفلسطينى .

وذكرت المصادر ان المجلس فى انتظار عودة السيد غسان توينى مندوب لبنان من بيروت والذى سيحمل معه التصور اللبنانى لطبيعة المناقشات والقرار الذى يريده لبنان بالتنسيق مع بقية الدول العربية .

وذكر مسؤولون فى الخارجية الأمريكية ان الولايات المتحدة ستضطر الى استخدام حق النقض (الفيتو) ضد مشروع اى قرار يطرح على مجلس الأمن ويطالب بفرض عقوبات رادعة على (اسرائيل) .

وقال المسئولون الامريكيون بأن واشنطن ستقبل بالقرار الذى يدين (جميع أعمال العنف على جانبى الحدود) ..

تصريح الطرزي

وفى تصريح (للرياض) قال السيد زهدى الطرزى المراقب الدائم لمنظمة التحرير الفلسطينية لدى الامم المتحدة ان منظمة التحرير ستسعى وستعمل كل مافى

(البقية ص ١٥)

برقية شكر جوابية لجلالة الملك من العاهل المغربي

الطائف ـ و.ا.س :

تلقى جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى برقية شكر جوابية من جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب ردا على البرقية التي بعث بها جلالة الملك المفدى للعاهل المغربي بمناسبة الذكرى الثانية والخمسين لميلاده .

بورقيبه يطلق سراح الحبيب عاشور فى اغسطس

تونس ـ مكتب «الرياض» :

علمت (الرياض) ان قرارا رئاسيا سيصدر يوم ٣ اغسطس ـ أب ـ المقبل بمناسبة عيد ميلاد الرئيس بورقيبه يتعلق برفع الاقامة الجبرية عن السيد الحبيب عاشور الامين العام للاتحاد العام التونسى للشغل سابقا .

الشطى يبرق الى سركيس وعرفات .. مؤيدا ومتضامنا ..

جدة ـ و . ا . س

اعرب السيد الحبيب الشطى الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامى عن تضامن المنظمة مع لبنان والشعب الفلسطيني في مواجهة الاعتداءات الاسرائيلية الاخيرة على الاراضي اللبنانية والمخيمات الفلسطينية .

واكد الشطي في برقيتين بعث بهما امس الى الرئيس اللبناني الياس سركيس والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية أن المنظمة تشارك ابناء الشعبين اللبناني والفلسطيني ما ألم بهما من جراء العدوان الصهيوني الغادر .

الكويت لم تتسلم بعد الموافقة الاميركية على صفقة (الهوك)

الكويت ـ ق . ن . ا :

نفى الشيخ سالم صباح السالم وزير الدفاع الكويتى ان تكون بلاده تسلمت موافقة امريكية لبيعها صواريخ من طراز (هـوك) .

وقال الشيخ سالم فى تعليق له على ما اذاعته وكالة الانباء الكويتية اول امس ان امريكا وافقت على بيع الكويت ٦٠ صاروخا من طراز هوك مضاد للطائرات . ان بلاده لم تتسلم بشكل رسمى العرض الامريكى حتى الان وان هذا العرض سيبحث بشكل جدى لدى وصوله

عرفات يدعو إلى اجتماع للجنة التنفيذية وآخر عاجل لمجلس الدفاع العربي

الفدائيون يقصفون حشود العدو في الغور

ويواصلون ضرب مستعمرات الجليل بالصواريخ المعدلة

دمشق ـ سمير سعد الدين ووكالات الانباء :

وجه السيد ياسر عرفات ظهر امس برقية عاجلة الى اعضاء اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية يطلب فيها حضورهم لعقد اجتماع مهم . كما دعا الى اجتماع عاجل لمجلس الدفاع العربي .

وعلم ان هذا الاجتماع سوف يبحث فيه الاعتداءات الاسرائيلية على بيروت والجنوب ونية العدو في التوغل في اراضي الجنوب واصدار قرار للتعويض على المتضررين واعتبار الضحايا شهداء الثورة الفلسطينية وهذا يعني صرف رواتب شهرية لذويهم ورعاية اطفالهم .

وكان السيد عرفات التقى اول امس على مائدة الافطار فى كلية الهندسة في جامعة بيروت العربية مع عائلات الضحايا الذين هتفوا ضد الكيان الاسرائيلي وحيوا صمود الثورة كذلك التقى العميد سعد صايل مدير غرفة العمليات مع المسئولين السوريين صباح (امس) وتدارس معهم الاعتداءات الاسرائيلية حيث ابلغه هؤلاء المسؤولون وقوف سوريا الى جانب الثورة الفلسطينية وخاصة اذا ما حاولت (اسرائيل) اجتياح الجنوب .

ومن ناحية اخرى فقد قامت وحدات الصواريخ المعدلة والمدفعية الثقيلة التابعة للقوات المشتركة صباح امس بقصف مركز على مستوطنات المطلة ومسغاف عام وياشوف ، وكريات شمونة ومدينة نهاريا ومواقع الشريط الحدودي في مرجعيون والقليعة حيث تتجمع هناك وحدات تابعة للجيش الاسرائيلي محمولة بآليات ومعدات ثقيلة ودبابات توطئة لشن هجوم بري على الجنوب .

وقال سكان مدينة المطلة ان القصف الفدائي اوقع خسائر مادية فادحة . وقضى معظم المستعمرين الصهاينة ليلتهم الثالثة على التوالي في الملاجىء .

واعلن متحدث عسكري فلسطيني ان بعض المجموعات الفدائية التي تعمل داخل الاراضي العربية المحتلة قامت الليلة قبل الماضية بضرب مراكز العدو الاسرائيلي في منطقة بلدة سمخ الواقعة في غور الاردن جنوب بحيرة طبريا بالصواريخ .

وقال الناطق ان الصواريخ اصابت اهدافها بدقة بالغة والحقت خسائر فادحة في صفوف العدو وحشوده العسكرية .

ووصف المتحدث هذا القصف بأنه بمثابة انذار لقادة العدو الصهيوني بأن يد الثورة الفلسطينية تستطيع ان تطال العدو في كل موقع من الارض المحتلة .

واوضح المتحدث العسكري الاسرائيلي صباح امس ان القذائف التي سقطت على وادي نهر الاردن جنوب بحيرة طبريه مساء امس الاول كان مصدرها من الاراضي السورية وليس من الاردن مثلما اعتقد في البداية .

وكان متحدث عسكري اسرائيلي ذكر مساء امس الاول ان هذا القصف شن «انطلاقا من نقاط لم يتم تحديدها في الاراضي الاردنية» .

واعترف المتحدث العسكري الاسرائيلي بمقتل شخص واصابة اثنين اخرين بجروح في القصف الفدائي لمستعمرات الشمال .

وتبادل الفدائيون الفلسطينيون

(البقية ص ١٥)

طائرات العدو تعاود قصف الجنوب

تل ابيب ـ اف.ب :

قصفت طائرات العدو بعد ظهر امس عددا من المواقع جنوبى لبنان وخاصة فى مناطق صور والنبطية وقلعة الشقيف .

تركيا تقف الى جانب لبنان

جدة ـ و.ا.س :

نددت الحكومة التركية بالاعتداءات الصهيونية الغاشمة التى قام بها العدو الصهيونى على لبنان مؤخرا واعربت عن قلقها لهذا التطور الخطير .

واكدت الحكومة التركية فى بيان وزعته امس السفارة التركية فى جدة وقوف تركيا الى جانب لبنان .

وقالت ان العدوان الصهيونى الغاشم يفتح الباب لعناصر جديدة من عدم الاستقرار ويزيد من التوتر الموجود فى المنطقة .

كما اكدت أن الكيان الصهيوني هو السبب فى ازدياد التوتر فى المنطقة .

كلمة الرياض

القضية لاتحتمل خياراً ثالثاً

اثناء عنفوان الحرب العالمية الثانية وعندما كانت الطائرات الالمانية تقصف المواقع الحيوية في بريطانيا بما فيها مجلس العموم كان الزعيم الاسطوري ونستون تشرشل يلقي خطابه .. لحظتها دوت قنبلة فوق مبنى المجلس فتوقف لحظات ثم عاود خطابه باكيا لينهيه بهذه الكلمات :

ـ لم يعد امامنا الا مقاومة الغزاة فالقضية لم تعد تحتمل خيارا ثالثا ان الغزاة مصممون على محو الشعب البريطاني من الوجود ان القضية تتلخص في كلمات بسيطة ولكنها محزنة «نكون او لانكون» . واستمر الشعب البريطاني في مقاومة الغزاة النازيين وانتهت الحرب باندحار النازية كما هو معروف . وقتها كانت الحكومة البريطانية قد اتخذت قرارا سريا يقضي باجلاء الاطفال الانجليز الى كندا ليكونوا استمرارا للجنس الانجليزي الذي صمم النازي على محوه من الوجود في حالة استمراره في المقاومة .. فهل يعيد التاريخ نفسه بالنسبة لنا نحن العرب ..؟ سؤال قد يكون قاسيا ومؤلما ولكنه يظل ملحا ومعبرا اصدق مايكون التعبير عن الواقع المرير الذي تعيشه الامة العربية في مواجهة عدوها التاريخي الذي يستهدف القضاء على وجودها ليبني دولته «التوراتيه» على انقاضها او هو قد بدا فعلا في ممارسة هذه العدوانية بافراغ الأرض العربية الواحدة بعد الاخرى من سكانها الاصليين ليزرع فوقها مستعمراته ويقيم عليها وجوده العنصري . يتم هذا في وضح النهار وبمباركة جميع القوى الدولية التي يهرع لها العرب كلما استشرى الخطر الصهيوني وبسط نفوذه او وجوده على اراضي عربية جديدة ويستكين العرب لهذا الواقع ومع مرور الوقت يتحول هذا الواقع الى ملفات الشرعية الدولية يضاف الى الملف العربي في هيئة الأمم ولجانها الفرعية وتبدأ عملية استجداء عطف العالم وكسبه الى جانب الحق العربي وتنتهي القضية عند هذا الحد ويستمر العدو في مد نفوذه باضافة اراض جديدة وفقا لمخططاته التوسعية ويستانف العرب استمالة العالم عن طريق الهيئة الدولية الى جانب الحق العربي دون ان يغير هذا المسعى من الواقع المفروض بقوة السلاح شيئا ..

اكثر من ثلاثين سنة عمر الوجود الصهيوني على التراب العربي وهي فترة الصراع المرير بين الحق العربي والباطل الصهيوني فماذا يمكن ان يسجل لصالح العرب باستصدار قرارات الادانة الصادرة ضد العدوانية الاسرائيلية وتلك القرارات على كثرتها وتنوعها واختلاف لهجتها شدة ولينا هل غيرت من الواقع شيئا بل هل اوقفت العدوانية الاسرائيلية عند حدود معينة .. ان الأمر الواقع المفروض بقوة السلاح على العرب لم يتاثر بتلك القرارات على كثرتها والمناظرات التي تتم داخل الهيئة الدولية اظهرت العرب وكأنهم عاجزون عن وقف العدوان الموجه ضدهم والمدعوم بقوى دولية لم تعد تخفي وجهها البشع في نصرة الباطل الصهيوني ما لم تبادر الهيئة الدولية بانتزاع حقوقهم المسلوبة نيابة عنهم وهذا الموقف يذكرنا بكلام زعيم من العالم الثالث حضر مناقشات الهيئة الدولية عندما طرحت قضية بلاده التي تعرضت لغزو خارجي يستهدف القضاء على استقلالها وعندما لم يجد من المتناظرين داخل الصالة الخاصة بالمندوبين ومراسلي الصحف وغيرهم ممن يهمهم حضور الجلسات التاريخية سوى مناقشات عقيمة ومناظرات كلامية بائسة وقف ليصرخ في وجوه المندوبين ان هذا الكلام الذي اسمعه الان يجوز في ندوات الأدب والفكر النظري اما الموضوع الذي انعقد مجلسكم من اجله والتمس حل جذري له فانه لايحتاج الى مثل هذه الاستعراضات البلاغية «انني اضيع وقتي في ثرثرة كلامية فبلادي تحترق فاما ان تنقذوها او احترق معها» فهل قام مندوب عربي ليقول مثل هذا الكلام عندما كانت الأرض العربية تحترق بنيران المدافع الاسرائيلية ان الأمر لايعدو ان يكون مجرد استصدار قرار ادانة جديد يضاف الى مجموعة القرارات التي صدرت عن الهيئة الدولية لصالح الحق العربي . نحن هنا لانستهين بالجهود المضاعفة التي يقوم بها المندوبون العرب على صعيد التأييد لكسب الموقف السياسي للقضية العربية وانتزاع اعتراف العالم بعدالة قضيتنا ولكن القضية لايمكن ان تحسم على هذا المستوى الدولي باستصدار قرارات الادانة وانتظار المعجزة ونحن لانمون في مشاكلنا الجانبية وتبديد القدرة الذاتية للامة العربية في معارك موهومه يستفيد منها العدو بالدرجة الاولى . ان المطلوب الان وفي ظروف الامة العربية الراهنة حد ادنى من العمل العربي الموحد في مواجهة المخطط الصهيوني الذي لايفرق بين عربي وعربي والمطلوب كذلك ان تكون الامة العربية في مستوى التحديات التاريخية التي تواجهها من عدو يستهدف صميم وجودها ولن يتم ذلك في مثل التناحر العربي الذي تعيشه الأمة في ظروفها الراهنة والخلافات التي يجب أن تنتهي بين نظام عربي ونظام آخر يفترض ان يكونا في خندق واحد لمواجهة العدو المشترك وهذا ما تعمل له المملكة وتسعى جاهدة لتكريس مستوى من العمل العربي الموحد يكون في حجم الاخطار التي تتهدد الامة العربية وهي بذلك تترجم ما يعتمل في نفس كل عربي غيور على مستقبل الأمة العربية في ضوء المخطط الصهيوني الذي يستهدف صميم وجودها .

وهكذا فان اسرائيل عندما قامت بتدمير المفاعل الذري العراقي والاعتداءات الوحشية على لبنان انما تقوم بتنفيذ مخططاتها الرامية الى تحقيق احلامها التوسعية على حساب الامة العربية وترابها . وهذا التحدي يجعل الامة العربية ترتفع الى مستوى الظروف التي فرضت عليها فالقضية لاتحتمل خيارا ثالثا فاما ان نكون او لانكون ..

هكذا من الأصل

تسهيل إجراءات الحصول على القرض العقاري لسكان القرى
المالية تطلب من البلديات والعدل تسهيل الإجراءات اللازمة للحصول على القرض

كتب ـ مندوب الرياض :

يجرى الان التنسيق بين صندوق التنمية العقاري ووزارتي الشئون البلدية والقروية والعدل وذلك بغية استفادة سكان القرى والارياف من قروض البنك بعد زيادة نسبة القرض الى مائتي الف ريال .

وكان وزارة المالية والا... ملاحظات حول عدم استفادة ســ...ى والهجر من القرض لصعوبة اجراءات الحصول على صكوك تملك لقطع الارض المناسبة لاقامة المساكن عليها .

وبناء على تلك الملاحظات طلبت الوزارة من الصندوق التنسيق مع الجهات الحكومية ذات العلاقة لوضع الاجراءات اللازمة موضع التسهيلات وتمكين المواطنين من الاستفادة من القروض العقارية .

وينتظر ان تتخذ عدة خطوات تنفيذية في هذا الصدد بعد التوصل اليها من الجهات الحكومية المعنية .

وتجدر الاشارة الى ان نسبة قرض المناطق القروية والريفية قد زيدت بنسبة ١٠٠٪ مع بداية ميزانية هذا العام .

● ابا الخيل

توسعة صالة السفر بمطار القصيم

يبدأ العمل خلال ايام لتوسعة مباني صالات مطار القصيم حيث وقع العقد مع شركة متخصصة .

صرح بذلك (للرياض) معالي الشيخ ناصر العساف رئيس الطيران المدني وقال بان عقد التوسعة لمباني صالة السفر بالمطار قد تم توقيعه منذ ايام وستباشر الشركة المنفذة العمل خلال ايام . وذلك ضمن مشروعات لمباني المطارات المعتمدة لهذا العام .

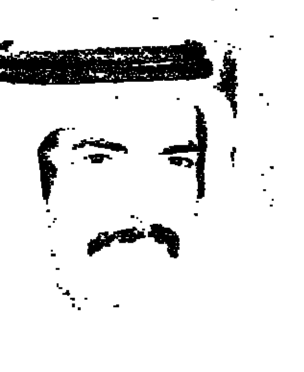
١١٩ مليون ريال قيمة قروض لعدد من المصانع المحلية
الموافقة على الحسابات الختامية للصندوق للعام المالي المنصرم

كتب/تركي العيار :

وافق مجلس ادارة صندوق التنمية الصناعية لسعودي على تقديم قروض للعديد من المصانع المحلية بلغ اجمالي التزاماتها المالية ١١٩،٦٧٣،٥٠٠ ريال جاء ذلك في الجلسة الرابعة لمجلس الادارة التي عقدت مساء امس الاول .

وكان المجلس عقد جلسته الثالثة في الحادي عشر من هذا الشهر حيث تمت الموافقة في هذه الجلسة على الحسابات الختامية للصندوق للعام المالي ١٤٠٠/١٤٠١هـ كما وسبق للمجلس ان عقد عدة جلسات خلال الشهر الماضي (شعبان) .

ويتكون مجلس ادارة صندوق التنمية الصناعية السعودي من معالي الشيخ حمد سعود السيأري نائب محافظ مؤسسة النقد العربي السعودي رئيس المجلس وكل من الدكتور فؤاد عبد السلام الفارسي وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشئون الصناعة عضوا والدكتور عبد الرحمن عبدالله الزامل وكيل وزارة التجارة عضوا والشيخ سعيد بن سعد بن سعيد وكيل وزارة المالية للشئون الاقتصادية بالنيابة عضوا ووكيل وزارة التخطيط الدكتور فيصل البشير عضوا .



● صالح النعيم مدير عام صندوق التنمية الصناعية السعودى

المعهد الصحي بأبها يبدأ الدراسة لهذا العام
قبول الطلبات في شوال ونسبة الملتحقين مشجعة

ابها ـ محمد بن صبر :

ضمن مشروعات وزارة الصحة بمنطقة عسير اعتمد افتتاح معهد صحي بمدينة ابها لخدمة المنطقة في المجال الصحي .

وافاد مصدر في الشئون الصحية بابها . بان الترتيبات لقبول الطلبات وتنظيم الدراسة في هذا المعهد ستبدأ بعد شهر رمضان المبارك .

وتأتي خطوة افتتاح المعهد بابها لخدمة المنطقة الجنوبية بتوفير الكوادر المتخصصة في التمريض من ابناء المنطقة كما اشارت الى ذلك دراسة قامت بها الوزارة لمعرفة مدى الاقبال على المعاهد الصحيه والتي اشارت الى ان نسبة الالتحاق بالمعهد الصحي من ابناء المنطقة مرتفعة وسترداد بعد افتتاح معهد صحي بالمنطقة

كما ان المميزات الجديدة التي يتمتع بها الطالب بالمعهد الصحي سوف تسهم الى حد كبير في نسبة الملتحقين بالمعهد .

● وزير الصحة

زيادة مرتبات منسوبي الخطوط السعودية تعلن قريبا

الدمام / معجب الدوسري

علمت (الرياض) انه تجرى حاليا دراسة لزيادة رواتب موظفي مؤسسة الخطوط العربية السعودية وذلك اسوة بالدوائر والوزارات الاخرى التي شملتها الزيادة العامة . وقال المصدر بأن الدراسة في مراحلها الاخيرة ونتوقع اعلانها في هذه الايام . والزيادة تبلغ ٢٧٪ من الراتب الاساسي قابلة للزيادة والنقصان ولم تحدد بشكل رسمي الى الان . وأضاف ان هذه البشرى ازفها الى اخواني من موظفي السعودية حافزا لبذل المزيد من الجهد والعطاء .

فتح باب القبول للالتحاق بالمعهد الزراعي ببريدة

بريدة / حمود الرميح

يبدأ المعهد الفني الزراعي بمدينة بريدة فتح باب القبول للالتحاق بالمعهد للعام الدراسي ١٤٠١ /١٤٠٢ هـ .

وصرح للرياض مدير المعهد الأستاذ عبد الرحمن المشيقح بانه تم مؤخرا تخريج الدفعة الثانية من المعهد حيث تقدم للامتحان ١١٠ طلاب .

وعن شروط الالتحاق قال : يقبل الشباب السعودي الحاملين على شهادة الكفاءة المتوسطة ومايعادلها . واضاف ان المعهد يوجد به قسم داخلي وسكن للمغتربين من ابناء مناطق المملكة مع الاعاشة والعلاج ومكافأة شهرية قدرها ٦٧٥ ريالا .

وعن اهم المميزات بالمعهد بعد التخرج .. قال يحصل الطالب على شهادة دبلوم ثانوي زراعي ويعين بالمرتبة الخامسة في احدى فروع الوزارة أوالبنك الزراعي أوالمؤسسات الزراعية .

وأهاب بالطلاب الاسراع بالتسجيل في مقر المعهد بمدينة بريدة .

مكتب رعاية الشباب بالاحساء ينظم مسابقة في القصة القصيرة على مستوى المملكة

الاحساء ـ يوسف القضيب :

اعلن مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالاحساء عن اقامة المسابقة الاولى المصعدة على مستوى المملكة في مجال القصة القصيرة بعنوان (شيخ يطل من الماضي على الحاضر) وذلك طبقا للشروط التالية :

اولا . يمكن للشباب ذكورا واناثا التقدم لهذه المسابقة .

ثانيا . ان يكون المشترك سعودي الجنسية وان لايزيد عمره عن ٢٥ عاما .

ثالثا . ان لاتكون القصة المقدمة قد سبق نشرها او تقديمها الى جهة اخرى .

رابعا . ان تتميز القصة بالاصالة وان لاتكون منقولة او مقتبسة او مترجمة .

خامسا . ان تكون القصة المقدمة من ثلاث نسخ مرفق معها غلاف موضح عليه الاسم والعنوان والسن .

وقد حدد المكتب يوم ٢٠/١٠/١٤٠١هـ موعدا لاخر يوم يقبل فيه الانتاج المقدم من قبل المشتركين . هذا وسوف يكون الاشتراك الزامى بالنسبة لاندية المنطقة المسجلة .

وزارة المعارف تقيم دورتين بجامعة الرياض للمدرسين
للحصول على دبلوم تكنولوجيا التعليم وأخصائي مختبرات

كتب / ناصر السديرى :

تعتزم وزارة المعارف اقامة دورات تدريبية لدبلومى تكنولوجيا التعليم ولخصائيي المختبرات وسينفذ دبلوم تكنولوجيا التعليم فى كلية التربية بجامعة الرياض ويشترط للالتحاق به ان يكون المتقدم سعوديا وان يكون جامعيا فى حقل التربية وعلم النفس او الاجتماعيات .

وان يكون المتقدم قد امضى سنتين على الاقل فى الخدمة وان يجتاز المقابلة الشخصية التى تقررها الكلية والتى ستحدد فيما بعد .

اما دبلوم اخصائيي مختبرات فستنفذه كلية العلوم بجامعة الرياض ويشترط للالتحاق ان يكون المتقدم سعوديا جامعيا فى حقل العلوم فى احدى التخصصات (فيزياء ـ كيمياء ـ حيوان ـ نبات ـ جيولوجيا) مع خدمة لا تقل عن سنتين .

هذا وسترفع الطلبات لهذين الدبلومين من قبل المناطق التعليمية الى ادارة المواد التعليمية بالوزارة فى موعد اقصاه ٣٠/١٠/١٤٠١هـ .

ومن جهة اخرى تم تعيين بعض خريجى الكلية المتوسطة بالرياض لهذا العام وعددهم سبعة وثلاثون خريجا بالمرتبة السادسة بعدد من المناطق التعليمية ، كما تم ايضا تعيين خمسة عشر خريجا من كلية التربية بجامعة الرياض وخريجين بالانتساب من جامعة الملك عبدالعزيز وذلك على وظائف مدرسين بالمرتبة السابعة .

بلدية الحوطة تسلم الصحة موقع الارض الخاصة لمبنى المستشفى

الحوطة ـ ابراهيم الكليب :

ذكر رئيس بلدية حوطة بنى تميم الاستاذ عبدالعزيز سعود العسكر بانه تم تسليم موقع الارض الخاصة لمبنى مستشفى حوطة بنى تميم الى وزارة الصحة وتقع هذه الارض على طريق الجنوب كما تم اعتماد مخطط المكتبة العامة بمدينة حوطة بنى تميم الواقع فى مدخل المدينة بالقرب من الحديقة العامة كذلك يجرى البحث عن موقع لمبنى ادارة التعليم واخر لمبنى الوحدة الصحية بالمنطقة .

معهد علمى بقنا والبحر

تلقت جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الموافقة السامية على افتتاح معهد علمي فى مدينة قنا والبحر فى منطقة عسير هذا وقد بدأ المسئولون فى الجامعة بتوجيهات من معالى مديرها الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركى الاستعداد لافتتاح هذا المعهد حيث حثهم معاليه على بدء العمل ومضاعفة الجهد من اجل هذه الغاية ليتمكن من استقبال أبناء المنطقة مع بداية العام الدراسى القادم .

هذا وتجدر الاشارة انه يتبع جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية مايقرب من خمسين معهدا علميا فى انحاء مدن المملكة المختلفة .

اعلانات متفرقة

● يعلن الفاتح حمد علي سوداني الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ١٧٣٥٤ تاريخ ٣١/٤/١٤٠١هـ الصادرة من جوازات الرياض . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جريدة الرياض وله الشكر .
٩/٤٧٤

● تعلن شركة اس ـ ار س او العربية السعودية عن فقد استمارة سيارة حافلة رقم ٢٢٢٠٨م٧٨ حافلة السعودية الصادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
٩/٦٥٣٩٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن يوحي بن عائض التلوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٩٩ ٧٨٢٠٨ وتاريخ ١/٤/١٣٨٥هـ سجل الرياض قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٩/٦٥٤١٦

● تعلن المحكمة الشرعية بشبيرمه للعموم انه انهى اليها متعب عتيق بن مسفر العنزي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الواقع في العنزية التابعة لشبيرمه والذي بسكنه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٠هـ والمحدود بالحدود الاتية

من الشمال شارع بطول ٣٠م
ومن الجنوب شارع بطول ٣٠م
من الشرق شارع بطول ٣٠م
من الغرب شارع بطول ٣٠م

وطلب اعطائه حجة استحكام فعلى كل من لديه اعتراض في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه وللمعلومية جرى نشره.
٩/٦٥٤٠٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالرياض المواطن فماش زيد مفرج القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٨١٤/١٤ ٨٩٥ وتاريخ ٢٠/٨/١٣٨٦هـ سجل الرياض قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٩/٦٥٤٠١

مخطط تنظيمي لحي الناصرية الشعبي
سفلتة ٧٠ الف متر مربع في المعذر والسليمانية

كتب / مشعل المطرفي :

تحدث « للرياض » الاستاذ منصور محمد التركي رئيس بلدية المعذر وام الحمام عن المشاريع التى تقوم البلدية بالاشراف عليها .. وقال انارة ميدان الناصرية كاملا . ويجرى العمل باقامة نفقين : الاول ، اوشك على الانتهاء وهو تقاطع شارع الناصرية مع شارع التخصصي .. والثاني شارع المعذر مع شارع الناصرية . ويجري العمل في تنفيذه حاليا وايضا تهذيب « حي الناصرية » الشعبي . ويجرى العمل في تطبيق المخطط التنظيمي والذي سوف يشمل اكثر من « ٧٠٠ عقار » وبعد الانتهاء من هذا المخطط سيصبح حي الناصرية حديثا ..

واضاف ايضا بقوله ، بان البلدية قد صادرت « ٦٠٠ كرتون من العصيرات المشكلة » وذلك لان مدتها قد انتهت .. وايضا صادرت كميات كبيرة من الدجاج الذى اصبح تالفا .. وايضا صادرت كميات من الدقيق من بعض المحلات .. والمطاعم .. وعن المشاريع التى تشرف عليها البلدية والتى سوف تنفذها قريبا سفلتة « ٧٠٠٠٠م٢ » في منطقة المعذر والسليمانية وتشمل عددا من الشوارع في هذه المنطقة وسوف تنتهى بعد (٦) اشهر . وايضا انارة الشوارع في جميع الاحياء الشعبية التابعة للبلدية وقدرت البلدية (٥٠٠٠) فانوس لهذا الغرض وايضا انارة ميدان المعذر كاملا ..

الرياض تستعد لأفراح عيد الفطر المبارك



كتب / مشعل المطرفي :

تستعد امانة مدينة الرياض هذه الايام لتجميل الحدائق العامة والميادين العامة .. بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك .. مشاركة منها للمواطنين في هذه المناسبة .. وقد وضعت الامانة كافة الامكانيات لاظهار هذه الميادين والحدائق .. بالمظهر اللائق .. وقد تحدث « للرياض » المهندس محمد بن علي ال الشيخ وكيل الامين للشئون البلدية بقوله ان الامانة وضعت مخيمين .. الاول : في اخر شارع مكة المكرمة ، والثاني في الملز وذلك حتى يتسنى للمواطنين اداء اللعبات الشعبية مثل العرضة النجدية والالعاب الاخرى التى يؤديها المواطنون بهذه المناسبة .. وقد سبق للامانة ان شاركت الاهالي في مثل هذه المناسبات وعن الاستعدادات لهذه المناسبة تحدث « للرياض » ايضا ، رئيس بلدية المعذر وام الحمام في قوله ان البلدية تحث الاهالي واصحاب المحلات التجارية في المشاركة في افراح العيد بالاضاءة والعقود الكهربائية وقد وضعت البلدية كافة امكانياتها في خدمة المواطنين ومن اجل المشاركة بهذا العيد ..

الأمير سلمان بن عبد العزيز :
جواز دفع الزكاة لجمعية البرّ بموجب فتوى شرعية
الجمعية لم تتوان لحظة في القيام بدورها لتلقي الزكاة والتبرعات وصرفها على مستحقيها
سموه يهيب بالمواطنين للتبرع ومساعدة الفقراء والمساكين في هذا الشهر الكريم

قال صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض رئيس جمعية البر بالرياض في كلمة توضيحيه حول جواز دفع الزكاه لجمعية البر بالرياض

● الأمير سلمان

ان اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء اصدرت فتوى هيئة كبار العلماء تتلخص فيما يلي : جواز دفع الزكاه الى جمعية البر بالرياض وهي الزكاه الباطنة مما خلى ولي الامر بين صاحبها وبينها ليتولى دفعها الى مستحقيها بنفسه او بمن ينيبه وان يصرفها المسئولون عن هذه الجمعية في مصارفها الشرعية ويكون في اقرب وقت ممكن .

وجمعية البر بالرياض لم تتوان لحظة في القيام بدورها المنوط بها في تلقي اموال الزكاه بالاضافة الى تبرعات اهل الخير والقادرين وتقوم بايصالها الى مستحقيها في موعدها مستعينة بالله في ذلك ثم بخبرتها الطويلة في هذا المجال . حيث تقوم أجهزتها بالدراسات الاجتماعية الميدانية بواسطة رجال ثقات يعملون طيلة العلم متخذين من ديننا الحنيف منارا للاهتداء به في ميدان العمل الخيري الانساني الجليل .

ووجه سمو الامير سلمان نداءه لاخوانه المواطنين بقوله ايها المواطن كن كباقي كرماء هذه الامة الطيبة واوف بحق الله عليك نحو كل يتيم وفقير ومسكين لتدخل البسمة والسعادة عليهم وتجعل من حلول شهر رمضان المبارك ميدانا تسارع فيه لفعل الخيرات يكتب لك الله بها حسنات تدخلك جناته وتزيد من مالك ولايحرمك الله بها الاجر والثواب . وقال الله تعالى في كتابه الحكيم (مثل الذين ينفقون اموالهم في سبيل الله كمثل حبة انبتت سبع سنابل في كل سنبلة مائة والله يضاعف لمن يشاء والله واسع عليم) . صدق الله العظيم ...

تبرعات سخية لجمعية البرّ بالمنطقة الشرقية
خطابات شكر للمتبرعين ونداء لدعم الجمعية لمزاولة نشاطاتها

الدمام واس :ـ

تلقت جمعية البر الخيرية بالمنطقة الشرقية مجموعة من الاشتراكات والترعات بلغت خمسمائة وثمانية وتسعين الفا وخمسمائة ريال على النحو التالى :ـ

مائة الف ريال من الشيخ يوسف بن احمد كانو .

مائة الف ريال من الشيخ عبدالله الحمد الزامل .

ستون الف ريال من السادة مؤسسة دلة تبرع بمناسبة شهر رمضان المبارك .

خمسون الف ريال من الشيخ زيد ناصر المليحي .

خمسون الف ريال من الشيخ محمد حمد المزروع .

ثلاثون الف ريال من السادة مؤسسة الجعيثن للتجارة والمقاولات

ثلاثون الف ريال من الشيخ محمد صالح الخضيرى .

ثلاثون الف ريال من الشيخ عبدالواحد وشركاه .

خمسة وعشرون الف ريال من السادة شركة الزاهد للتركتورات .

خمسة عشر الف ريال من الشيخ ابراهيم محمد الحميضى .

خمسة عشر الف ريال من الشيخ عبدالرحمن العلى اليوسف .

عشرة الاف ريال من شركة الاسمدة العربية السعودية سافكو .

عشرة الاف ريال من السادة مؤسسة الجميل التجارية (اشتراك سنوى)

عشرة الاف ريال من السادة مؤسسة الجميل التجارية (تبرع)

عشرة الاف ريال من الشيخ احمد على بادغيش .

عشرة الاف ريال من الشيخ عبدالعزيز عباس العومي .

ستة الاف ريال من الشيخ احمد عبدالرحمن الغامدى .

ستة الاف ريال من الشيخ حمد السليمان القاضى .

خمسة الاف ريال من الشيخ محمد عبدالله احمد .

خمسة الاف ريال من الشيخ احمد مبارك الصافى الغامدى .

خمسة الاف ريال من الشيخ سعود عبدالله الشويعر .

ثلاثة الاف ريال من الطالب عبدالرحمن احمد الغامدى .

ثلاثة الاف ريال من الطالب عبدالعزيز احمد الغامدى .

ثلاثة الاف ريال من الشيخ سالم على بادغيش .

الفا ريال من السادة التيسير للخراطه .

الفا ريال من المقدم عبدالعزيز على سلامه .

الف وخمسمائة ريال من فاعل خير .

الف ريال من الاستاذ عبدالرحمن عبدالعزيز الزهيران .

الف ريال من الشيخ عثمان عبدالله الخويطر .

ووجه سمو الامير عبدالمحسن ابن جلوى امير المنطقة الشرقية ورئيس الجمعية خطابات شكر لكل منهم على مشاركتهم الفعاله في اعمال الخير .

ومما يذكر ان جمعية البر الخيرية بالمنطقة الشرقية تقوم حاليا بصرف المساعدات المختلفة للاسر المستحقة كما تتلقى ايضا التبرعات والاشتراكات من المواطنين عن طريق المكتب الخاص لسمو امير المنطقة صباحا وبمقر الجمعية بالدمام مساء .

بدء قبول الطلبات للالتحاق بكلية التربية للبنات بالقصيم
سكن داخلي للمغتربات ونقل للطالبات من المدن المجاورة لبريدة

بريدة ـ علي المحيميد :

اعلنت ادارة تعليم البنات بالقصيم امس عن فتح باب القبول والتسجيل في كلية التربية للبنات والتي تم افتتاحها هذا العام في مدينة بريدة . وقال الاستاذ عبدالله المحيميد مدير تعليم البنات بالقصيم في تصريح للرياض بأن الطالبات في كل من بريدة وعنيزة والرس سيتم قبولها في مكاتب التوجيه التربوي بهذه المدن .

اما بالنسبة لبقية المدن فبامكان الطالبة تقديم اوراقها لمندوبيات الرئاسة بهذه المدن واضاف مدير التعليم بأن القبول سيستمر حتى يوم ١١/٢٥ القادم على ان تبدأ الدراسة يوم ١٢/١٩ في هذه الكلية .

والجدير بالذكر بأن هذه الكلية تشتمل على تسعة اقسام منها اربعة تخصصات بالنسبة لحاملات الثانوية قسم علمي وهي الرياضيات والفيزياء والكيمياء والنبات .

اما بالنسبة لتخصصات الثانوية قسم ادبي ، فهي الدراسات الاسلامية ، واللغة العربية وأدابها ، واللغة الانجليزية والتاريخ والجغرافيا .

واشار الاستاذ المحيميد الى ان الدراسة بالكلية ستقتصر على بعض التخصصات التي تدعو الحاجة الملحة اليها .

وبالنسبة لنقل وسكن الطالبات المغتربات وغير السعوديات اضاف مدير التعليم قوله بانه سيتم تأمين سكن داخلي للطالبات المغتربات ، وكذلك وسائل النقل للطالبات الراغبات للالتحاق بالكلية من المدن والقرى المجاورة لمدينة بريدة .

أما شروط القبول فهي :

١ـ الحصول على الثانوية العامة او ما يعادلها .

٢ـ اللياقة الطبية .

٣ـ اجتياز المقابلة الشخصية او اية اختبارات اخرى ترى الكلية اجراؤها .

٤ـ تقديم شهادة حسن سيره والسلوك .

٥ـ احضار موافقة من زوج المتزوجة .

٦ـ التفرغ للدراسة .

٧ـ توقيع تعهد بالالتزام باللباس الموحد في الكلية .

٨ـ توقيع تعهد بعدم المطالبة بسكن داخلي لغير السعوديات .

٩ـ احضار الاستمارة الاصلية في الشهادة الثانوية .

١٠ ـ الطالبة السعودية تحضر صورة من حفيظة نفوسها او حفيظة نفوس ولي امرها مضافة بها .

١١ـ الطالبة غير السعودية تحضر صورة تصريح بالاقامة واثباتا رسميا من جهة عمل ولي امرها تفيد بتعاقده للعمل في المملكة .

١٦٠ ألف مشترك ينضمون للهاتف خلال العام الماضي
برنامج تدريبي مكثف لمديري المناطق وزيادة الترنكات لمناطق عديدة

انضم الى خدمات الهاتف الالى ١٦٠ الف مشترك خلال العام المالى الماضى بمختلف مناطق المملكة . كما يوجد اكثر من ٤٥٠ الف مشترك بالهاتف وهوضعفان ونصف الضعف لعدد المشتركين قبل ثلاث سنوات .

وقد سجل رقم قياسي جديد لمستويات الاداء وانجازات الخدمة وذلك مع مطلع العام المالى الجديد .

ففى خلال شهر رجب الماضى تجاوز اجمالى الخطوط الهاتفية العاملة ٤٦٠٫٠٠٠ خط واضيف حوالى ١٣٫٦٧٢ خطاهاتفيا خلال شهر رجب نفسه . بجانب الفوائد التى تحققت في كل من مكة المكرمة . الطائف . الدمام . وقد بلغ صافى الزيادة ١٣٣٪ وهو اعلى مما كان عليه الحال في نفس الفترة من العام الماضي وتحسن مستوى الاداء نتيجة تنفيذ برنامج التدريب الذي يقوم بتنفيذه الهاتف السعودي . اذ حضر ٨٣ مديرا دورات تدريبية عالمية خلال شهر رجب ١٤٠١هـ وهذا اكبر عدد يحضر هذه الدورات مما لم يسبق له مثيل من قبل . بالاضافة الى ١٩ مديرا اخر سافروا الى كندا لزيادة معلوماتهم وخبرتهم . ومما لاشك فيه ان مثل هذه الفرص الوظيفية ساعدت في اجتذاب العديد من السعوديين للالتحاق بواحد من احدث نظم الاتصالات السلكية واللاسلكية الموجودة في العالم والتى تتمتع بدرجة عالية من التقنية .

وكما تحسنت طاقة المقاسم خلال شهر رجب ١٤٠١هـ وذلك باضافة ٨٧٠ خط ترنك لمقسم البريد بالدمام ، كما اضيفت وحدة سعة ١٠٠٠ خط الى الليث ، كما تم تركيب مقسم سعة ٢٠٠٠ خط في الخفجي ، وافتتاح مقسم اضافي سعة ٥٠٠٠ خط في عرعر . وبذا يصبح مجموع خطوط المقاسم الاضافية ٨٫٨٧٠ خطا خلال هذا الشهر .

كما لعبت شبكة الترنكات دورها في مشروع توسعة الهاتف السعودي فقد ازداد عدد الترنكات الدولية خلال الشهر نفسه (رجب) اذ ارتفع مجموع الترنكات الدولية الى ١٫٢٧٦ واضيف خلال نفس الفترة ١٫٦٣٨ ترنكا داخليا . وبذا يصبح اجمالى الترنكات الداخلية ٦٣٫٦٠٧ ترنكات .

ومثلما ازدادت طاقة المقاسم ازدادت فرص التدريب ، اذ استطاعت فرق الترنكات ان تستجيب لطلبات المشتركين للخدمة في سرعة لم تتحقق قبل ذلك . فقد بلغت النسبة ٩٢٪ من مجموع الطلبات والتى نفذت خلال سبعة ايام وذلك في الاماكن التى تتوفر فيها الشبكة . وقد حصلت كل من منطقة الرياض ومنطقة جده على مكاسب في معدلات التركيب مما ساعد كافة المناطق على تحقيق هذا الرقم القياسى من حيث السرعة .

تأجيل افتتاح خط الهفوف / ابقيق

الاحساء ـ عبد اللطيف الملحم :ـ

تم تأجيل افتتاح خط الهفوف ـ ابقيق الى الشهر المقبل والذى كان من المقرر افتتاحه في الخامس عشر من هذا الشهر .

افاد بذلك النقيب خالد العباد مدير مرور الاحساء واضاف بانه يرجع الى عدم انتهاء الشركة من الاعمال المتعلقة بالخط .

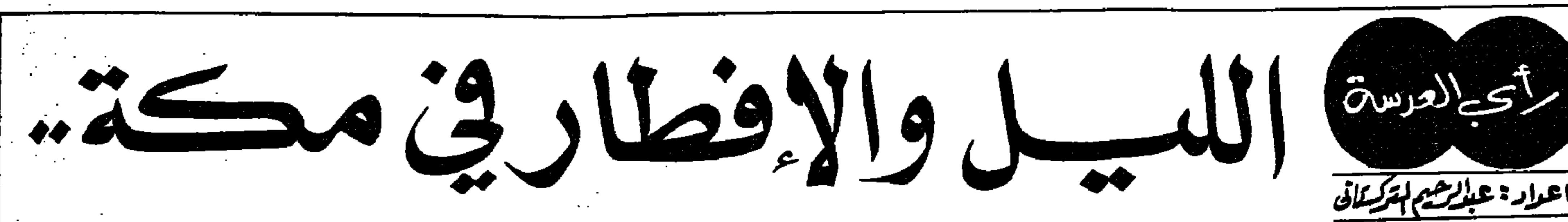
والجدير بالذكر انه قد عقد في الشهر الماضى اجتماع ضم مدير عام الطرق بالمنطقة الشرقية ومدير مرور الاحساء ومندوب قسم السلامة بشركة ارامكو لاتخاذ الترتيبات اللازمة لسرعة افتتاح هذا الخط لخدمة وراحة المسافرين .

سفلتة ٣٣ ألف متر مسطح بالحريق ودراسة انشاء برج وشبكة للمياه

الحريق / ابراهيم الكليب :

ضمن المشاريع البلدية التى تنفذ بمدينة الحريق يجرى حاليا تنفيذ سفلتة ٣٣ الف متر مسطح ـ سفلته مؤقته ـ وذلك في عدد من الشوارع الفرعية بمنطقة ذوى الدخل المحدود بالحريق بتكلفة اجمالية تبلغ ٤ مليون ريال .

صرح بذلك « للرياض » الاستاذ احمد ابا الخيل رئيس بلدية الحريق وقال بانه تم ايضا اعتماد سفلتة ٣٠ الف متر مسطح سفلته مؤقته بتكلفة تقدر بـ ٤ مليون ريال . وقال ايضا بانه يجرى الان دراسة انشاء برج للمياه ومد شبكة للمياه لمخطط المنح الصريحة بالحريق وكذلك دراسة انشاء مغاسل للموتى ....

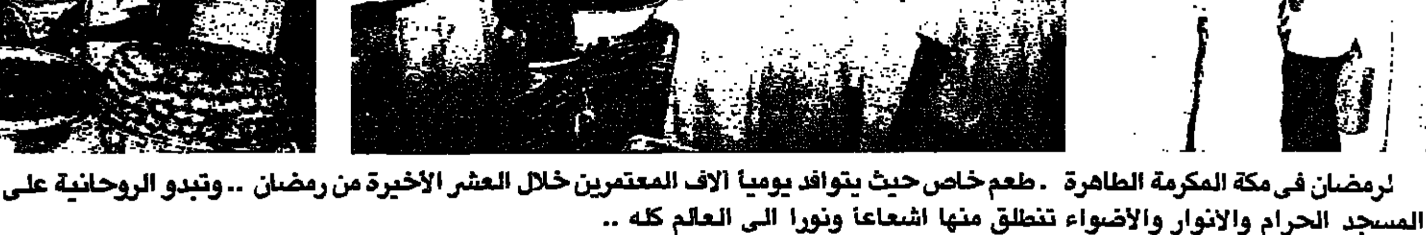


اعداد: عبدالرحيم التركستاني









لرمضان فى مكة المكرمة الطاهرة . طعم خاص حيث يتوافد يوميا الاف المعتمرين خلال العشر الاخيرة من رمضان .. وتبدو الروحانية على المسجد الحرام والانوار والاضواء تنطلق منها اشعاعا ونورا الى العالم كله ..
.. والناس فى رمضان يقبلون على الافطار ــ فى المسجد الحرام ويشترون بعض الماكولات الخفيفة من تمور وخضار وفواكه ..

جلالة الملك يتبرع بـ ٣ ملايين ريال لشراء ملاعب ومراجيح لاطفال الطائف

كتب ــ صالح المرزوق ــ
تبرع جلالة الملك خالد بن عبد العزيز بمبلغ ثلاثة ملايين ريال لشراء ملاعب ومراجيح لاطفال الطائف وذلك مساهمة من جلالته فى رسم الابتسامة على شفاه اطفال الطائف والمصطافين لعيد الفطر المبارك لهذا العام .
هذا ويبذل المسئولون فى بلدية الطائف جهدا كبيرا فى سبيل تامين وتركيب ملاعب الاطفال فى اماكن مختلفة من مدينة الطائف لتكون جاهزة خلال عيد الفطر المبارك .

القحطاني من جنيف



● الزميل عبدالوهاب القحطاني من ادارة العلاقات العامة بالشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) عاد الى الرياض يوم امس قادما من جنيف بعد رحلة عمل استغرقت اسبوعا .

البراق الى امريكا

● يغادرنا خلال الاسبوع القادم مدير مكتب وكيل وزارة الصناعة والكهرباء للشؤون المالية والادارية الشريف عبدالله عبده البراق متوجها الى الولايات المتحدة الامريكية لقضاء اجازته وحضور دورة في اللغة الانجليزية .



الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٤،١١	٥،٤٢	١٢،٢٥	٣،٤٣	٧،٠٨	٩،٠٨
المدينة	٤،١٢	٥،٣٧	١٢،٢٦	٣،٤٦	٧،١٥	٩،١٥
الرياض	٣،٤٣	٥،٠٨	١١،٥٧	٣،١٨	٦،٤٧	٨،٤٧
الدمام	٣،٢٦	٤،٥١	١١،٤٤	٣،١٠	٦،٣٧	٨،٣٧
بريدة	٣،٥٠	٥،١٥	١٢،٠٨	٣،٣٤	٧،٠٢	٩،٠٢
تبوك	٤،١٥	٥،٤٠	١٢،٣٨	٤،٠٩	٧،٣٦	٩،٣٦
عرعر	٣،٥١	٥،١٦	١٢،٢٠	٣،٥٨	٧،٣٤	٩،٢٤
ابها	٤،١٣	٥،٣١	١٢،١٤	٣،٣٦	٦،٥١	٨،٥١
جازان	٤،١٥	٥،٤٠	١٢،٠٤	٣،٣٧	٦،٤٨	٨،٤٨

● الرياض :ــ
صيدلية السقاف ــ شارع منفوحة العام
صيدلية الحرمين ــ امتداد شارع السبالة
صيدلية البترجى الوطنية ــ شارع الملك فيصل
صيدلية خالد ــ نهاية شارع السليمانية
صيدلية اليمامة ــ شارع المنتزه العام
صيدلية الجمجوم ــ شارع السحيمي

● مكة المكرمة :ــ
صيدلية فهمى ــ اجياد
صيدلية الانصارى ــ جرول
صيدلية النزهة ــ النزهة

● الباحة وبلجرشى :ــ
صيدلية العايش ــ بلجرشى الشارع العام
صيدلية الريحانية ــ الباحة ــ عمارة عيد هزاع

● الزلفى :ــ
صيدلية نوماس ــ شارع المدينة العام

● جيزان :ــ
صيدلية صالح

● الطائف :ــ
صيدلية الجمال ــ الشرقية ــ شارع عكاظ
صيدلية الحياة ــ شهار ــ الشارع العام

● المدينة المنورة :ــ
صيدلية البادى ــ شارع العوالى
صيدلية السبية ــ شارع العوالى

مستشفى الرياض المركزي	٤٣٥١٩٠٣	الحجز والتذاكر	٤٤٨٠١٣١
مستشفى الولادة والاطفال	٤٣٥٥٧٠	النجدة	٩٩٩
صيانة المياه	٤٣٤٢٥١٢	الدفاع المدني	٩٩٨
		الاسعاف	٩٩٧
صيانة المجارى	٤٤٦١١٧٧	حوادث السيارات	٩٩٣
استعلامات التلكس	١٩	الاتصال الدولي	٩٠٠
صيانة التلكس	١٨	الكهرباء	٤٠٢٩٨٦٦
ادارة حماية المستهلك	٤٠٢٦٧٠٥	صيانة الهاتف	٩٠٤
السكة الحديد		استعلامات الهاتف	٩٠٥
الحركة، الاستعلامات	٤٤٨٩٦٧٨	تحديد موقع الكوابل الهاتفية	٩٩٦

مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي ٤٧٨٦١٠٠

المزيد من التبرعات لجمعية البر بالزلفي

الزلفى ــ حمود الرميح:
تلقى فرع جمعية البر بالزلفى مزيدا من التبرعات من المواطنين وهذه دفعة جديدة من التبرعات ١٥٠٠ ريال من محمد الحمد البدر و ١٠٠٠ ريال من فهد عبدالله العصيمي ، و ٥ الاف ريال من شركة الموسى والمسعود و١٠ الاف ريال من عبدالله الصالح الحمادى و٦٠٠ ريال من ابراهيم الموسى و ٥ الاف ريال من الغزى للتجارة و والفا ريال من عبدالله الحمد الناصر ، و٧ الاف ريال من فاعل خير ، و٥٠٠ ريال من صالح محمد الفهيد الفا ريال من عبدالمحسن عبدالله المقحم الف ريال من البنك السعودى الامريكي و١٠ الاف ريال من عبدالرحمن عبدالله الطواله والفرع يهيب بجميع المواطنين مد يد العون لاخوانهم الضعفاء والمساكين ويستقبل المتبرعين بمقر الفرع بامارة الزلفى..

ادارة التعليم تؤكد بضرورة موافاتها باستمارة التقييم

كتب ــ مندوب الرياض :
أكدت ادارة التعليم بمنطقة الرياض على جميع اقسام الادارة والمعاهد والمدارس والوحدات الصحية بالمنطقة سرعة موافاة الوزارة باستمارات واسماء المرشحين من موظفين ومستخدمين للعلاوة الاضافية اعتبارا من اول محرم ١٤٠٢ . هذا وسيكون اخر موعد لاستلام استمارات التقييم للمرشحين من قبلكم لهذه العلاوة هو يوم ١٠/١٠/١٤٠١هـ وسوف لن ينظر للطلبات التي ترد بعد ذلك .

اخــي المسلــم

المؤمنون كالجسد الواحد . تذكر الفقراء واليتامى والعاجزين عند الاستعداد لفرحة العيد . ومد لهم يد العون .

مع تحيات أللجنة المالية والتبرعات
في جمعية النهضة النسائية الخيرية
الرياض ت ٤٦٥٠٠٢٩
ص . ب ٧

كاريكاتير

يكفي صيام الى الظهر.. نومة العافيه يا امي



الورق الاولى :
الاخبار التي تحملها الصحف ووسائل الاعلام الاخرى عن التبرعات اليومية التي تنهال على جمعيات البر والجمعيات الخيرية الاخرى تجعل الانسان يحس بالسعادة والراحة لان الخير يعم بلادنا والرخاء اصبح شعارا مميزا لها .. ملايين الريالات ليست من الاغنياء فقط حتى ممن ظروفهم متوسطة يتبرعون ويقدمون ما تجود به انفسهم اننا نؤكد ان مجتمعنا هو مجتمع التكافل والتعاون والمحبة الغني يساعد الفقير مستغلا هذا الشهر الكريم الذى تتضاعف فيه الحسنات ويعظم الاجر .. انها دعوة لمن لم يقدم شيئا حتى الان لكي يسارع بفعل الخير لان هناك العشرات من الاسر الكريمة المحتاجة والتي يسعدنا ان تشاركنا فرحة العيد وابتسامته وان لايبقى محتاجا وفقيرا الا وامتدت له يد الخير والعطاء .

الورقة الثانية :
في هذا الشهر العظيم كثر المتسولون في المساجد خاصة في المدن الصغيرة والقرى والهجر حيث لاتوجد لجان لمكافحة التسول وان كان هناك اقبال من الناس لفعل الخير ومد يد العون لهم طلبا للاجر ولكن هؤلاء المتسولين يضايقون المصلين والائمة وحتى البيوت يطرقون ابوابها ويزعجون العائلات حبذا لو تم التنسيق بين ائمة المساجد والدوائر الحكومية وجمعيات البر لايجاد حل لهذه المشكلة اما بمنع هؤلاء او الاكتفاء بما تقدمه جمعيات البر والجمعيات الخيرية الاخرى ويكون الطلب لكل محتاج عن طريقها ..

● **الورقة الثالثة :**
(التجارة شطارة) هكذا يقولون ووزارة التجارة لم تأل جهدا في مراقبة ومعاقبة من تسول له نفسه التلاعب بالاسعار او بيع بضاعة غير مناسبة للاستهلاك وخلافه للتعاون مع الجهات المسئولة .. ولكن يبقى دور التاجر بمراقبة نفسه وتحكيم ضميره بان يراعى الامانة بالربح المعقول والا يجعل من حرية التجارة التي تنفرد بها بلادنا لكسب مال يفوق الربح المعقول .. انها دعوة اجد شهر رمضان المبارك مناسبة كريمة اوجه خلالها نداء الى التجار الكبار والصغار بان يقتنعوا بالربح القليل ومشاركة منهم في خدمة الوطن والمواطن فهل يفعلون ..

حمود سليمان الرميح

رفع بدل النقل بادارة التعليم من ٣٠٠ الى ٤٠٠ ريــال

كتب ــ مندوب الرياض :
اصدر مدير عام التعليم بمنطقة الرياض تعميما لاقسام الادارة والمدارس والمعاهد والوحدات الصحية بمنطقة الرياض بتنفيذ قرار الديوان العام للخدمة المدنية الصادر في السابع والعشرين من شعبان ١٤٠١هـ والمتضمن تعديل بدل نقل المعينين على بند الاجور من سعوديين وغيرهم من ٣٠٠ الى ٤٠٠ ريال وذلك اعتبارا من ١٤٠١/٧/١هـ اسوة ببقية المستخدمين .

نورة المطرفي

● رزق الرقيب فني في سلاح الطيران (هايس محمد المطرفي) مولودة اسماها (نورة) مبروك .



مكاتب الرياض فى الداخل
جدة : ٦٤٣٠٠٩٩ ● الدمام : ٨٣٤٤٠٠ ● حائل : ٥٣٢١٠٧٧ ● الاحساء : ٥٨٢٧٧٥١ ● بريدة : ٣٢٣٦٩٩٢ ● عنيزة : ٣٦٤١٣٥٧ ● الطائف : ٧٣٦٣٩٠٠
مكة : ٥٤٤٩٢٠١ ● ابها : ٢٢٤٠٧٨٨ ● المدينة : ٨٢٤٣٧٤٢ ● جيزان : ٣٢٢١١٠٢ ● الزلفى : ٤٢٢١٨٣٠ ● نجران : ٥٢٢١٦٢٩ ● تبوك : ٤٤٢٢٨٤٤
104 Great Russell Street London WC1B 3 LA Tel - 01 - 6314272

في إطار تهيئة الكفاءات الوطنية في مجال الحاسبات الآلية:

معهد الإدارة ينظم برنامج الحاسب الآلي

إعداد : ناصر السديري



— الدكتور محمد الطويل مدير عام معهد الادارة

• الهدف من البرنامج تنمية ميول الدارس إلى العمل في مجال الحاسبات الآلية وتطبيقاتها

ينظم معهد الادارة العامة برنامج الحساب الالي وستكون مدة الدراسة بالبرنامج سنتان وتنقسم السنة الدراسية الى فصلين مدة كل منهما سبعةعشر اسبوعا قال ذلك (للرياض) الاستاذ احمد البكر . واضاف ان هدف البرنامج هو تهيئة الكفاءات الوطنية في مجال الحاسبات الالية (الكمبيوتر) وستلقى الملتحقون بــه دراسات في البرمجة وتحليل النظم اضافة الى دراسة بعض المواد الهامة اللازمة لمثل هذا التخصص وذلك لتنمية ميول الدارس الى العمل في مجال الحسابات الالية وتطبيقاتها في مجال القطاع الحكومي بصفة عامة اضافة الى تاهيل الدارس في مجال تحليل النظم وكتابة البرامج بلغات الحاسب الالي .

شروط القبول بالبرنامج :

يشترط للقبول فى البرنامج ان يكون المرشح حاصلا على شهادة الثانوية العامة او مايعادلها وان تتوفر فيه شروط التعيين في الوظائف الحكومية المنصوص عليها بنظام الخدمة المدنية وان يجتاز بنجاح اختبار القبول المعد لهذا البرنامج .

التعيين بعد التخرج :

ويعين المقبولون فى البرنامج في وظائف المرتبة الرابعة ويتقاضون راتب الوظيفة مع تفرغهم للدراسة .

الشهادات :

يمنح الدارسون الذين يجتازون البرنامج بنجاح (دبلوم الحاسبات الالية) ويعتبر هذا الدبلوم مؤهلا يعترف به ديوان الخدمة المدنية ويؤخذ بعين الاعتبار في التعيين وتحديد مجال الخدمة والترقية وسيعين الحاصلون على هذا الدبلوم على وظائف المرتبة الخامسة .

ابتعاث مجموعة من الدارسين في اطار تكملة البرنامج:

ومن جهة اخرى ابتعث معهد الادارة مجموعة من دارسي برنامج الحاسب الآلي الى بريطانيا وذلك في دورة تدريبية مدتها شهران للتدرب في المركز الوطني للحساب الالي بلندن والجدير بالذكر ان عدد افراد هذه المجموعة (٢١) متدربا .. وتعتبر هذه الدورةجزءامكملامن الدراسة الخاصة بدبلوم الحاسب الالي والذي مدته سنتان دراسيتان يمنح بعدها المتخرج دبلوم الحاسب الالي .. ويعتبر معهد الادارة وجامعة البترول الجهتين الوحيدتين في المملكة اللتين تقدمان برنامجا من هذا النوع .

مواد البرنامج :

هذا وسوف تدرس المواد فياربعة فصول دراسية مدة كل فصل سبعة عشر اسبوعا بالاضافة الى فترة تطبيقية لمدة ستة اسابيع خلال الصيف الفاصل بين السنتين الدراسيتين .. وسيكون توزيع المواد على الوجه التالي ..

الفصل الاول :

وتدرس به لغة انجليزية بهدف تقوية الملتحقين في البرنامج باللغة الانجليزية بحيث يتمكن الدارس من قراءة وفهم رسائل مطبوعة باللغة الانجليزية صادرة من الكمبيوتر مثل تبيان الاخطاء واسبابها .. كذلك يتمكن الدارس من الرجوع الى الكتالوجات الخاصة بلغات البرمجة عند اللزوم والتي تكون مكتوبة باللغة الانجليزية .

كما تدرس بهـذا الفصــل الرياضيات بحيث تكون بهذا الفصل مراجعة عامة للعمليات الحسابيــة على الاعداد الحقيقية ومراجعة العمليات الجبرية على كثيرات الحدود وتمثيل الاعداد في الانظمة العددية (ثنائي ـ عشرى ـ ثماني) وتحويلها من نظام لاخر واجراء العمليات الحسابية عليها وانواع الخطأ في العمليات الحسابية والجبرية وحسابه .. كما تدرس الاسس الصحيحة والكسرية ذات الخطين بمجهول واحد ومجهولين وذات التربيعية بمجهول واحد . واخذ مقدمه فى البرمجة الخطية(حل مجموعة متباينات بمجهولين هندسيا) وايضا في التبادل والتوافيق وكذلك رمز الجمع (٣) وخصائصه واخيرا نظرية ذات الجدين بأسس صحيحة وكسرية .

الفصل الثاني :

وستدرس به لغة انجليزية خاصة بالحاسب الالي وتهدف هذه المادة تعريف الدارسين على الاصطلاحات المستخدمة في علوم معلجة البيانات وتمكينهم من قراءتها وكتابتها وفهم معانيها وستدرس بهذا الفصل ايضا الرياضيات بحيث تكون في هذا الفصل المجموعات والعمليات عليها والمنطق الرياضي بثلاث طرق هي العبارات المركبة وادوات الربط المختلفة وجداول الصواب وبطريقة العلاقات بين العبارات المنطقية (تكافؤ ـ عدم التناسق ـ التضمن) وايضابطريقة الاستنتاج المنطقي .

كما ستدرس بهذه المادة الجبر (البولياني) من حيث علاقة الاعداد والمجموعات بالمنطق والجبر (البولياني) . كما يتم تدريس مقدمة في الاحتمالات والمحددات والمصفوفات والعمليات عليها وحل نظلم من المعادلات الخطية باستخدام المصفوفات والمحددات وياستخدام بعض الطرق العددية . وايضا المتواليات والمتسلسلات والبرمجة الخطية وتطبيقاتها (الطريقة الجبرية) واخيرا ستدرس بهذه المادة حساب الجذور للدوال الجبرية المثلثية (طرق عددية) . وستدرس بهذا الفصل ايضا مادة الاحصاء بحيث تشمل المادة اسلوب البحث الاحصائي (الاحصاء ومجالات استخدامه) ومراحل البحث الاحصائي (من حيث مرحلة تصميم البحث الاحصائي واساليب جمع البيانات وعرض البيانات وصف وتحليل البيانات) وايضا مقاييس النزعة المركزية (الوسط الحسابي ـ الوسيط ـ المنوال ـ الوسط الهندسي ـ الوسط التوافقي) . كذلك مقاييس التشتت (المدى وشبيهات المدى والانحراف المتوسط والانحراف المعيارى) وايضا الارتباط والانحدار والارقام القياسية والسلاسل الزمنية واخيرا احصاءات تطبيقية باستخدام الحاسب الالكتروني . كما سيأخذ الدارسون بهذا الفصل مقدمة في مادة معالجة البيانات بالحاسب الالي بحيث تشمل اهمية الحاسبات الالكترونية في الاستعمالات التجارية من حيث (شؤون الموظفين والتصنيع والمحاسبة والمالية وانظمة التحويلات المالية بالحسابات الالكترونية وتطبيقات على ذلك) . وتشمل ايضا تاريخ الحاسبات الالكترونية من حيث (التطورات الاولى وعهود الاجهزة والمعدات والتطور في البرامج) . كما تشمل المادة انظمة في تمثيل البيانات بطرق (الانظمة العددية ثنائي ـ ثماني ـ عشرى وانظمة الترميز والنظام الموسع المتبادل العشري ثنائيا والرمز القياسي الامريكي لتبادل المعلومات) .

كما تشمل المادة وحدة المعالجة المركزية من جانب (الذاكرة الرئيسية ووحدة الحساب ـ المنطق ووحدة المراقبة والعدادات) . وايضا تشمل وسائل الادخال والاخراج بانواع (البطاقات المثقبـــة وقارىء البطاقات والاشرطة الورقية وقارىء الاشرطة الورقية والاشرطة المغناطيسية والاقراص المغناطيسية وقارىء الاقراص المغناطيسى وقارئات حروف الجبر المغناطيسى ووسائط قراءة الحروف المرئية والوحدات الطرفية للبيانات واخيرا الاقراص المغناطيسية المصغرة) .

كما تشمل وسائل التخزين بطرق (الاشرطة الممغنطة والاقراص الممغنطة والاسطوانات الممغنطة وخلايا البيانات) .. واخيرا سيدرس بهذه المادة نظرة عامة الى لغات البرمجة من جوانب (لغة الحاسب الالكترونى الثنائية واللغة الرمزية اسمبلر ولغات اخرى مقدمة من صانعى الحاسبات واللغات العليا فى البرمجة مثل كوبول وفورترات .. واخيرا يتم اخذ مجموعات فى برامج متخصصة احصائية وغيرها).

واخيرا ستدرس بهذا الفصل مبادىء فى مادة البرمجة وتطبيقات بلغة بيسك من حيث خرائط سير العمليات (خرائط سير الانظمة وخرائط سير البرامج) وطرق مستخدمة فى البرمجة ومعالجة البيانات) اختبارات التسلسل وعملية الفرز والترتيب التنازلى والتصاعدى والبحث عن عنصر فى جدول المجاميع الفرعى والمجاميع الكلية) .. ولغة البيسك والتطبيقات التجارية بطرق الوصف العام (الجمل ـ العناصر ـ الاصطلاحات ـ والاشارات الحسابية) وطريقة جمل واوامر بلغة بيسك (قيد الملاحظات ـ قيد توصيف المتغيرات من صحيح وحقيقى ـ قيد تحديد قيم المتغيرات ـ اوامر اقرأ وبيانات وحفظ البيانات ـ قيد الكتابة ـ قيد التوقف والانتهاء ـ امر ادخال القيم ـ قيد كتابة التقارير حسب مواصفات محددة ـ قيود نقل تسلسل تنفيذ الاوامر) .

وستدرس بهذه المادة ايضا المدخلات والمخرجات فى حالة الملفات) او امر فتح . اغلق الملفات او امر ايجاد السجل ، حذف السجل او امر اعادة وضع مؤشر القراءة ـ وكذلك ستدرس الروتينات الفرعية بطريقة الروتينات الفرعية الداخلية والروتينات الفرعية الخارجية .. واخيرا ستدرس اوامر تشغيل النظام والروال الرياضية فى لغة بيسك ومعالجة البيانات الحرفية بلغة بيسك .

الفصل الثالث : وستدرس بهذا الفصل مادة مبادىء المحاسبة وسيأخذ الدارسون مقدمة حول المفاهيم والمبادىء الحسابية والنظرية القيد المزدوج والتسجيل في دفتر اليومية العام والترحيل الى دفتر الاستاذ العام ودفاتر الاستاذ المساعد والترصيد وميزات المراجع والحسابات الختامية (التشغيل ـ المتاجرة ـ الارباح والخسائر والتوزيع).

كما يأخذ الدارسون اعداد الميزانية والمستويات الجردية والتركيز على الدراسة الوصفية لمقومات النظام المحاسبى واخيرا المستندات والدفاتر والحسابات والدليل المحاسبى والاجراءات المحاسبية واخذ عليها تمارين منوعة

كما سيأخذ الدارسون بهذا الفصل مبادىء فى مادة البرمجة بلغة (كوبول) من حيث مقدمة للغة الكوبول ومدى استخدامها فى لغة الكوبول ومدى استخدامها والمزايا والمساوىء وايضا نظرة عامة فى لغة الكوبول واقسامها من حيث قسم تعريف البرنامج وقسم بيئة البرنامج وقسم مواصفات بيانات البرنامج وقسم خطوات البرنامج الاجرائية بالاضافة الى دراسة كتابة برامج الكوبول من حيث صفحة الكتابة وتركيب البرنامج والاسماء والكلمات والثوابت والاشارات الحسابية والجمل والفقرات وكذلك افعال واقبل واعرض وقف وايضا نموذج من برنامج واقسام التعريف والبيئة من حيث شكلية معدات النظام وجزء المدخلات والمخرجات وقسم مواصفات البيانات من جوانب التعابير المستعملة فى الحقل والسجل والملف وايضا من جانب جزء الملف ووصف السجلات وجزء التخزين التشغيلى .

كما سيأخذ الدارسون بهذه المادة قسم خطوات البرامج الاجرائية من حيث مفهوم البرمجة التركيبية المنظمة وجمل المدخلات والمخرجات لـ (افتح واقرأ واكتب واغلق) وجمل نقل البيانات وجملة نفذ .. لعدد من المرات ونموذج برنامج وتمرين .. وكتابة العناوين الرأسية والافقية من حيث استخدامات جزء التخزين التشغيلى وجملة اقرأ .. فى وجملة اكتب .. من وجملة نفذ .. حتى والتمرين الثانى يشمل كتابة العناوين .

والجمل الحسابية بطريقة اجمع ـ اطرح ـ اضرب ـ اقسم ـ احسب وبطريقة التمرين الثالث لايجاد المجاميع وحساب حقول جديدة .

— الحاسب الالي

• مدة البرنامج سنتان، وتنقسم الدراسة إلى أربعة فصول

وتمويل خط سير تسلسل التعليمات من حيث اذهب الى واذا الشرطية .

واخيرا سيأخذ الدارسون بهذه المادة تطبيقات شاملة على المادة .

وسيدرس بهذا الفصل ايضا مادة برمجة متقدمة بلغة كوبول من حيث اكتشاف وتصحيح الاخطاء فى برامج كوبول وامر التتبع وامر العرض .. وترتيب البيانات تصاعديا او تنازليا باستخدام فعل الترتيب وبالتغيرات فى اقسام البرنامج عند استعمال فعل الترتيب وباستخدام البرنامج الجاهز من الشركة الصانعة لاجراء عملية الترتيب والتطبيق على ما سبق .

ومعالجة الجداول بطرق تعريف الجدولذى البعد الواحد والبعدين والرموز الدليلية وعملية الفهرس وعبارة بدء القيمة للفهرس وعبارة البحث والتطبيق على ذلك .. وتنظيم الملفات وبرامج التحديث (اضافة ـ تغير ـ حذف) .. والملفات المتسلسلة والملفات المتسلسلة المفهرسة والملفات المباشرة واخيرا سيدرس مشروعامتكاملا فى البرمجة

كما سيتلقى الدارسون بهذا الفصل اساسيات فى مادة البرمجة بلغةالفورتران من جوانب مقدمة في لغة الفورتران من حيث انواع الاوامر فى لغة الفورتران والثوابت والمتغيرات وقواعد تسميتها والاشارات الحسابية وجانب الاوامر الاولى فى فورتران من حيث تحديد القيم الحسابية للمتغيرات وامر كتابة سجلات المخرجات وامر النهاية والوقوف ونموذج لبرنامج فورتران وامر قراءة سجلات المدخلات ونموذج لبرنامج فورتران .

وجانب اوامر اخرى لقراءة وكتابة السجلات من حيث امر القراءة حسب وصف المتغيرات المدخلة وامر الكتابة حسب وصف المتغيرات المدخلة وامر الكتابة حسب وصف المتغيرات المخرج وامر تعريف رقم المتغيرات ونموذج لبرنامج فورتران (النقل) من حيث التفريغ غير المشروط وامر التفريغ باختبار الشرط الحسابى (اذا الحاسبية) وامر التفريغ باختبار الشرط المنطقي (اذا المنطقية) وامر التفريغ المعتمد اعتمادا على قيم المتغير ونموذج لبرنامج فورتران باستخدام اذا الحسابية ونموذج اخرباستخدام اذا المنطقية ونموذج ثالث باستخدام امر التفريغ المتعدد .

وجانب امر التكرار والاستمرار من حيث التكرار البسيط ونموذج برنامج فورتران وامر التكرارات الاحتوائية ونموذج برنامج فورتران وجانب امر تحديد ابعاد المصفوفات من حيث المصفوفة ذات البعد الواحد والمصفوفة ذات البعدين ونموذج برنامج فورتران وجانب اوامر التكرار الضمنية من حيث امر التكرار الضمنى لقراءة رقم سجل المدخلات وامر التكرار الضمنى لقراءة رقم سجل المدخلات وامر التكرار الضمنى لكتاب رقم سجل المخرجات ونموذج برنامج فورتران واخيرا تطبيقات متنوعة فىالفورتران مع استخدام العناوين فى اخراج النتائج .

واخيرا ستدرس بهذا الفصل مادة برمجة متقدمة بلغة الفورتران بوجوه قيود المواصفات من حيث حالة الاعداد الصحيحة وحالة الاعداد الحقيقية وحالة الدقة المزدوجة والمتغيرات المنطقية ونموذج برنامج فورترات .. ووجهة وسائل متقدمة فى الادخال والاخراج من حيث معالجة البيانات الغير رقمية واستخدام صورة المتغير الحرفى واستخدام الحرف ونحو ذلك برنامج فورتران .

ووجهة اخرى في الدول والبرامج الفرعية من حيث الدوال المبنية ضمن لغة الفورتران وقيود الدوال والدوال فى البرامج الفرعية ونموذج برنامج فورتران ووجهة رابعة فى روتينات البرامج الفرعية بطرق الروتينات باستخدام المتغيرات والروتينات باستخدام قيد المشاركة ونموذج برنامج فورتران واخيراوجهة معالجة البيانات فى الملفات وتختم هذه المادة بتطبيقات عليها .

الفصل الرابع والأخير :

ويدرس بهذا الفصل مقدمة فى مادة الادارة ويأخذ الدارسون بهذه المادة تعريفاً للادارة من جهة نشأتها وعلمها ومصادر تكوين علم الادارة والاستعداد الشخصى كما يأخذ الدارسون تطور الادارة والنظريات الادارية الرئيسية .. وايضا العمليات الادارية من حيث التخطيط الادارى والتنظيم والتوجيه والتنسيق والميزانية والرقابة ..

وايضا المهارات الادارية للقيادة واتخاذ القرارات والاتصالات ..كما يدرسون الواقع الادارى السعودي المتمثل فى التنظيم الاداري فى المملكة والمشكلات الادارية بالمملكة والاصلاح الاداري .

كما يتلقى الدارسون بهذا الفصل مقدمة فى مادة تحليل الأنظمة حيث يدرسون مقدمة الانظمة وماهو النظام وماهو تحليل الانظمة . والاتصالات الفعالة فى تحليل الانظمة للاسلوب الفعال فى تحليل الانظمة واستخدام اسلوب المقابلة وانواع المقابلات واساليبها وتطوير المهارات فى الاتصال . وستدرس بهذه المادة ايضا الوسائل التى يستعين بها المحلل من حيث الخرائط القياسية لسير العمليات وجداول القرارات والاستفتاء والوقت المناسب لاستخدام كل من هذه الوسائل . كما يدرسون تحديد المشكلة وتصنيفها من جانب اى نوع من المشكلة ومدى تعقيد المشكلة ومدى اهمية المشكلة .. ويأخذون ايضا جمع وتحليل البيانات من حيث مستويات المعلومات وملاحظة المشكلات واساليب المشكلات وعملية التوثيق ودراسة الجدوى .. كما يتلقى الدارسون تصميم الانظمة والشروط المتعلقة بالنماذج وتصميم النماذج ومواصفات البرنامج وجدول استكمال تطوير البرنامج واخيرا سيدرسون بهذه المادة عملية التحول فى النظام الجديد وتنفيذه بطرق الاعتبارات المتعلقة بالتحويل واختيار اسلوب التحول وسلامة المعلومات المتعلقة بالنظام الجديد ومتابعة وتقييم النظام .

وأخيرا يأخذ الدارسون بهذا الفصل الأخير مقدمةفى مادة انظمة المعلومات الادارية حيث يتلقون المعلومات والاتصالات بطرق المعلومات والبيانات ونموذج الاتصال ومصادر المعلومات وخصائص المعلومات وقيمة المعلومات .. كما يدرسون اسلوب الانظمة من حيث انواع الانظمة وحل المشكلات باستخدام اسلوب الانظمة .. وايضا انظمة المعلومات الادارية بوجوه تطور انظمة المعلومات الادارية وتعريف انظمة المعلومات الادارية والمسائل الجدلية المتعلقة بانظمة المعلومات الادارية .. كما يتلقون نظـــام معالجة المعاملات الجارية بانواع الملفات ومعالجتها وتنظيم الملفات وأسلوب الوصول اليها واشكال المعالجة على شكل مجموعات واتصال مباشر لخطى التجاوب وانظمة المشاركة الزمنيةوالشبكات والأنظمة التوزيعية .

وأيضا اثر الكمبيوتر على الادارة من حيث اثره على الاعمال الادارية واثره على عملية اتخاذ القرارات (مركزية ولامركزية) ومقاومة ادخال الكمبيوتر الى الدوائر .

وكذلك فكرة عامة عن انظمة بنوك المعلومات بجانب أهداف ومزايا بنوك المعلومات والاجهزة والبرامج الخاصة ببنوك المعلومات ولغات الاتصال مع بنوك المعلومات وسلامة وأمن البيانات .

ويختتم الدارسون دراستهم فى الفصل الرابع والأخير باختيار الكمبيوتر المناسب فى حالات المفاوضات الخاصة بتوقيع العقد وطلب المقترحات وتقييم العطاءات .

آي تي تي الجديد

إطمئنانك وإعتمادك على هذا الجهاز لن يكون محض صدفة



لماذا يصمم اليوم الكثيرون على شراء جهاز التليفزيون الملون الجديد من آي تي تي. هذا سوف يتضح لك تمام الوضوح على الأكثر بعد عشر سنوات.

عند ذلك الحين سيكون لديك البرهان بعد أن تكون قد تأكدت من جودة الجهاز وطول مدة حياته الخارقة للعادة.

هذه النقط الايجابية لم تتم عن طريق الصدفة.

مدة الحياة الأطول

أمكن تحقيقها عن طريق إستخدام دوائر الكترونية حديثة لا تتأثر بسرعة.

الاستهلاك الأقل للطاقة

أمكن تحقيقه عن طريق استخدام دوائر الكترونية مجمعة بدرجة عالية، تستهلك أقل قدر ممكن من التيار الكهربائي.

الصورة الأكثر وضوحاً وإشراقاً

أمكن الحصول عليها باستخدام الشاشة ملوكروم - الأعظم حدة والتي تمتاز على الأخص بالألوان الثلاثة الزاهية ذات الدرجة العالية من الصفاء والوضوح.

مقاسات من ١٤ إلى ٢٦ إنش / ٣ أنظمة - متوفرة ب ١١٠ ، ٢٢٠ فولت / كومبيوتر للتشغيل والتحكم / آيديال كولور تعمل على جميع أنواع الفيديو ..

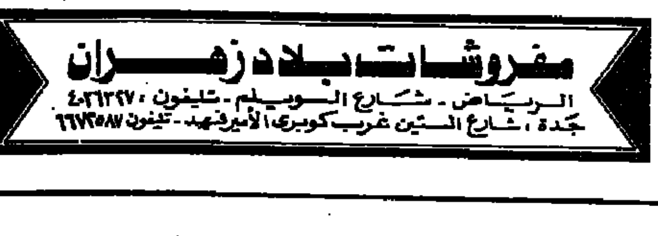


الوكلاء والموزعين المتخصصين في انتظارك

مؤسسة الأميال السعودية

جدة - طريق المطار - أمام فندق شيراتون ت ٦٤٢٨٦٩١
جدة - شارع فلسطين - مركز صحاري بجوار لوتاباركـ
الرياض، طريق المطار - أمام الكلية الحربية ت ٤٧٦٢٧٥١
الرياض، العليا - طريق الثلاثين - بجوار بنده .
الخبر، شارع الملك خالد - أمام مسجد القصيبي ت ٤٥٧٧١

ITT شاوب - لورنس



مفروشات بلاد زهران

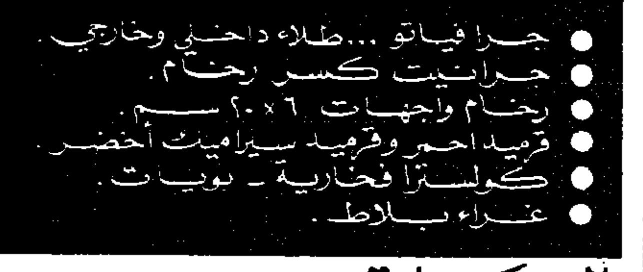
الرياض - شارع السويلم - تليفون ٤٠٢٦١٣٤٧
جدة، شارع الستين غرب كوبري الأمير فهد - تليفون ٦٦٧٢٥٨٧

مؤسسة

المحارة



لدينا مواد إيطالية لاظهار الأبنية بالمظهر الجميل الرائع



- جرا فياتو ... طلاء داخلي وخارجي.
- جرانيت كسر رخام.
- رخام واجهات ٦ × ٢٠ سم.
- قرميد احمر وقرميد سيراميك أخضر.
- كولسترا فخارية - بويات.
- غراء بلاط.

المحارة ص.ب ٤٩-٣. الرياض
شارع الستين - جوار البنك الاهلي التجاري
تلفون ٤٧٧٤٥٩٤ / ٤٧٧٤٥٩٥
مطلوب موزعين في مختلف مناطق المملكة

هدية شهر رمضان المعظم

تخفيضات هائلة .. على التليفزيونات الملونة ماركة آي . تي . تي الألمانية

- تليفزيونات ٢٦ بوصة - ٨ برو جرام - ريموت كنترول بال/سيكام ~~٣٠٠٠~~ ٢٥٠٠ ريال وتليفزيونه بال/سيكام/ NTSC ٢٧٠٠ ريال
- تليفزيونات ٢٠ بوصة - ٨ بروجرام - ريموت كنترول بال/سيكام ~~٢٣٠٠~~ ١٩٩٠ ريال وتليفزيونه بال/سيكام/ NTSC ٢٢٠٠ ريال

مع تخفيضات أخرى هائلة على باقي المقاسات ١٤ ، ١٧ بوصة .

الكمية محدودة ويرتبط العرض بنفاذ الكمية ..

مؤسسة الأميال السعودية

جدة : طريق المطار أمام الشيراتون . ت : ٦٤٢٨٦٩١
الرياض : طريق المطار أمام الكلية الحربية . ت : ٤٧٨١٦٥٩
الرياض : العليا - بجوار بنده
الخبر : شارع الملك خالد - أمام مسجد القصيبي ت : ٤٥٧٧١

معارضنا تعمل أيام الجمعة خلال شهر رمضان المبارك

أحذية العيد

وصلت الآن

لدى **عبدالغفور امين وشركاه**

شركة السلام للتجارة العامة المتضامنة

يرجى من باعة الأحذية في جميع أنحاء المملكة الإتصال للحصول على طلباتكم بأسرع وقت



وكل عام وأنتم بخير

الرياض - البطحاء / الأسواق الحديثة تلفون ٤٠٢٧٩٠٤
جدة ، شارع قابل - تليفون ٦٤٢٥٨٩١

بسم الله الرحمن الرحيم

السوق العقاري

إعلان

نرجو من السادة المشترين في :

مخطط حي النعيم

المبادرة بتسديد باقي القيمة

حتى يتسنى لهم الأفراغ لدى فضيلة كاتب عدل جدة .. وذلك بموجب شيك مصدق باسم مكتب صالح حسين العامودي ومراجعة المكتب مع احضار صورة حفيظة النفوس وسند القبض الخاص بالدفعة المقدمة وذلك خلال أسبوع من تاريخه .

مع تحيات **السوق العقاري** وكل عام وانتم بخير

مكتب صالح حسين العامودي العقاري

تتفوق على غيرها

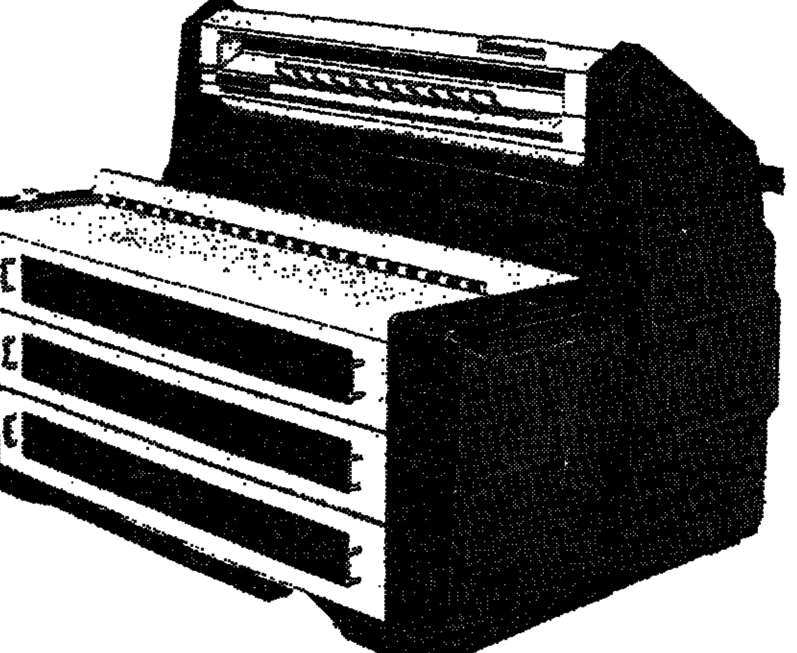
آلة تصوير الخرائط هاربر ٩

الآن تقدم مؤسسة بيت الرياض ولأول مرة بالمملكة العربية السعودية آلة تصوير الخرائط هاربر ٩ التي تقص اوتوماتيكيا وتعمل على الطريقة العادية

هاربر ٩
مجهزة لتقوم بطي الخرائط بطريقة اوتوماتيكية

لها جهاز يعمل على ثلاث مقاسات من الرولات الورقية
٥٩ × ٢٠٠ م ، ٨٤ × ٢٠٠ م
١١٠ × ٢٠٠ م

ويمكن لعامل الماكينة تغيير هذه الوحدات في دقائق واستبدالها بأحد أجهزة الرولات أو أفرخ الورق



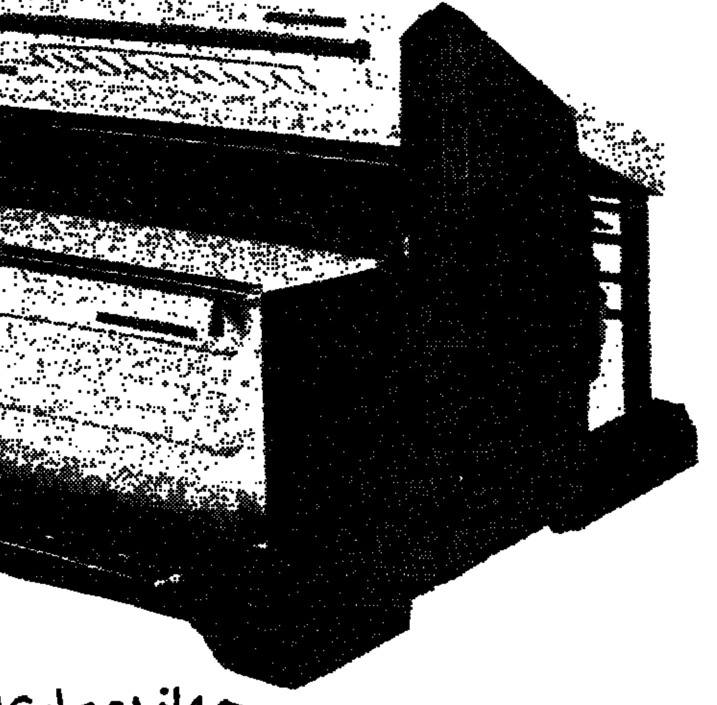
جهاز يعمل على ثلاث رولات



جهاز يعمل على رول واحد



المجموعة الكاملة لآلة تصوير الخرائط هاربر ٩ بالإضافة إلى جهاز الطي الاوتوماتيكي



جهاز يعمل على أفرخ الورق

لمزيد من المعلومات رجاء الاتصال بـ :



مؤسسة بيت الرياض

الرياض - قسم آلات تصوير الخرائط والمخططات - ت : ٤٠٢١٧٤٣ - ٤٠٢١٧٤١ - ٤٠٥٩٩٥٢

أيام رمضان

صفحة رمضانية يومية - اشراف/ محمد السليمان

الرياض عند مدفع رمضان

خمس مدافع تعلن الافطار والامساك في الرياض

الأمير نايف يستفسر عندما لايسمع صوت المدفع

كتب / عبدالمحسن المرشد :

من منا لم يعرف المدفر مدفع الافطار والسحور كل يوم .. هذا الذى نسمعه طيلة ايام رمضان وفي اوله واخره ولما للمدفع من ماض جميل ،خاصة في هذا البلد الحبيب لما له عندنا من ذكريات جميلة وعتيدة على مر الاجيال التي سبقتنا فقد قامت (الرياض) بجولة على بعض مواقع المدافع التي في الرياض وكان لقاء للرياض على الطبيعة مع المدفع ومع من يقومون بالعمل على المدفع كما كان افطارنا في هذا اليوم الذى قمنا فيه بالجولة عند مدفع الافطار لنحظى بلقطة للمدفع عندما يثور ..

وكان لابد للرياض من لقاء مع المسؤول عن المدافع والقائمين عليها الا وهو الملازم محمد الدوسرى مدير قيادة الافراد بشرطة الرياض حيث قال «للرياض» بان عدد المدافع الصوتية التي توجد فى الرياض في الوقت الراهن خمس مدافع صوتية موزعة حول مدينة الرياض وقال انه هناك خطة ان تكتف المدافع في منطقة الرياض وقال انه من المحتمل في القريب العاجل ان يرفع هذا العدد الى عشرة مدافع . هذا وقال ان العدد الذى يوجد في الرياض الان اننا لاول سنة نستلمه من الجيش فما كان في استطاعتنا رفعه ولا كان في استطاعتنا خلال المدة الوجيزة التي استلمنا فيها هذه المدافع الصوتية ومواقعها فيها اننا نحن نستطيع نمسح المناطق في البلد كلها ونعرف مدى احتياجها للمدافع الصوتية . بعدذلك لاننسى ان النهضة العمرانية التي تعيشها بلادنا في كل الاتجاهات جعلت المدافع الصوتية تكون بعيدة عن وسط المدينة بسبب ما تحدثه عند انفجارها من صوت خاصة في الليل قد يزعج البعض . وقال انه من ناحية المحافظة عليها كتراث حضارى جميل انه لاشك ان الحاضر غرس الماضي فيجب ان نحافظ على هذا التراث العتيد . نحن لم نستلم هذه المدافع الا هذا العام وتختلف هذه المدافع عن المدافع القديمة فالمدافع القديمة كانت عبوات بارود وتحشى حشوا بينما ان المدافع الحالية الموجودة لدينا هي مدافع صوتيه لاتختلف عن اى مدفع اخر الا انه ما فيه مقذوف اما نفس عملها فكاي مقذوف اخر اللهم الا انه في بعض الاجزاء ليست موجودة مثل دواليب التوجيه وغيرها ونفس العبوة ليس فيها مقذوف ونفس العبوة الفارغة تعبيء مرة اخرى وتعاد ليرمى فيها ومن ناحية تعميمها قبل ان يكون حضاريا يكون شيئا اعلاميا بدخول الوقت او تحديد زمن معين او ثبوت دخول الشهر وخروج الشهر فهي من ناحية اعلامية صحيح ومحافظة على تراث قديم ايضا .

وقال الملازم الدوسرى انه عندنا في كل سنة تتغير المواقع حسب التحرك العمراني للرياض التي تدفع مواقع المدافع الى خارج البلد باستمرار واذكر انه قبل خمسة عشر عاما كانت المدافع في قلعة المرقب الا بفعل التطور العمراني اصبحت كل سنة في موقع بعيد عن المباني خاصة هذه السنة عندما اوكلت المدافع الى الأمن العام في عموم مناطق المملكة فالامن العام بيطلب او مديريات الشرطة في مناطق المملكة بتطلب من الامارة تشكيل لجنة على اساس تحديد المواقع . وهذه تراعي اولا تغطية المدفع للدائرة التي سيغطيها الصوت كذلك تراعي الاماكن التي ممكن نسمع منها اكثر بتراعي بعده عن المباني الاهلة بالسكان لئلا يحدث ازعاجا . اللجنة هذه تشكل طبعاً من الامارة ومن الجيش ومن الامن العام ومن الحرس الوطني على اساس انه سنوى ، لكن الان فيه فكرة على اساس زيادة هذا العدد فطبعاً اللجنة الى الان ماشكلت انما من المحتمل في القريب ان تشكل لجنة خاصة بمدينة الرياض لتحديد المواقع اللازمة التي تغطي اكبر مساحة ممكنة من الاحياء .



● استعدادا للاطلاق

الاخبار بالوقت

وبالنسبة للاخبار بموعد حلول الوقت او بموعد نحول الشهر خاصة ثبوت رؤية هلال رمضان فاننا نتلقى البلاغ من المقام السامي قبل اعلان البيان في وسائل الاعلام كذلك ثبوت رؤية هلال شوال فانه عندما تثبت الرؤية عند المقام السامي فاننا نتلقى البلاغ قبل اعلانه في الاذاعة او التلفزيون اما بالنسبة لمواقيت الافطار والامساك ، فهنا وقت دقيق جدا ونصت الاوامر على التقيد بالاذاعة . فالمواقع المختصة بالمدافع الصوتية مزودة باجهزة على اساس انه بعد سماع المؤذن الجامع بالرياض من خلال الاذاعة يطلق الصوت .

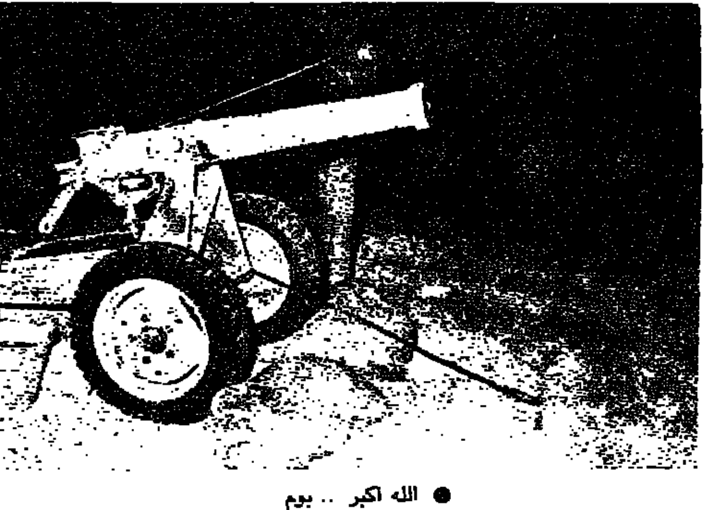
عدد الافراد

وعن عدد الافراد الذين يجلسون في كل موقع الحقيقة في الوقت الراهن تقريبا ثلاثة ولكن فيه طلب بان يرفع هذا العدد الى خمسة على اساس المناوبة ومن ناحية امنية اكثر وقال ان البعض لايفطر ،الا اذا سمع المدفع واذا لم يسمع .المدفع فهو يتصل بنا ليستفسر عن ذلك ومن هؤلاء سمو الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية حيث يتصل سموه عندما لم يسمع مدفع الافطار ثائرا وكثير من اصحاب السمو الملكي الامراء الكرام كذلك في المحافظة على هذا المظهر ولاحساسهم بانه يجب ان نحافظ على هذا التراث العظيم ولاحساس القائمين عليها باهميته .

● الملازم محمد الدوسري للرياض

موقف محرج

وعن اصعب المواقف التي مرت عليه او على احد الافراد من جراء تعاملهم مع المدفع قال ان هذه ثاني سنة نستلمه في الرياض وقد كانت شرطة الرياض تستلم المواقع في المدن الصغيرة وبعض القرى مثل الدوادمي وبريدة وشقراء . وحدث ان كان احد الافراد في مدينة عنيزة يحاول تثوير مدفع الافطار الا انه خطأ منه على ما اظن او ان المدفع تحرك من قوة الانفجار فبتر المدفع يديه كما كان المدفع القديم كثير الاخطاء حيث ان اقل زيادة في الحشو تسبب تفجر المدفع وانقسام فوهته الى عدة اقسام ربما قد تؤثر على الذين بقربه لذلك كان المدفع في الاونة الاخيرة والمستعمل حاليا اقل خطرا على الرامي من المدفع القديم .



● الله اكبر .. بوم

الاستعداد في العشر الأواخر من رمضان في حائل

حائل ـ فهد المسعود :

● في العشر الاواخر من رمضان توجد ليلة القدر الذى نوه بها القران الكريم والسنة . بفضل هذه الليلة .. فقال الله تعالى (إنا انزلناه في ليلة القدر وما ادراك ما ليلة القدر ليلة القدر خير من الف شهر) وقال الرسول (صلى) من قام ليلة القدر ايمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه . وكان من حكمة الله تعالى ورحمته بعباده ان جعلها غامضة مبهمة في العشر الاواخر من رمضان ليتحراها المسلمون وتعلو همتهم ويشتد طلبهم ويحيوا الليالي الاخيرة كلها بقيام وعبادة ودعاء كما كان شان النبى (صلى) قالت عائشة رضى الله عنها كان رسول الله (صلى) اذا دخل العشر الاواخر من رمضان احيا الليل كله وايقظه اهله وجدوه شد المئزر) . من هذا المنطلق .. واقتداء بالرسول الاعظم باحياء هذه الليالي المباركة .. يقوم كبار الجي المقتدرين .. بتوفير الراحة التامة للمسلمين في هذه الليلة .. وذلك بتوفير القهوة العربية والشاهي واعــواد (البخور) ودهن العود (البخور) للمصلين في المسجد في صلاة النصف الثاني من الليل المسمى (القيام) بين الركعات .. وذلك كل ركعة يختص بها شخص او شخصان طوال ايام العشر الاواخر .. ولما كان لهذا العمل الطيب اثره في نفوس المصلين ولما له من الاجر والثواب من عند الله اصبح الاهالي يتنافسون على خدمة المصلين طوال العشر الاواخر وهذه ظاهرة حميدة في الرجال .. ونجد الطريقة نفسها عند النساء في الجزء الخلفي من المسجد ..ويقدمن نفس الخدمات الحميدة .

من وحى رمضان

هذا مقطع من قصيدة (من وحى رمضان) التي فازت فى المسابقة الشعرية .. وهي للشاعر محمد عبدالعزيز الحلواني من النادي الأدبي بمكة المكرمة .. ونظرا لطولها اخترنا هذا المقطع .

محمد عبدالعزيز الحلواني

يانيها الصائمون المخلصون لرب
العرش فى صومهم اخلاص مستتر
والواقفون بروح الصبر عند حـدو
د الله طوعا وايمانا بلا ضجر
حييتم بتحيات الالـه وبالـ
ـرضوان منه وفزتم بالثنـا العطـر
أنتم على الأرض أملاك تصافحكـم
ملائك الملا الأعلى بلا حـذر
يستانسون بأشباه لهم عكفـوا
على التبتل لايلهـون بالهـذر
صمتم عن اللغو صونا للعبادة مـن
رجس يدنس أويمحو سنا البصر
لله انتم ! فلم تخلص لكم هنـة
من الرياء ولابتم على بطـر
كل العبادات ينسل الرياء لهـا
حاشى الصيام فسر غير منحسر
لله لالسـواه صومنا والـى
افضاله نلتجـى فى الموقف العسر

محمد عبدالعزيز الحلوانى

المسابقـة الدينيـة

الحلقة الثامنة عشرة :

في احد المعارك التي خاضها المسلمون لفتح خراسان وقع قائد المسلمين في موقف عسكرى حرج بعدما قام بفتح (مرو الروذ) فقد جمع له اهل طخارستان والجوزجان والطالقان والغاريان جيشا مكونا من ثلاثين الف مقاتل ولم يكن مع القائد المسلم سوى ثلاثة آلاف مقاتل فكيف يصنع امام هذا الجيش الذى يزيد على جيشه اضعافا مضاعفة وكان هذا القائد مشهورا بالحلم ورجاحة العقل والراى السديد والتجارب الكثيرة التي تعينه على التغلب على المشكلات العصيبة . فجمع في خيمته اهل الراى من قادة الجند واستشارهم فيما يفعل . فاشار بعضهم بالانسحاب الى مرو الروذ ، وخشى بعضهم ان يستضعفهم اهل مرو الروذ فينقضوا الصلح فاشاروا بالانسحاب الى ابر شهر واستنكر بعضهم فكرة الانسحاب واشاروا بالثبات والقتال على قلتهم ولو قتلوا جميعا .

وصرف القائد مستشاريه الى خيامهم ليناموا واخذ يفكر فيما سيفعله واخذ سيفه وقام يتجول في انحاء المعسكر فراى خيمة فيها نور ونار وحولها بعض جنوده يعدون لهم طعاما واحدهم يقول لاصحابه الراى للامير اذا اصبح ان يلقى العدو ويناجزهم فانه ارعب لهم ، واخر يقول : ان فعل الامير ذلك فقد اخطا اتامرونه ان يلقى العدو في الصحراء في بلادهم بهذا العدد القليل وهم كثير فلو جالوا جولة واحدة اكتسحونا . لكن الراى ان يعسكر بين قرية المرغاب والجبل فيجعل المرغاب عن يمينه والجبل عن يساره فلا يبقى مجال للعدو وان كثروا الا ان يلقوه بعدد اصحابه لان خط القتال لايتسع لاكثر من ذلك . فما كان من القائد المسلم الا ان رجع الى خيمته وهو يقول في نفسه هذا والله الراى ولامرن جنودى في الصباح ان يعسكروا بين المرغاب والجبل . وفي الصباح كان جيش المسلمين الصغير يحتل هذا المكان . ثم دارت رحى المعركة من الصباح الى منتصف الليل والمسلمون يقاتلون ببسالة وشجاعة ولكنهم لايلاقون الاعدادا تماثل عددهم لضيق المكان حتى كتب الله لهم النصر .

فمن هو هذا القائد المسلم الذى اشتهر بحلمه ورجاحة عقله وتلقى المشورة من احد جنوده للخروج من هذا الموقف العسكرى الحرج الذى عجز عن المشورة فيه كبار قادة جنده وذوو الراى منهم ؟

فوازير الاطفـال

الفزورة الثامنة عشرة :

اعـالـج بكـل حنـان واقضـى علـى الالام
لمـا تكـون تعبـان
زرنـي وتبقـى تمـام

الامساكيـة

	فجر	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٤ر١٣	١٢ر١٩	٣ر٣٨	٧ر٠٢	٨ر٣٢
المدينة	٤ر٠٧	١٢ر٢	٣ر٤٢	٧ر١٠	٨ر٤٠
الرياض	٣ر٣٨	١١ر٥٢	٣ر١٣	٦ر٤١	٨ر١١
الدمام	٣ر٢١	١١ر٣٨	٣ر٠٥	٦ر٣٢	٨ر٠٢

همسـة

يناس ياصائمين لاتخدشوا عبارة اللهم اني صائم بتصرفاتكم العوجاء فاحدكم يعلم بانه فى رمضان ويشتم ويسب وبعدها يقول اللهم انى صائم وليت الامر يقتصر على ذلك بل يزيد فيشتمه ويعيد قول العبارة من جديد فهذه العبارة ياخوة لايقولها الا من لايملك نفسه عند الغضب ومن سب وشتم وهو ناسيا بانه فى رمضان اما من يعي نفسه ويستطيع ان يملك ويسيطر على اعصابه فلا داعى لاستخدامها ففى حديث شريف ما معناه بان القوي هو الذي يملك نفسه عند الغضب والحر بالاشارة يفهم .

تركـي العيـار

مقتطفـات

● والعافين عن الناس ●

امر مصعب بن الزبير بقتل رجل فقال : ماقبح ان اقوم يوم القيامة من مقامى فانظر الى صورتك هذه الحسنة ووجهك الذى يستضاء به فاتعلق باطرافك واقول اى رب سل مصعبا لم قتلنى فاطرق مصعب هنيهة . وقال : اطلقوا سراحه . فلما اطلقوه قال : ايها الأمير اجعل ماهبت من حياتى فى خفض عيش ،قال مصعب : قد امرت لك بمائة الف درهم .

● فضيحة الدهر ●

قصد الاسكندر موضعا فحاربته النساء فكف عنهن . فقيل له فى ذلك فقال : هذا جيش اذا غلبناه فما لنا به من فخر . وان غلبنا فتلك فضيحة الدهر .

● فضل العاقبة وسلامة الدين ●

قيل : اراني غنيا ماكنت سويا ، وقيل من اوتى العافية فظن ان احدا اوتى اكثر منه فقد قل كثيرا وكثر قليلا . وصلاح الاخرة بخلة واحدة هى التقوى . وصلاح الدنيا بثلاث : العافية والغنى والعمر . وقيل الدنيا بحذافيرها الامن والعافية .

● النعمـة ●

قيل : لايعرف طعم النعمة الا من نالته العلة والبلاء . وكم من نعمة عرفت ببلية نزلت . ونعمة جهلت بسلامة لبثت .

● حب الله ●

قال يحيى بن معاذ : حقيقة المحبة ان لايزيدها البر ولاينقصها الجفاء . وقال جعفر : اذا احبك الله سترك واذا احببته شهرك . وقال بعضهم : سمعت امراة تطوف بالبيت وتقول : يحبك لى الا ماغفرت بى . فقلت لها : اما يكفيك ان تقولى بحبى لك ؟ قلت : اما سمعت قوله تعالى «يحبهم ويحبونه» ؟ فقدم محبته لهم على محبتهم له سبحانه .

من هدى النبوة

عن عبدالله بن عمر رضى الله عنهما: (ان رجالا من اصحاب النبى صلى الله عليه وسلم أروا ليلة القدر فى المنام فى السبع الاواخر . فقال رسول الله صلى الله عليهوسلم : ارى رؤياكم قد تواطات فى السبع الاواخر فمن كان منكم متحريها فليتحرها فى السبع الاواخر) .:

ـ وعن عائشة رضى الله عنها : ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : (تحروا ليلة القدر فى الوتر من العشر الاواخر) .

ـ وعن ابي سعيد الخدري رضى الله عنه : (ان رسول الله صلى الله عليهوسلم كان يعتكف فى العشر الاوسط من رمضان ،

برامج التلفزيون

٢ر٣٠ الافتتاح بالقران الكريم
في ظلال القران
يحين اذان العصر في الرياض
لمصحف المعلم
اذان العصر لمكة والتوقف
مغامرات الفضاء
علاء الدين للاطفال
طبيب اليوم
فوازير الاطفال
رسوم متحركة
انتقال البث الى الرياض
احاديث دينية
اذان المغرب للرياض
ابطال الاسلام
اذان المغرب لمكة والتوقف
على مائدة الافطار
مسابقة رمضان
ماشية يا دنيا
ربوع بلادى
اذان العشاء في الرياض
مسابقة الاطفال
اذان العشاء لمكة والتوقف
٩ر٣٠ الاخبار بالانجليزية
المسلسل الجديد
اغنية مختارة
١٠ر٣٠ نشرة الاخبار بالعربية
المسلسلة اليومية
ابتسامة
حديث الشيخ الشعراوي
الختام بالقران الكريم

عدسة رمضان

خلال ايام رمضان تشتد الرقابة على الاغذية والاكلات الرمضانية عموما .. كذلك على المخابز وانواع الخبز الموجودة في السوق ومتابعة الكميات التي تنزل السوق والتاكد من عدم فسادها . وكانت النتيجة انه تم اتلاف كمية كبيرة من الخبز غير الصالح .. وفي الصورة كمية من الخبز منقولة الى مكان للاتلاف .

لقاء مع صائم

لقاء اليوم مع الدكتور نبيل يحيى عبد الله عميد كلية الزراعةبجامعة الرياض ليحدثنا عن رمضان وما يحمله من ذكريات ..

● متى بدات الصيام وكم كان عمرك ؟

ـ الحقيقة بدات الصيام بصورة كاملة منذ ان كان عمرى العشر سنوات .. وكان الدافع لى فى ان اصوم هذا الشهر هو جدى رحمه الله الذى كان حريصا على ملاحظتى فى هذا الشان .

● هل هناك عادات تقليدية كانت فى الماضى واختفت الان فى شهر رمضان ؟

ـ طبعا هناك الكثير فكنا فى السابق اتذكر وانا صغير ان سكان الحى الواحد يتبادلون الاكلات الرمضانية وكان كل منهم لا ياكل مايصنعه هو بل ياتيه من الجيران ويبعث هو ما يقوم بصنعه .. كذلك كانت هناك الالعاب المختلفة التى يقوم بها الصغار تستمر حتى السحور .. ايضا المسحراتى الذى كان مشهورا انذاك وكنا ندور معه ونردد ما يقوله لمناداة الناس للقيام والسحر .. كذلك كانت هناك عادة وهى ان احد المقربين واذكر منهم الشيخ عطية وهو الى الان مقرىء كانوا يقرأون القران فى الحى ويجتمع حوله اهل الحى ويستمعون اليه وهذا يكون بعد صلاة العشاء .. اما الان فهذه العادات انقرضت واصبحت لا توجد الا نادرا فى بعض القرى .

● هل سبق ان صمت خارج المملكة وهل كان هناك اختلاف بين الصوم فى الداخل والصوم فى الخارج ؟

ـ صمت فى امريكا وانا ادرس دراسة عليا وليس هناك اختلاف بين الصيام فى الخارج والصيام فى الداخل بالنسبة لى فكنا فى امريكا تجتمع العوائل وكل ياتى باكله سواء من السعوديين او العرب الاخرين هناك فنجتمع على مائدة تضم كثيرا من الاصناف المختلفة .. وكان الاجانـب من الاصدقـاء يقـدرون ظروفنـا فـلا تقام الحفلات الا ليلا .. ولا شك ان هناك اختلافا كبيرا بين الصيام فى داخل المملكة وخارجها لان الصيام فى الداخل له روحانية خاصة .

● هل مر عليك موقف محرج او ظريف فى رمضان ؟

ـ الحقيقة مر معى موقفان الاول محرج والاخر حزين .. ابدا بالمحرج وهو اننا كنا فى امريكا .. وكانت هناك مناسبة دعينا اليها وكانت خارج المدينة التى نسكن فيها وعند قرب موعد الاذان ذهبنا بالسيارة الى مكان الدعوة وكنت اسير بسرعة كبيرة لكى اتمكن من ادراك الافطار هناك وعندما انتصفت فى المسافة اوقفنى البوليس لاننى اسير بسرعة عالية وشرحت له موقفى وسددت المخالفة وقرب موعد الافطار وافطرت فى نقطة البوليس وواصلت سيرى بنفس السرعة العالية ولكن لم يستوقفنى البوليس وكان الموقف محرجا حيث تاخرت عن موعد الوليمة .

اما الموقف الحزين فقد كان فى رمضان قبل اربع سنوات حيث توفيت ابنتى الصغيرة قبل موعد الافطار بنصف ساعة وكنت احملها بين يدى عندما اخبرت الطبيب وذهبت اليه ولكنه قال ان هذه الحالة تستدعى الذهاب الى مستشفى الاطفال وكانت المسافة طويلة وزوجتى معى فى السيارة وبعجلة كنت اسير بالسيارة واقطع الاشارات التى تواجهنى لكى اتمكن من ادراك ابنتى فى حالتها وكان ذلك امام اصرار زوجتى بالاستعجال .. وعندما وصلت المستشفى وحملت ابنتى فوجئنا تلفظ انفاسها الاخيرة بين يدى وكان هذا اليوم حزينا لم يكن لنا نفس فى تناول اى شىء .

● ما هو جدولك اليومى فى رمضان ؟

ـ بعد السحور انام حتى الساعة العاشرة حيث العمل وبعدها ارجع الى البيت ثم اصلي العصر واقرأ القران ثم اساعد زوجتى فى عمل طعام الافطار واجيد عمل السنبوسة وعند الاذان افطر واصلى المغرب وانزل الى السوق لشراء بعض الحاجيات واعود .. وفى الساعة العاشرة نجتمع مع بعض الزملاء او فى البيت مع الاولاد حتى السحور .

● ما هى الاكلة المفضلة لك ؟

ـ الاكلة هى السنبوسة واتناولها يوميا بعدها الفول والشوربة والكنافة .

● نبيل يحيى عبدالله

مذكرات صائم

(المسحر)

من خواص ليالي رمضان (المسحر) . وطبلته ودقاتها ذات الصوت المرتفع الرنان ومابين الدفتين من المدح والدعاء .

يبدأ عمل المسحر بالمدفع الثانى المنبىء عند (انتصاف) الليل وينتهى قبل الفجر . ولكل حي من احياء البلدة مسحره الخاص ، يعرف طرقه ومنحنياته وكل بيت من بيوته ، بل ويحفظ كل اسم من اسماء عائلاته ، لان ذلك من صميم عمله وغالبا مايكون المسحر اعمى او كبير السن يتخذ صنعته هذه لاكتساب شيء من المال كل عام يستعين به على هذهالحياة .

والمسحر يمر كل ليلة على كل بيت من بيوت حيه . يقف على بابه ويرتجز بعض الابيات فى فضائل رمضان ، ثم يدعو لصاحب البيت واولاده الذكور يسميهم واحدا واحدا بادئا بالاب ثم الابناء بحسب الترتيب دون نسيان ولاخطا . وربما دعا لبعض البنات الصغيرات اذا طلبن منه ذلك . وكم كنا ونحن صغار نفرح لسماع اسمائنا من فم المسحر مصحوبا بالدعاء : تقبل الله الصلاة والصيام . منك يافلان . ويفصل بضربات على طبلته بين الاسم والدعاء .

انها عادة قديمة وقد قلت او اندثرت فى هذه الايام نظرا لموت اولئك المسحرين المسنين وتفرق الاحياء واتساع الشوارع ونظرا لاستغناء الناس وعدم التفاتهم الى مثل تلك الموارد الضئيلة التى هى اشبه بالاستجداء .

ولكن مهماكان الامر فقد كان المسحرون باصوات طبلاتهم يزيدون ليالى رمضان بهجة وضجة وشعورا من الناس بانهم فى ليال فاضلة تختلف عن ليالي بقية العام .

الطرابيشي

الطرابيشى هو الذي يكوي الطرابيش ويضع داخلها القشة ويخيط الجلدة في اسفلها والشراية فى اعلاها بشكل متقن وانيق . وكنا جميعا نرتدي الطربوش الاحمر فوق رؤوسنا . ولاتجد فى البلد كلها حاسرا لا الكبار ولا الصغار . وكان من يخرج حاسر الراس يعد من الساقطين . و عدد الطرابيش مساويا لعدد الرؤوس بل هى اكثر لان بعض الناس يضع فى بيته عددا منها على سبيل التبديل والاحتياط .

فلا غرابة ان تجد محال الطرابيش كثيرة الازدحام قبل العيد بعدة ايام . قليل من الناس يشترون طرابيش خالصة من الاسواق . وهذه لاتحتاج الى صنعة ولاعناء واكثر منهم من يشتري الطربوش ويضيف اليه قشة وجلدة وشرابه وياخذها الى الطرابيشى لتركيبها عنده واكثـر النـاس يجددون طرابيشهم لايبدلونها وانما ينظفونها ويضعون لها قشة جديدة .. وكل هذا يحتاج الى صنعة لايمكن ان تتم الا عند الطرابيشى صاحب العدة والمعرفة والاستعداد . والعيد موسم عظيم له كما انه مؤد الى سهر الليل وتعب النهار المتواصل لعدة ايام .

الحلاقون يزدحمون ولكن ليس مثل الطرابيشى ذلك لان محلات الحلاقة كثيرة كافية . اما صانعو الطرابيش فان عددهم جد قليل . انهم يستعينون باولادهم واقاربهم واجراء من غيرهم ولكنهم جميعا لايستطيعون ان يؤمنوا للناس طلباتهم وعملهم فى هذه الايام لايبلغ من الدقة والاتقان مايبلغهما فى بقية الايام .

اما الان فقد اندثرت هذه الصناعة وفسخ لبس الطربوش واصبح اثرا من الاثار القديمة واصبح لابس الطربوش محل لفت الانظار والاشارة اليه بالبنان ، يعجبون ويسخرون مما كانوا هم او اباؤهم يرتدون .

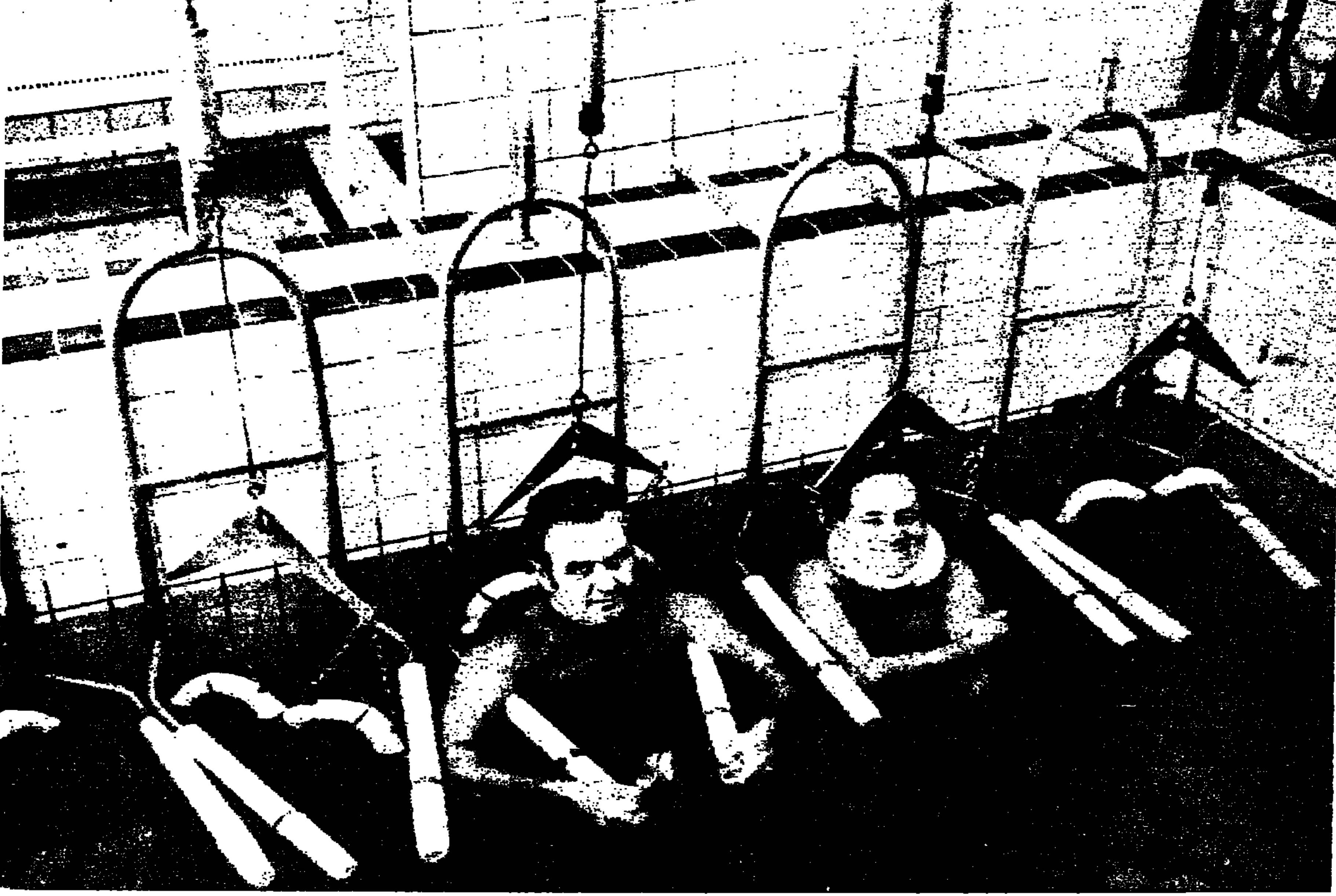
محمد صلاح الدين الازهري



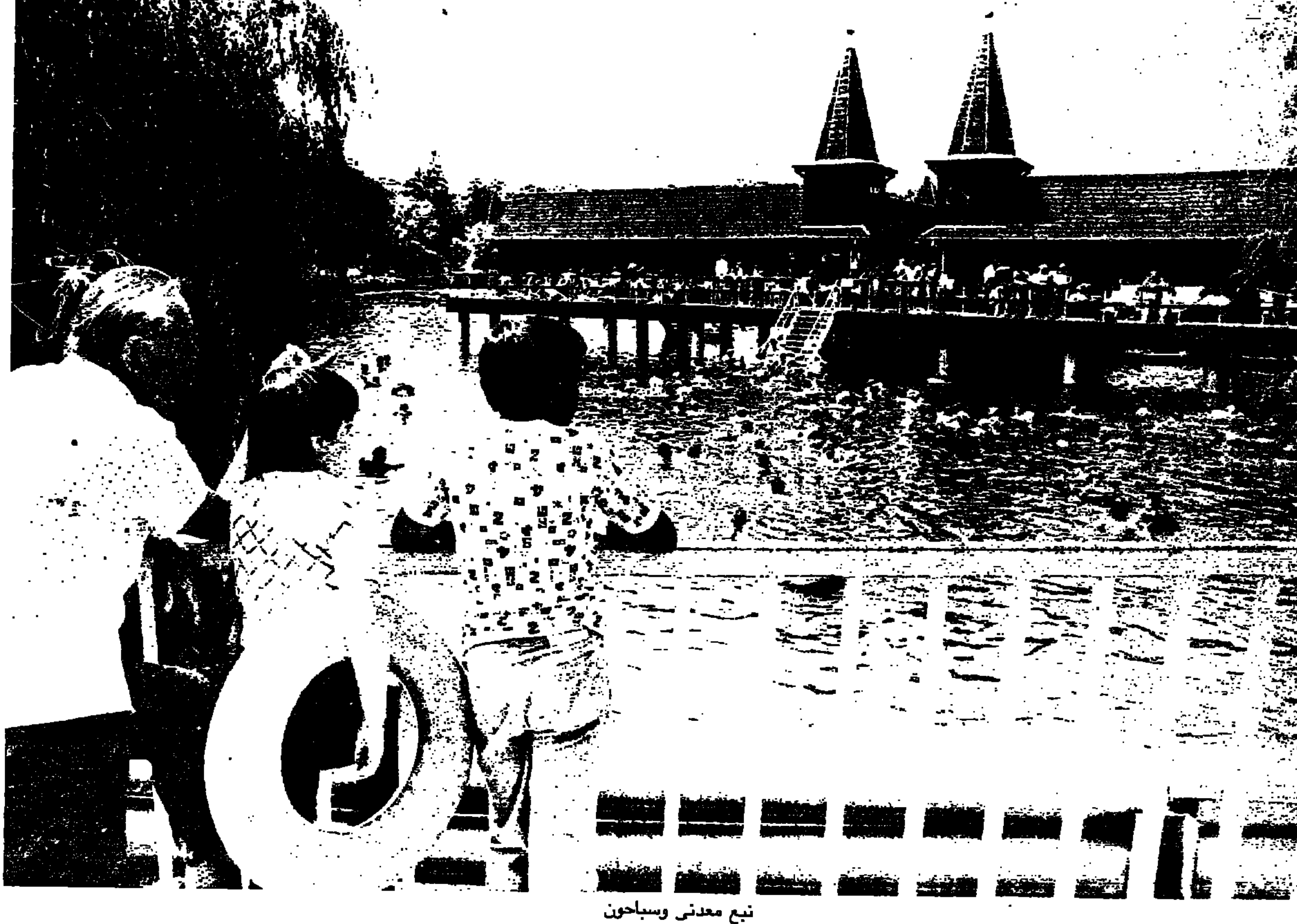
تحقيق مصور خاص للرياض

الكنز ..

تعتمد دول كثيرة على مواردها الطبيعية المائية لتنشيط اقتصادها من خلال تطوير حركة السياحة فيها .. وقد عملت هذه الدول على استغلال المياه المعدنية المتوفرة فيها لجذب المرضى ووفرت لهم وسائل المعالجة الممكنة التى تقدمها هذه المياه اذا احسن المريض استغلالها .. وحول هذه الينابيع اقامت الحكومات الفنادق وعملت على توفير كافة اسباب الراحة للقادمين بحثا عن الاستشفاء بالماء بدلا من العقاقير .



مسبح اجباري



نبع معدني وسباحون



استراحة فى المياه الدافئة



مسبح داخلي خاص

اعلانات متفرقة

● تعلن مؤسسة البزيعي للمقاولات عن فقدان بطاقة إقامة مكفولها/ اريميو راميكال فلبيني الجنسية رقم ١٥٧٧ الصادرة من جوازات الدمام فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر
٩/٨٨٤

● تعلن مؤسسة البزيعي للمقاولات عن فقدان إقامة مكفولها/ الفريدو وجالنج رقم ٣٧٠٠ الصادرة من جوازات عنيزة فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات عنيزة او جوازات الرياض وله الشكر
٩/٨٨٥

● يعلن علي أحمد حسن ـ يمني شمالي عن فقدان استمارة سيارته هايلكس تويوتا موديل ١٩٧٨م رقم ٤٠٩٩٣٤ وتاريخ ١٣٩٨/٣/٧هـ الصادرة من جده فعلى من يجدها يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر
٩/٨٨٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ١٤٠١/٨/٢٢هـ بيشه المواطن . الحميدي عبدالله . سرحان السبيعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٣٧٩ وتاريخ ١٣٩٨/١٢/٢٢هـ سجل بيشه قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٩/٨٨٧

● يعلن الحميدي عبدالله سرحان السبيعي عن فقدان لوحة سيارته داتسون وانيت موديل ١٩٨٠م رقم ٨٣٥١٩٣ عام ١٤٠٠هـ الصادرة من مرور جده فعلى من يجدها يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر
٩/٨٨٨

● يعلن عبد الله عيمان البشدي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس موديل ٧٧ رقم ٤٦٤١٦٠ نقل السعودية صادرة من مرور جده . وعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور جده مشكورا .
٦٩٠٤

● يعلن عمر عامر البشدي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس موديل ٧٩ رقم اللوحة ٨٤٦٥٢٧ نقل السعودية صادرة من مرور جده . يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى مرور جده مشكورا .
٦٩٠٥

● يعلن عايش صلمر المطيري عن فقد استمارة سيارة كروسيدا موديل ٨٠ رقم ٣٧٨٣٩٣ خ السعودية والاستمارة باسم مالكها الاول حسان احمد جان قوقندي صادرة من مرور مكة المكرمة وعلى من يجدها ان يسلمها الى معرض سالم بن سالم الجيزانى شارع الاسكان بجده وله الشكر .
٦٩٠٦

● يعلن محمد حمود قاسم عن فقد استمارة سيارة سوزوكى رقم ٩٢-٨٨١ صادرة من مرور جده فى ٣/١/١٤٠٠هـ ويرجى ممن يجدها ان يسلمها الى مرور جده مشكورا .
٦٩٠٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن ابراهيم حامد شملى الزويهري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٤٦٣٤ وتاريخ ١٤٠١/٢/٢هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها اواستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..
٩/٢٠٢

● يعلن علي عبد الله حسن عن فقد حفيظة نفوسه رقم ١٠٣٣٥١ سجل جوازات الرياض فى ١٣٩٠/٩/٩هـ . يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى جوازات الرياض مشكورا .
٦٩١٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطنه نجاة عبد الله صالح صقير مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ١٠٦٢٢٦ وتاريخ ١٣٩٦/٨/٧هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منها
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٩/٢٠٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى مكة المكرمة المواطن الشريف معيش بن عايش الشتيري معيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٨٦٥٠ وتاريخ ١٣٨٩/٢/٢٧هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٩/٢٠٤

● تعلن المحكمة الشرعية بميسان بنى الحارث بانه تقدم لها المدعو صامر بن حسين الحارثى طالبا حجة استحكام على املاكه الواقعة فى قرية الحراء بنى الحارث وهى كالاتى
١ ـ شعبة الداخلة يحدها شرقا السكة النافذة . وغربا السكة ايضا . وشمالا عرق الصناع وجنوبا السكة وتمام الحد ملك الفقيه
٢ ـ حجر فهيد يحدها شرقا ملك احمد بن جرادي . وغربا ملك العبده وتمام الحد السكة النافذة وشمالا ملك العبدة ايضا وجنوبا الفضاء .
٣ ـ غرس القمة يحدها شرقا السكة النافذة وغربيا ملك محمدبن محسن وشمالا السكة النافذة وجنوبا ملك نبيان .
٤ ـ الصدحية . يحدها شرقا الحمى . وغربا ملك محمد بن عيسى وشمالا ملك عيال سعود وجنوبا ملك محمد بن عيسى .
٥ ـ الركيب المسقوي المسمى النهابر . يحده من الشرق مجره البئر وتمام الحد ملك سعد بن عويض ومن الغرب ملك عيضة بن محسن . وتمام الحد الجرين ومن الجنوب السكة النافذة ومن الشمال ملك عيال عويض وتمام الحد القرارة . ويتبع هذا الركيب بئره المسماه النهابر وشربها اثنا عشر يوما لعويض بن عبد الهادي اربعة ايام والباقى ثمانية لى انا ويتبعه الجرين ولى فيه الثلث
٦ ـ الدار . يحدها شرقا ملك عيال عويض بن عبد الهادي وغربا الجرين وتمام الحد ملك لاحمد بن جرادي وشمالا السكةالنافذة وجنوبا ملك راجح بن محسن .
٧ ـ الحجر المسماه كويلن يحدها من الشرق ملك عويض بن عبد الهادي ومن الغرب ملك حسن بن جرادي ومن الشمال ملك عيال مبارك ومن الجنوب ملك عيال عبد الكريم
فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المذكورة خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق
٨/٨٠٢

● يعلن عاصم رشيد العتيبى واخوه عبدالله عن فقد شهادة كهرباء الصادرة من بلدية النسيم وشهادة ماء صادرة من نفس البلدية في عام ١٣٩٨هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية النسيم وله الشكر .
٩/٦٥٤٠٩

● يعلن عبد الرحمن ابراهيم العبد الرحمن عن فقد بطاقة شخصية عسكرية رقم ٣٨٧ تاريخ ١٤٠١/٨/١٦هـ الصادرة من القوات الجوية بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القوات الجوية بالرياض وله الشكر
٩/٦٥٤١٤

● يعلن عبده غالب محمد يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ١٤١٤٣٦ تاريخ ١٤٠٠/٩/١٦هـ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .
٩/٦٥٤١٥

● يعلن حاجي كمال منير احمد هندي الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٤٣٥٨٥ تاريخ ١٤٠٠/١٠/٥هـ الصادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر
٩/٦٥٤١٠

● يعلن علي حسن صغره يماني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ١٢٣٨٣٤٥ تاريخ ١٣٨١/١/١٥هـ الصادر من صنعاء يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة وله الشكر
٩/٦٥٤١١

● يعلن مسلم ياسين أحمد الادلبي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٥٣٠٤٠ تاريخ ١٤٠٠/٤/١٠هـ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
٩/٦٥٤٠٧

● تعلن شركة اوركيد العالمية عن فقد استمارة سيارة تويوتا كوستر رقم ١٩٩١٥ موديل ٧٦ نقل السعودية الصادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
٩/٦٥٣٩٤

● يعلن زازي ساعت افغانستاني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ١١٨٩٢٢ الصادر من افغانستان . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض او سفارة افغانستان وله الشكر .
٩/٦٥٤٠٥

● يعلن سيف بجاد ماجد العتيبي عن فقد شهادة دراسية لعام ١٣٩٦/١٣٩٧هـ الصادرة من مدارس الوطن بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مدارس الوطن بالرياض وله الشكر .
٩/٦٥٣٨٩

● يعلن للمرة الثانية سميع الله شريف هندي الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٢٤٨٨٨٤ تاريخ ١٩٧٧/١٢/١٧م الصادر من حيدر اباد يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى شركة اسكان بونا هاتف رقم ٤٦٤٢٣٣٣ الرياض وله الشكر .
٩/٦٥٣٩٢

الفن الذي يتفاعل مع المجتمع هو ذلك الفن الذي يعبّر عن الأصالة ويحمل الهوية

حوار مع الفنان التشكيلي البحريني راشد العريفي

البحرين ــ محمد قاسم

● لكي نتعرف على الحركة التشكيلية في البحرين ، لابد ان نصادف اسم راشد العريفي الذي يمثل فعالية نشيطة متنوعة الاهتمامات الفنية التي تتصل بالتشكيل الحديث والتراثي . لكن هذا الفنان بسبب في التنوع من الاهتمامات . قليل الوقت ، وعليك ان تتمسك بالصبر كثيرا لكي تحصل منه على حديث مطول يختصر لك تجربته الفنية الزاخرة بالمعطيات . وكان علينا ان نزوره في مراكزه الفنية التي يقوم على اداراتها لكي نتابع معه الاسئلة والاجوبة واد وار .

● بطاقتــــه الشخصية :

● راشد حسين العريفي ..
● من مواليد ١٩٤١
● عمل مدرسا للتربية الفنية في بداية حياته العملية
● كان عضوا في (اسرة فناني البحرين) سابقا ..
● عضو مؤسس في (جمعية الفن المعاصر)
● بدأ معارضه الخاصة منذ عام ١٩٦٥
● شارك في جميع معارض اسرة هواة الفن و(جمعية الفن المعاصر)
● شارك في جميع المعارض السنوية التي تقيمها وزارة الاعلام
● نال الجائزة الأولى في المعرض الاول عام ١٩٧٢ . عن لوحة (دلمون) والجائزة الثالثة في المعرض الثاني عن لوحة (جلجامش) .
● شارك في معارض عربية ودولية عديدة .
● نال عدة جوائز تقديرية في البحرين وخارجها .
● عضو اتحاد الفنانين العالميين (ارب) ومراسل له في البحرين
● له تماثيل ميدانية كبيرة في البحرين
● يدير ثلاث كاليرهات خاصة في البحرين
● اصدر ثلاثة كتب هي (١)العمارة البحرينية (٢) الالعاب الشعبية في البحرين (٣) فنون بحرينية وله ثلاثة كتب تحت الطبع .
● اقيم له معرض في المملكة العربية السعودية .
● نشر عددا كبيرا من المقالات والاراء النظرية في النقد الفني والتراث الشعبي .

● المؤثرات الفنية :

● ماهي المؤثرات الفنية والفكرية التي ساهمت في تكوين ثقافتك التشكيلية ؟

ان اهتمامي بالتراث الشعبي المادة الحقيقية والزاد الذي يعينني على العمل . وهذا الاهتمام في البداية هو الذي يخلق لدى الشحنات والطاقات التي افجرها امام العمل التشكيلي . فالبيئة التي تساعدني بألوانها استوحي منها الجماليات في المساحة اللونية الشفافة . وعن المحاكات مع الطبيعة تجدني اهيم كالطفل بهذه الارض .

وللكتابات التي تهتم بالعلوم الانسانية دور في مزج هذه الثقافة بالخبرة . من خلال الطواف في قرى ومدن البحرين . واثناء جمع مادة التراث الشعبي لمتحف البحرين الشعبي . واثناء الجمع والتفحص . للبحوث التي اصدرها على شكل مسلسلات تراثية . مثل الفنون البحرينية والعمارة البحرينية والالعاب الشعبية والحلى الشعبي والرسم الشعبي والاكلات الشعبية . ومن المؤثرات ايضا . زياراتي للدول العربية لاقامة المعارض او من اجل المعرفة واكتشاف معالمها الاثرية التي تتصل بالحضارة الاسلامية . وكذلك زياراتي للدول الاجنبية مثل امريكا وفرنسا وبريطانيا وايطاليا والدول الاسلامية حيث ساعد ذلك على فهم وهضم الجوانب الفكرية في ثقافة هذه الامم المختلفة .

ان هذه المؤثرات حددت موقفي من خلال اي انجاز ثقافي اقوم به .

● الدلمونية في الفن :

● هل ترى ان هناك مراحل فنية قد مرت بها تجربتك في الرسم ؟

لقد مررت بالمحاكات في الفترة المبكرة . فرسمت قرية (عراد) واشجارها وساحلها . وكانت زرقة البحر وخضرة الاشجار لها عامل مؤثر في نفسي . انعكست في اسكتشات ذات شفافية خاصة في الالوان المائية .

ثم المرحلة الخاصة وهي استخدامات المواد الزيتية والتعامل معها باحساس بعيد ومن المؤثرات التي اخذتها في القرية تلك الالوان الشعبية في طرح صيغ لغوية فنية ذات خصوصية . مما جعل لوحاتي منذ البداية تتميز بخصوصية . وهذا شجعني للمضي والبحث عن الاسلوب . وفي سنة ١٩٧٠ حاولت الاتجاه الحديث المعاصر ذا الهوية . فاخذت اتلاعب بالتقنية في المساحات اللونية . وعندما حصلت على الشكل الفني في تلك الفترة وخصوصاً في لوحة (دلمون ارض الخلود) التي فازت بالجائزة الاولى شجعني الى التقصي اكثر حتى حددت اسلوب المدرسة الدلمونية كهوية في الشكل .

في المرحلة الثالثة حاولت الطرح الفكري من خلال الفن . واعتمد على الحضارة الدعونية كقاعدة استقي منها لامزجها بالواقع الاجتماعي . ثم انتقلت الى توظيف التراث الدلموني توظيفاً عصرياً . فحاولت الوصول الى اللغة الصحيحة للتحدث بها كلغة لون . والمفردات ذات التقنية العصرية ، فاستخدمت خامات من مواد ومستخرجات البترول . فانسجمت القدرات والادوات الفنية مع التقنية الخاصة . واصبح فني ذابعدين في التطبيق وفي النظرية . الفنية الجديدة . مما ساعد على اجتياز الطرح الفكري بلغة طرح التراث بصيغة معاصرة .

● كيف وجدت نفسك في حدود الرسم . ولماذا الرسم وليس طريقة تعبير اخرى ؟

● الرسم واحد من الفنون التي عشقتها .. والرسم هو ذاتي التي ابحث عنها .. والتي وجدتها فوجدت نفسي في ابحار وفضاء واعماق ، فالرسم عندي نزيف انساني منه استقي مناهل الفكر . والرسم اداته اللون والخط والشكل . احاول ان انسج خيوطاً رفيعة منه للحياة . ووجدت نفسي قادرا على التعبير عن شيء بهذه الادوات . وبالرسم اجد نفسي قادرا على اعادة خلق الاشياء ..

● بيكاسو قال مرة «انا لاأرسم ما أراه ، بل أرسم ما اعرفه» كيف تفهم فلسفة هذا الفنان وكيف تتعامل معها ؟

● افهم فلسفة الفنان بيكاسو ان الرسم تعبير عن اعماق الانسان . ومايكون فيها من معرفة للحياة خارجها . فالرؤية والاشياء قد لاتعني المعرفة . والفن ليس كاميرا يشكل بدقة مايرى . الفنان احساس وعقل وموقف . فموقف الفنان موقف معقد من الحياة ، ولايستطيع ان يصور لنا من جوانبها الا تلك التي عرفها من الداخل . من داخلها ومن داخله .. ولهذا اختلف التعبير بين فنان وفنان . ومن هنا كان بيكاسو واضحا في موقفه وفي فلسفته . فهو يعبر في النهاية عن الجوانب التي استطاع ان يدرك ابعادا لها في داخلها . وان يحدد في داخله ايضا رؤية بهذه الأبعاد .

فالمعرفة اساس هام في الفن . ولكن المعرفة الفنية ليست هي المعرفة العلمية . ومن هنا تتفاوت معارف الفنانين . أما كيف اتعامل مع فلسفة بيكاسو ، فانه سؤال في غاية الوضوح . لكل فن اصيل هو صورة عن معرفة الفنان بموضوعاته . أما كيف يعرفها ، وكم يعرفها فهذا ينعكس على فنه .

● الفنان المحلي في العالم والمجتمع

● حسب تقديرك ماهي الملامح الرئيسية للاتجاهات والاساليب الغالبة في الحركة التشكيلية البحرينية ؟

● نستطيع ان نتابع تلك الملامح بالتسلسل كما عاصرتها .

انني اجد ان بداية الحركة الفنية البحرينية بداية طبيعية مثل اي حركة فنية ، حيث بدأ الفنان البحريني بالمحاكاة . فرسم المناظر الطبيعية ثم تاثر بالفنان الذي حوله ، فأخذ يقلد الرسم الشعبي . ومن ثم اخذ يتاثر بالمؤثرات الاجنبية فرسم كل المدارس الغربية . الا ان الرواد اخذوا يحافظون على المؤثرات والملامح المحلية . مما جعل الفن البحريني يحمل الهوية المحلية العربية .

ولقد تاثر بعض الفنانين بالمدارس الغربية المستهلكة . الا ان الحركة الفنية عموماً لم تتاثر بهذا ، واقتصر ذلك على افرادا منزوين لايساهمون في الفكر الفني المحلي الذي يسعى الفنانون الرواد على تأكيده وتشريحه ايمانا منهم بمن الارض وسماته . فقد يشاهد البعض في المعارض المحلية ملامح ، الا انها سطحية اعلامية مؤقتة لاتخدم الدور الفني الاجتماعي المفيد للحياة ، الذي يعتمد على هضم جميع المتناقضات والاتجاهات المختلفة على المستوى الاجتماعي .

وقد يرى البعض ان هناك ملامح في بعض الاتجاهات . ولكن هذه لاتسمى بالملامح الاصلية . لانها مقلدة عن فرنسيس بيكن . وليست سمة اصلية نابعة من هذه الارض واهلها . ولكنها تقليعات مؤقتة .

ان المواصلة الناضجة والتخلص من الانشائية الجاهزة . ان توظيف الفن لخدمة الجماهير ضمن خارطة التشكيل الذي يخدم الحركة التشكيلية البحرينية . وان الابتعاد عن التقليد المستهلك هو المفهوم الصحيح للفن في البحرين . وهذا لن ياتي الا باستقلال الفكر والابداع في العمل .

● هذا يعني انك ترى ان للفن دورا محددا في المجتمع ؟

● ان الفن الذي يتفاعل مع المجتمع هو ذلك الفن الذي يعبر عن الاصالة ويحمل الهوية . والذي يمثل وجدان المستقبل للامة . ومتى اكد الفن على القيم الاصيلة ويصب في قنوات التطوير ومتى ما صار نقياً في الشوائب والتخلف . اصبح الفن مرآة صادقة ، تساهم في التطور والتطوير بالمفاهيم والممارسات الفكرية التي تساعد نقل المجتمع من السكون المميت الى الحياة الافضل .

● ابحث عن ذاتـــي :

لماذا الحضارة الدلمونية بالذات هي التي استحوذت على اهتمامك ؟

● لست مقلدا حينما التصق بالحضارة الدلمونية انني ابحث عن زاد من خلال ملامح وشخصية الفن المحلي في المدرسة الدلمونية . والحضارة الدلمونية هي .اد انساني اذا ماحاول الرسام ان يتعامل معها ، في معبد (باربار) او في حوض مقدس او في ختم مسجل . هذه معايشة فنية للفنان المعاصر . والفن الدلموني ليس منعزلا عن حياة المجتمع لا في الماضي ولا في الحاضر .

هو حركة دائمة للعصر والتاريخ والمجتمع . ولقداستمرت تجربتي في خلال عشر السنوات الماضية والى الان وانا ابحث في وجوه الثقافة التي تحتلكها هذه الحضارة . انها بالضرورة ثمار متجددة . لها فاعلية وتأثير سيكونان واضحين في المستقبل المنظور ، لهذا استحوذت الحضارة الدلمونية على اهتمامي .

● ماهي المعطيات التي تطرحها تجربة الفن الدلموني ، وماذا تريد ان تقول انت عن طريق استخدام هذا الموروث الحضاري ؟

● مادام الموروث ابن البيئة ، اذن فالانسان هو البيئة والموروث هو الانسان . حين يقول أد فتظهر على شكل موروثات . في هذه (الآد) التفسيرات التي تكشف عن حقيقة المعطيات التي اطرحها من خلال تجربتي مع الفن الدلموني .

ومادام المصدر الذي اعتمد عليه ضمن وقفات وجدانية مع ذاتي اذن فالفن الدلموني هو السمات الاصيلة والحقيقية التاريخية المتواصلة مع الزمن والحياة .

لقد بدأت قول ما اريد منذ العشر سنوات الأخيرة حيث اتضح عندي هذا الاتجاه الدلموني . وعرفت وقتها كيف ابدأ . والعبرة في تفسير قولي . فهناك من يعتقد بانني انسخ الاختام الدلمونية فقط ، وهناك من يقول ان الفن الدلموني غامض . الا انني مازلت اعتقد بان ما ارسمه هو الفن البحريني المعاصر .

● هل تعتقد بأن الفن الدلموني كموروث يشتمل على عناصر تؤهله بان يسهم في تكوين الفن التشكيلي العربي المعاصر ؟

● هناك دعوة من اتحاد الفنانين التشكيليين العرب اثناء انعقاد مؤتمر الواسطي في بغداد ، تؤكد على الفن المحلي او الفن الاقليمي على انه منطلق للفن العربي المعاصر .

واعتقد ان الفن الدلموني نزعة لتأصيل الفن المحلي ، واثبات الذات التي تمثل الذات العربية في الفن العربي المعاصر ، وان كل موروث احاول صياغته باللغة التشكيلية وطرحه كمفردة فنية لن ياتي الا بمعاناة حياتية مع شخصيتي الاجتماعية .

● اللوحة العربيـــة

● في السنوات الاخيرة برزت أسماء جديدة طرحت نفسها بانتاج متقدم وهذا خلق تأثيرا في المنظورات النقدية السائدة بصورة ملحوظة :

● باعتبارك معاصرا للبدايات وللمرحلة الجديدة كيف ترى هذه التجربة ؟.

● لقد عاصرت البدايات ، وكان الفنانون يعدون على اصابع اليد . اما الان فقد برزت بعض المواهب تحتاج الى رصيد انتاجها . لان عددها كبير ومن خلال التجمع الفني في البحرين ، الممثل في (جمعية الفن المعاصر) نحاول جاهدين ان نعد دراسات حول اعمال الفنانين الشباب ، لكي تبقى التجربة في حياة مستمرة متصلة بابداع الفنانين ، فعملية التقيم بالصورة السريعة التي تعتمد الملاحظة العابرة لاتشكل التقييم الصحيح لهؤلاء الفنانين الجدد .

وان هذه التجربة تحتاج الى نفس طويل والعبرة في مواصلة الابداع . ومن خلال ذلك من الممكن ان نرى هذه التجربة ونحكم عقبها .

● مارأيك في الاتجاهات التجريبية التي تطرح في مجال الفن التشكيلي العربي ، مستفيدة من المعطيات العالمية ، وكيف تتعامل معها كفنان يهتم بمسألة تطوير اساليبه وادواته ؟

● في كل المؤتمرات الفنية العربية يطرح هذا السؤال بصيغ وباجتهادات مختلفة ، الا انه سؤال يطرح نفسه على الفنان العربي بالذات ، لانه يواجه عن التيارات الفنية العالمية مايمحو شخصيته ، ولكن بسبب من ان الفنان العربي يمتلك حضارات وتراثا ، غنيا لاتستطيع كل المعطيات العالمية ان تؤثر عليه . لهذا كانت لنا دعوة في اتحاد الفنانين التشكيليين العرب بأن نحافظ على سمات اللوحة العربية ، لكي نخلق لها هوية عربية . ولكل فنان اجتهاده في تحديد اسلوبه الخاص . ونلتقي جميعاً في اطار الفن العربي المعاصر الذي يستقي خبرته الفنية من التقنية المعاصرة ، بكل الوسائل الممكنة دون ان يمسح شخصيته ، ودون ان يتعرض للالغاء .

● ماهو تقييمك لواقع الحركة التشكيلية البحرينية الان ، وبعد المعرض العاشر الذي قيل عنه انه كان مؤشرا لتطور جاد وملموس في الواقع الفني ؟

● لايمكننا ان نقيم حركة فنية من خلال معرض واحد ، ان هذا ظلم ، ان المقياس الحقيقي يتوفر من خلال رصد تراث كل فنان وماقدمه طوال العشرين سنة الماضية ، وبذلك يجوز لنا ان نقيم فنيا وتاريخيا الحركة الفنية عموماً بشكل علمي .

ان الواقع الفني يحتاج الى جهد جماعي سوف تتولاه «جمعية الفن المعاصر» وخصوصاً عندما تيسر لها المقر الثابت التي توفر اخيرا . وكانت الجمعية طوال الفترة الماضية ترصد وتعد الشفافات وتوفر الوسائل الحديثة والمتقدمة لعرض هذا الانتاج وتقيمه . من خلال الندوات الفنية والكتب والنقد الفني والعروض المحلية والخارجية .

● انا أول التجــارب :

● اين تضع تجربتك الفنية في سياق المسيرة الفنية البحرينية ؟

● تجربتي الفنية جاءت نتيجة مخاض من عمر الحركة الفنية البحرينية ومن خلال عشرين سنة واذا كان للفن البحريني من تجارب فهي اول التجارب في الفن التشكيلي انني اعايش المسيرة الفنية واتفاعل معها . واجد من واجبي ان اقدمها واقدم لها ، ولعل اكبر وأضخم ماقدمته لها تلك التماثيل الدلمونية التي في الميادين ، والتي اخذت حيزا في الفن الميداني . الذي يقدم الذوق الجماهيري . خروجاً عن المتعارف عليه ، كمشاهدة لوحة بين اربعة جدران .

● ماذا ترسم الان ؟ ماذا تقرأ الان ؟

● ارسم الان لوحات دلمونية ذات نفحات لونية جديدة . اقرأ الان كتباً فنية ، منها كتاب الدكتور عفيف البهنسي (الفن العربي المعاصر) الذي طبع عن طريق اليونسكو وهو كتاب شامل عن جميع كل الفن العربي وفنانيه .

واقرأ كذلك الصحف العربية والمجلات العربية اليومية وهي تعد بالعشرات .

● من خلال متابعاتك للحركة الفنية في عموم منطقة الخليج ، ماهو رأيك في مستوى الفن التشكيلي في هذه المنطقة ؟

● انني ارى ان الفن اخذ دوره كوجه اعلامي في الخليج ، ولم يأخذ دوره الفكري والثقافي .

وهذا متروك لمستقبل المنطقة ومايتحقق من دور حضاري .

● التمثال الدلموني في احد ميادين البحرين من اعمال راشد العريفي



● راشد العريفي في الكاليري الخاص

الكلمات

ان لذة التاريخ انه يضحك وقليل هم الذين يشعرون بضحك التاريخ .. !!

ان التاريخ يكشر عن اسنان مخيفة.. تساعد على بياض الجسم .. عندما يضحك !

الفرد الذي لايحب التاريخ .. هو ذلك الانسان الذي لديه الجرأة والقوة على النظر الى (اسنان) التاريخ ..

اذا لم تحس بالتاريخ فأن رياح الزمن سوف تهب بك دون ان تعلم الى اين تسير وتمضي .. (الانسان) الناضج هو الذي لديه قوة مغناطيسية يحتك بالحياة ويشعر بالهزات (الكهربائية) .

انسان يحب التاريخ .. وهذا غالباً ينتهي بالجنون ! انه بقراءة هذه الكتب يستطيع ان يصمد امام ضحكاته .. يتقبل هذه الضحكات بصدر رحب (السخرية) التي يصبها عليه الزمن !! هذه الضحكات تورث لديه الكبت والانفجار .. لكن هذا الانفجار يتحول الى جنون .. والمجنون (انسان) يكثر من علامات الاستفهام .. .

ان تحدي سخريات التاريخ امر ضروري .. ليتحول التاريخ الامم تنهض .. وعلى ما تصل الى مرحلة النضوج (تطفى وتتكبر) على التاريخ .. وعندما تواجهه بشعور لن يخرق الأرض ولن يبلغ الجبال طولا يصرف النظر عنها .. وهنا يقف (ماء)الحياة عنها .. فتجف (اشجارها) وتتساقط (اوراقها) (ويدفنها) الزمن .. وتلك لعنة التاريخ ابن خلدون في مقدمته .. وشبنغلر في تدهور الحضارة الغربية جعلا التاريخ انسانا يبدأ بالطفولة وينتهي بالشيخوخة والهرم .. عندما يتركه التاريخ !

توينبي جعل حركة تاريخ تقوم على سخرية يطلقها الزمن وتحد من جانب الانسان لتلك السخرية .. تفاعل الانسان في الحياة مكون من تحد . واستجابة .. الغرور البشرى معناه انقطاع هذه العلاقة .. هذه العلاقة تساعد على (تنشيط) الدورة الدموية .. وقوف الدورة الدموية .. هو الموت . هيا بنا لكي نكون بخارا يدفع عجلات الزمن .. هيا بنا الى كتب التاريخ (ندرسها) .. هيا بنا الى بلد الاثار (نتعظ) . سخرية التاريخ .. انهم في بلد الثلج وهم (يلتهبون) .. !

ونحن في بلد الشمس (نتجمد) .. في قصيدة للشاعر الانجليزي وليم درودز دوروث بعنوان (العالم دائما معنا)

العالم دائماً معنا .. وفي القريب والبعيد يؤخذ ويعطى ..

نحن مسرفين في الزمن ووقتنا يضيع سدى لاتشعر بأن لنا في الطبيعة الا الشيء القليل .
لقد اضعنا قلوبنا ..
لقد اضعنا البحر الذي سوف يحمل قلوبنا الى القمر ..

الرياح التي ترفرف حولنا اصبحت خامدة مثل الزهور الذابلة ..

هل استطيع ان اقف بقوة .. وانظر الى برتيوس الذي يقرأ المستقبل .. ؟!

د . عبدالوهاب على الحكمى

هكذا من الأصل

يوسف ضمره

صوت قصصي من جيل السبعينات في الأردن

دراسة / ممدوح والي

مع بداية السبعينيات وحتى الان ظهرت عدة اصوات قصصية فى الساحة الادبية الاردنية امثال ، ابراهيم العبسى / ابراهيم الخطيب / يوسف ضمرة / انور ابو مغلي / احمد عودة / احمد عبدالحق / خليل قنديل / الياس فركوح / قاسم توفيق / ممدوح والى / محمد حسن دادويه وغيرهم ..

ويتميز اسلوب هؤلاء القصاصين عن غيرهم من الجيل الماضى ببعد النظر ، والخروج من الدائرة الذاتية الى الاهتمام بالقضايا اليومية المعاشة . والنزول الى اعماق الانسان الكادح ونقل همومه ومشاكله الى السطح ،. بعد ان كانت هذه الطبقة المسحوقة منسية حقبة من الزمن ..

ولم يكتف هؤلاء الادباء الشباب بهذا ، بل ارادوا ايضا الخروج من النطاق المحلى والاهتمام بالقضايا العربية ، وبشكل خاص قضية الصراع العربى الاسرائيلى ، خاصة وان هؤلاء الادباء الشبان هم انفسهم اولاد النكبة ، وهم النتاج الذي تمخضت عنه هزيمة حزيران . ولان الاستعمار واحد فى كل مكان وزمان ، فقد وجه هؤلاء الشباب عنايتهم الى الاهتمام والمشاركة الفكرية بقضايا التحرر فى جميع دول العالم ..

لذا فقد جاءت اغلبية قصص هؤلاء الشباب اصيلة نابعة من نفس تعانى من الاضطهاد ، والجوع ، والحرمان والغربة .. يقول الناقد الاردنى (ابراهيم خليل) .. فى مقالة له نشرت فى جريدة عمان المساء العدد رقم (٦٦٩) – من المهام الاساسية للنقد الادبى ملاحقة الكتاب والشعراء الجدد من الشباب اذ ليس هناك من سبيل لايصال اصواتهم الى الناس افضل من سبيل النقد ، فهو يعينهم على اكتشاف اخطائهم ليتجنبوها ، كما يسعدهم فى الكشف عن العناصر الايجابية فى ابداعاتهم ليضاعفوا وجودها . ويتمسكوا بها .

كلام منطقى ومعقول من قبل الناقد ابراهيم خليل .. لكن للاسف الشديد يحاول بعض النقاد والكتاب عندنا ان يطمسوا اي صوت جديد وجيد بدأ يظهر فى الساحة الادبية ، وهم بذلك يتصورون ان هذا القادم الجديد سوف ينافسهم على مكانتهم الادبية التى هى فى الحقيقة غير موجودة ، وتناسوا ايضا ان لكل صوت ميزته وطريقته واسلوبه الخاص الذي لا يشاركه فيه احد ..

القاص (يوسف ضمرة) من الكتاب الشباب ، استطاع بالمثابرة والصبر والتزود بمعين الثقافة ورغم عمره الادبى القصير . ان يثبت اقدامه فى الساحة الادبية الاردنية ، وان يقفز الى الصف الامامى فى مجال كتابة القصة القصيرة . واستطاع ايضا ان يخلق لنفسه اسلوبا خاصا فى كتابة قصصه يختلف كل الاختلاف عن اسلوب جيله . وفى قصصه (القمر اكثر جمالا / مدينة الشفاه والعيون / البداية / الدم / الاضداد / . خير مثال على ما ذكرناه . فالاسلوب عند يوسف ضمرة يتطور من قصة الى اخرى ونادرا ما تجد لديه قصصا يتشابه فيها الشكل وهو ايضا لا يقدم لك قصة الا اذا اقتنع بانها تؤدي رسالة ما ، وان تكون شيئا جديدا يختلف عن الذي طرحه فى قصته السابقة ، والا ما معنى ان يكتب القاص قصصا كثيرة ، ومع ذلك لا تستطيع ولو قليلا ان تحرك مشاعر القاريء لينفعل ويتجاوب معها .. وذلك بنظري هو القاص الجيد الذي يريد ان يحافظ على استمراريته فى الكتابة ..

فى قصة (القمر أكثر جمالا) .. يطرح لنا القاص قضية شاب مضطهد فرض عليه ان يشرب الماء بدون تفكير ، وان يأكل اي صنف من اصناف الطعام بدون مناقشة رغم انه لا يحب نصف الذي يأكله ، وفرض عليه ان يمشي فى الشارع وعيناه مثبتتان بين قدميه ، وممنوع عليه ايضا ان ينظر الى اعلى .. باختصار انسان يجب ان يكون اليا يتلقى التعليمات من قبل الذين يحركونه ، لان فى ذلك مصلحتهم وخوفا منه .. لكن الحال لا تدوم له هكذا . فكون ان نظره الى اسفل لايتم بمحض ارادته كان لا بد ان يتمرد على هذا الوضع . فبمجرد همسة من احدهم ، ايقظت فى نفسه حواس التمرد وبات الان مقتنعا بان النظر الى اعلى افضل . وامام هذا الامر الواقع الجديد كان لا بد ان يخبر زوجته المغبونة ايضا بهذا التحول المفاجيء ..

لكن الذين اختاروه ان يكون اليا وان يطيع اوامرهم بدون مناقشة والية لم تعجبهم روح التمرد هذه على قرارتهم ، ولم تعجبهم رمي تعليماتهم من قبلة الى الارض . فهذا دليل على بداية شيء جديد نتائجه ليست فى مصلحتهم . فقرروا محاربته وفرض الحصار عليه ومنعه من التنفس . وما الرجل القبيح صاحب الاسنان المكسوة بالقلح ، الا الاداة التى استعملوها ضده ليراقب تحركاته وتصرفاته ، فاصبح يلاحقه فى البيت والعمل ويفرض نفسه عليه فى كل مكان يذهب اليه واصبح خياله لا يفارقه اطلاقا ، حتى فى مخدع الزوجية .. وازاء هذه التطورات الجديدة التى يواجهها ، وكما تمرد فى البداية على سيطرتهم بنظره الى الاعلى قرر ان يتمرد ايضا على الرجل القبيح ومن وراء الرجل القبيح حتى يستطيع بعد ذلك ان ينظر الى اعلى بكل امن وسلام .. ويخرج الى الناس الذين ما زالت اعينهم تنظر الى اسفل فيدعوهم الى التمرد ضد الذين استغلوهم طوال هذه المدة .. ورغم محاولات القمع والارهاب والمنع التى قاموا بها ، الا ان الدعوة انتشرت وسط جموع الناس واخذت تردد بصوت واحد «القمر اكثر جمالا» .. اجمل بكثير من اسفلت الشارع الاسود ..

ويلاحظ القاريء لقصص يوسف ضمرة ان اغلب ابطال قصصه متمردون وثائرون على الاوضاع المفروضة عليهم فرضا ولا مكان لشخوص متخاذلين وجبناء فى قصصه تتحكم فى المجموع ..

– ٢ –

اما فى قصة (البداية) .. التى تدور احداثها داخل قاعة السينما ، يرى بطل القصة الذي يهتم بالفيلم ان عدد الحضور يتناقص فى القاعة بالتدريج . لكنه لم يكترث كثيرا وظل يتابع احداث الفيلم بيقظة شابه .. قاعة السينما التى اختارها القاص هنا ، تمثل الحياة العامة وما يجري فيها من امور جادة تستحق المتابعة والمناقشة . ولكن من هم الذين يتابعون الاحداث الجادة ، وبعض المشاهدين يخرجون من القاعة بالتدريج .. «الرمز هنا واضح» ويعنى بهم القاص الانهزاميين والمتخاذلين .. يرمز القاص الى احد هؤلاء المشاهدين الذي بقى يتابع الفيلم بعناية وانتباه بانه كان بحوزته قلم ودفتر وديوان شعر .. اذن القاص اراد ان يقول ان المثقفين هم وحدهم الذين يتابعون مجريات الامور التى تجري فى الحياه .. لكن هل يستطيع المثقفون ان يتابعوا – احداث الفيلم – بدون ان يتعرضوا للقمع والارهاب وبدون تدخل الرجل القبيح .. لذلك كما حاول الرجل القبيح منع بطل قصة (القمر اكثر جمالا) من رفع راسه يحاول هنا فى قصة البداية منع المشاهد المثقف من متابعة احداث الفيلم الجادة .. لكن الطريقة التى يستعملها الرجل القبيح فى قصة (البداية) تختلف عن الطريقة التى استعملها الرجل القبيح فى / القمر اكثر جمالا / . فبدلا من العنف والارهاب المباشر . يحل اسلوب المهادنة والمساومة والمراوغة ..

ورغم محاولات المساومة والعرض المغري الذي يقوم به الرجل القبيح لشراء المشاهد المثقف (وابعاده عن متابعة احداث الفيلم لان فى ذلك خطرا على الرجل القبيح ومرسليه ، الا انه يقف عاجزا عن ثنى الشاب من صلابة موقفه ، ولا بد من طريقة اخرى بعد فشل سياسية المهادنة والمساومة ، التى تحل محلها القوة والعنف ورغم ان القوة استعملت معه لاخراجه من القاعة ، الا انهم فشلوا بانتزاع القلم والدفتر وديوان الشعر منه – الرمز واضح هنا – لكن اذا اختفى واحد ظهر مكانه اخر . فهذا ما يحاول ان يقوله القاص فى نهاية قصة (البداية) اذ يعاود الرجل القبيح الجلوس بجانب احد المشاهدين الذي كان يحمل دفترا وقلما وديوان شعر والقاص من خلال قصتيه السابقتين (القمر اكثر جمالا) و (البداية) يستمر فى ثورته وتمرده ويرفض جميع الامور التى تفرض عليه بالقوة ، لكن احتجاجه وتمرده فى هذه القصة يختلف عن قصتيه السابقتين اذ يتخذ التمرد الطابع الاجتماعى .

– ٣ –

فها هو يجد نفسه داخل مدينة مكونة من شفاه وعيون ، ومع ذلك لا تستطيع هذه المدينة ان تفعل شيئا . ففى مدينة الشفاه والعيون .. التى تجد نفسها محاصرة بكل اللاخلاقيات واللامبالاة من الاحداث التى تجري على مسرحها . لا تستطيع انت ان تفعل بها اي شيء الا اذا كانت لديك ارادة من حديد وقوة الرجل الخارق (سوبرمان) فمجتمع اللامبالاة واللاخلاق سيبتلعك عاجلا ام اجلا .. ففى مدينة الشفاه والعيون تستطيع ان تشاهد وان ترى الصحيح من الخطأ ، الامور الايجابية من الامور السلبية ، الضار من النافع . ولكن مع هذا كله لا تستطيع أن تفعل اي شيء اذا فقدت قيمك الاخلاقية ..

يقول الكاتب الروسى دوستو يفسكى على لسان احد ابطال رواية (الاخوة كرامازوف) .. اذا لم يكن الله موجودا فمعنى هذا ان كل شيء مباح حتى الجريمة . وقول (دوستو يفسكى) هذا يطابق ما اراد قوله القاص يوسف ضمره فى قصة مدينة الشفاه والعيون .. اذا كان المجتمع مجردا من اخلاقياته واللامبالاة تحكمه فمعنى هذا ان كل شيء مباح فيه ..

– يجب ان تحمله الى المستشفى ..
– هذه سيارة موديل ١٩٧٥ ..
– ما زال حيا .. لقد اعدت رسائلها ليلة امس ..
– دمه ينزف .. شكرا ، شربت لترا كاملا امس ..
– ماذا تنتظرون ؟ إحملوه .. تصميمى للبنانية بشكل دائري حاز على الاعجاب ..

لكن كما صاح بطل رواية الاخوة كرامازوف فى نهاية الرواية بان الله موجود كذلك يصرخ احد اشخاص قصة (مدينة الشفاه والعيون) ..

– يجب ان تقبضوا على السائق ليحاكم فورا ..

وبهذه النهاية لا يريد القاص (يوسف ضمرة) ان يحكم على مدينة الشفاه والعيون .. مدينة اللامبالاة بالموت كما فعلت الادبية العربية – غادة السمان – فى روايتها – بيروت ٧٥ – حين حكمت على مدينة بيروت واهلها بالاعدام والجنون . بل اراد القاص – هنا – ان يبشر بان هناك اناسا اخلاقيين ، ويتمتعون بالمبالاة وحرارة الانتماء من خلال صحة التمرد على هذا المجتمع الذي اطلقها احد اشخاص القصة والذي يبشر بالثورة على مجتمع الانحلال واللامبالاة واللااخلاق .

– ٤ –

فى قصة (دائرة الفولاذ) .. يتخذ التمرد طابع الكفاح المسلح . فها هو (سالم) احد رجال المقاومة العرب يموت شهيدا اثناء مقاومته للاحتلال الصهيونى ويترك لشقيقه (عواد) ارثه ولكن ورثة الثائر سالم تختلف عن الورث التى يخلفها الاخرين لاقربائهم . فهو يترك لشقيقه روح التمرد المؤدي للنضال المسلح ضد جنود الاحتلال ومن يتعاونون معهم امثال – راجح –

– ٥ –

اما فى قصة (الاضداد) .. فان التمرد يأخذ شكلا جديدا . تمرد اجتماعى ورفض الواقع المعاش بكل ابعاده ..

تجرى احداث قصة (الاضداد) .. فى احدى القرى . حين نعرف ان الفلاح عبدالجبار يطارد القروية (امل) ويبثها اشواقه وغرامه وانه يتمنى ان يتزوجها . وتبادله الفتاة النظرات والابتسامة فى وجهه ، فهى معجبة بقوته وعضلاته المفتولة . لكن كل هذه الامور لا تجعل الفلاحة (امل) ترضخ لطلبه بالزواج منها فهى بحاجة الى انسان يمتلك اشياء غير القوة ، وعبر المونولوج الداخلى بطريقة (الفلاش باك) يكون هذا الانسان الاخر الذي فضلته على عبدالجبار ، الشاب (عبد العليم) ابن قريتهم الذي سافر الى اوروبا ليكمل تعليمه . واهل القرية كانوا يقولون انه سيعود ويأتى باشياء كثيرة وغريبة .. وينهى القاص يوسف ضمرة قصته بزواج الفلاحة امل من الشاب المتعلم (عبد العليم) تاركة الفلاح عبد الجبار لمصيره الذي اختاره (الانتحار) هذا ملخص قصة الاضداد ..

نلاحظ فى هذه القصة ان القاص يقدم لنا فى قصته ثلاث شخصيات . الفلاح عبدالجبار / الفلاحة امل / والشاب المتعلم عبد العليم / .. ربما فى البداية نقول هل كان زواج الفلاحة امل من الشاب العائد من اوروبا نتيجة لتطلعات فوقية وتغييرا لطبقتها المسحوقة ، ورفضها للواقع المعاش . وهل يرضى الشاب العائد من اوروبا ومعه التقدم الغربى والمركز الكبير ان يقبل الزواج من فتاة قروية لا يوجد لديها سوى جمالها ، ام ان هناك اشياء اخرى اراد القاص قولها فى قصته هذه ..

هذا هو السؤال الذي يخطر ببالنا ونحن نقرأ القصة قراءة اولى . وكون القصة واقعية يجعلنا ان نجيب على هذا السؤال بنعم . فالفتاة هنا رفضت واقعها المسحوق وتمردت عليه بزواجها من شاب متعلم سيحقق لها اشياء كثيرة لا يستطيع عبد الجبار بقوته ان يحققها لها وهى الخروج من واقع متخلف الى واقع افضل . لكن بعد الامعان والتدقيق اكثر نرى ان القاص يقدم لنا قصة رمزية وان غلبت عليها الواقعية .. لذن نحن الان امام تفسير جديد لهذه القصة يختلف عن تفسيرنا الاول لها . كونها الان قصة رمزية .. ؟

نقول ان القاص قد ركز على شخصية (امل) اكثر من تركيزه على شخصية الفلاح عبد الجبار والشاب المتعلم عبد العليم .. والتركيز على الفلاحة امل وتمردها ضد واقعها المعاش لم يكن هراء .. كون القصة رمزية بل جاء مقصودا لما يريد القاص قوله .. فأمل هنا تمثل القرية التى تنظر الى المستقبل وكلها امل بالقادم الذي رحل عنها منذ ان كانت (صغيره) .. ذهب ليتعلم فى اوروبا وسيأتى فى يوم ومعه خبراته وتعليمه لانقاذها وانقاذ اهلها من الواقع المتردي المسحوق .. فى الطرف الاخر نجد الفلاح القوي صاحب العضلات المفتولة (عبد الجبار) الذي يخافه شباب القرية . يحب امل ويريد الزواج منها ولكن (امل) ورغم انها معجبة بقوته . الا انها تريد اشياء اخرى لا يستطيع عبدالجبار ولا ابن المختار ولا عادل ولا غيره من الذين يطاردونها ويريدون الزواج منها . كل هؤلاء لا يستطيعون تحقيق امانى واحلام الفتاه (امل) وحين قررت الزواج من الشاب المتعلم العائد من اوروبا عبد العليم كان قرارها فى مكانه ووجدت مصلحتها والمصلحة العامة فى شخص عبد العليم فهى بحاجة الى انسان يحقق لها احلامها وتطلعاتها بالتقدم والرخاء وهذا ما استطاع عبدالعليم تحقيقه لها فامل التى يرمز بها القاص الى القرية والفلاح عبدالجبار الى القوة والشاب عبدالعليم الى العلم . كان واضحا ان اختيار امل لعبد العليم .. كان يعنى ان القرية ليست بحاجة الى القوة بقدر ما هى بحاجة الى العلم ، فالقوة لا تأتى قبل العلم بل العكس هو الصحيح .. لذلك كان انتحار عبد الجبار ولم يكن انتحاره عبثا بل كان عملية افساح مكان للقادم الجديد الذي سيحقق لها القوة من خلال علمه ..

وبعد فلقد اجاد القاص (يوسف ضمره) .. وصف شعور بطلة قصته فى حالات التأزم والانفعال والفرح وكان واضحا ان القاص قد ركز على شخصية امل اكثر من تركيزه على شخصية عبد العليم مثلا . وخصوصا ولن هذه الشخصية كان لها دور مهم يجب ان تلعبه اكثر لكن كل ذلك يذهب اذا عرفنا ان الفلاحة (امل) هى النقطة الاساسية فى القصة وهى المحور التى تنطلق من خلالها الاحداث ، تبقى الامور الايجابية فى قصة (الاضداد) والقصص الاخرى التى ذكرناها كثيرة ولا مجال لوجود الامور السلبية . ورغم ان هذه القصة تختلف عن باقي قصص (يوسف ضمره) .. التى قدمها لنا مثل . الدم / مدينة الشفاة والعيون / القمر اكثر جمالا / اللعبة / دائرة الفولاذ / البداية / العربات / مياه الخليج الدافئة وغيرها من القصص من حيث الشكل والمضمون لكن يبقى الاسلوب المطروح هو نفس الاسلوب المستعمل فى كتابة قصصه الباقية فالحوار هنا مثلا جاء خاليا من الجمل المعقدة وببساطة وباللغة العامية احيانا مما يتناسب مع جو القصة القروي .

– بحبك يا امل .. والله العظيم بحبك ..
– امل اريدك على سنة الله ورسوله يا – امل – ..
– الناس يا عبد الجبار ... خلينى اروح

ولا عجب اذا كان الحوار يمتاز بالشاعرية فى قصص يوسف ضمره . فالمعروف ان يوسف يكتب شعرا لا يقل روعة عن قصصه . رغم انه لم ينشر هذه الاشعار فى الصحف ولا ادري ما هو السبب فى ذلك (ربما راجع الى ان اخاه محمد ضمره شاعر) .. وبعد فان قصة (الاضداد) تعتبر علامة فارقة فى قصص يوسف ضمرة التي قدمها لنا .. هذه لمحة موجزة عن بعض قصص يوسف ضمرة . الملتزم والمسحوق حتى النخاع بالهموم اليومية التى يعيشها وكمثقف وككاتب ايضا يحاول ابراز هذه الهموم والمعاناة الى السطح ..

١ – القمر اكثر جمالا – الراي الادبى / ٧٥/٨/١٥
٢ – البداية – ملحق الدستور الثقافى / ٧٦/١/٣٠
٣ – مدينة الشفاه والعيون – من كتاب ١٧ قصة قصيره صدر عن رابطة الكتاب الاردنيين .
٤ – دائرة الفولاذ – الراي الادبى / ٧٥/٦/٦
٥ – الاضداد – الدستور الثقافى / ٧٦/٢/٢٠



شعر / عبدالله عبدالرحمن الزيد



(١)

قد تخطيت زمانا ..
يرتدي فيه وجود البؤس ارتالا من الزيف
وتندى فيه أنواء المصيبة
ياندى المولد :
ألوانك انهار تردى فى معانيها انسراب
فتردت فيه اطياف المسارات المذبية..
وتبدى فى بيانات المساء الغض اغراق سهوم
وانخذالات غريبــــة
ورجوع عز فيه الوهج النازف
عزت فيه امداء الشبيبه ..

● ● ●

(٢)

ياضياء الوهج النازف :
لازال حداء يرتدينا ..
يرتدى حلمك
لازالت أفاويق رؤانا
فى مقامات نشيد الوجد أصداء مريبه
أنت تخطو وتغنى ..
وكتاب القمر الشاحب .. يجثو .. ويمنى النفس ..
لكن ..
هل أنا رمز انفعال .. اشعل الفأل انفعالا ؟
هل أنا مسحة ذات كتبت نخب صداها .. ؟
لاتقلها يالحاء الغسق الشارق سهدا
ذلك اللون زمانى
وأنا فيه انكسارات المثوبه ..

● ● ●

(٣)

قد سمعت الحزن يرتاد بقايا الشفق المشنوق عشقا ..
ورأيت الأفق المرزوء يزاور فقدانا .. ويبقى فى عيون الأمل الذاهل امداء ..
حكايات .. تصوغ الليل أشباحا ... وتشقى ..
لم يكن يدرك لوني ان فى لفتة انوائى نهايات وأشلاء كئيبة ..
هل رآنى وهجى النازف أحلاماً ..
فظن النور زيفاً .. والتخطى همجية ؟
هل رآنى فتردى فى ثمالات الهزيمة .. ؟
لاتقلها ياسديماً يحتسى نخب المصيبة ..
ذلك اللون زمانى ..
وأنا فيه انكسارات الشبيبه ..

راح من حب

وانت تعدين طعام العشاء واطفالك الثلاثة متشاجرون في تحلقهم جول الموقد هروبا من برد كانون الاصم دلف ابو علي الى الكوخ وقطرات من الماء مازالت متشبثة بأطراف شعر رأسه الكث ..

– ضمنا المستقبل .. امسكنا بتلابيبه يا ابنة الكلب .

لم تردي وقطع الاطفال حبل الشجار فيما بينهم .

– غدا نشد الرحال الى المدينة ونفتح صفحة جديدة ..

حدق في عينيك مليا فقرات في وجهه بوادر امل .. وكان حدسك صادقا .. قال ابو علي وهو يمسح بشاله البني قطرات الماء التي اعياها التشبث بالشعر فهوت على وجهه وتناثر البعض منها على حصير الحلفاء .

– وصلني مكتوب شقيقك الهادي .. غداً نرحل .

– هل مازال يقيم بالحي القصديري ؟

– بلى ولكنه يشتغل في المصنع وقد اقتنى جهاز تلفزيون ويطلب الينا ان نلتحق به على الفور لأنه واثق ان المستقبل ينتظرنا هناك .

وقاطعت زوجك وانت تضعين القدر من على النار ..

– وماذا عن الانارة هناك بالله عليك ؟ هل وصلهم الضوء ؟

افترت شفتاه عن ابتسامة الوثوق بالنفس وتحدث اليك بلغة الخبير المقتدر في فن الانارة ..

– النور الكهربائي يملكونه في بيوتهم ويكفي ان تضغطي على الزر فيضيء الفانوس ولا ينطفيء كالشمعة او الفتيل الذي عندنا ..

نورهم يأتمر بأوامرهم ولا هم يطهون طعامهم على نار الحطب اذ لاحطب عندهم ولا فؤوس .. كل شيء بالازرار والكهرباء .. اوامر الازرار تنفذ وذاك هو الاساس ..

ولكنك تضغطين اليوم على الزر فلا يأتمر باوامرك ، بل يسري التيار الكهربائي في شرايينك ويعصر الالم قلبك .. وتميد الارض تحت قدميك الحافيتين في نعليهما .. يهزك النور ويطرحك ارضا فتتراقص الصور امام عينيك وتستبق على شاشة مخيلتك .. صور شاحبة كوجهك الليمون .. واخرى حالمة ضاحكة كما كنت حبلى بالامل يوم ابتلع «البابور» ابا علي وحمله في احشائه الى بلاد الافرنج ..

مازلت تذكرين حديثا حلوا دار بينك وبين أبي علي ووالدته قبل ذلك بشهرين اثنين .. في ذلك اليوم القائظ كجهنم الحمراء سألت والدة ابي علي ولدها اكثر من عشر مرات ان كان ثمة بحر يفصل بين حي «التضامن» والارض التي اليها يقصد .. وكان كلما سألته اجاب بصوته الحاد ..

– بينهما بحور سبعة ..

– ويلي من البحور السبعة يا كبدي : نبيت على الطوى خير من ان تشق هذه البحور .. ومن يدري فلعلك تعترض سبيل بعض الجان فتغضبه فتحدث الطامة؟

والدة ابي علي كانت تحب ولدها ابا علي اكثر من عينيها .. ولكنها كانت ايضا تحب ان تشعر بشيء من الراحة وتأكل شيئا من الفاكهة الطرية خصوصا بعد ان ذهبت السنون بأسنانها وبقي فمها ادرد .

كانت – ايام زمان – تحصل على نصيبها مما يوضع من طعام في الصحن الذي يتحلق حوله كل افراد العائلة .. اما اليوم فانها لم تعد تقوى على افتكاك اللقمة كما كانت تفعل .. المعارك التي تقيمها الملاعق اليوم تارة والايادي تارة اخرى في الصحن العائلي الكبير غدت اقوى مما كانت منذ عشر سنوات خلت .. فعدد جنود العائلة ينمو باطراد .. والصبية ماهرون في دخول الحرب بملاعق وبدون ملاعق ، والدة ابي علي لم تعد تقدر حتى على بز الاطفال الرضع .. فقد جف ثديا ام علي فقبل الرضع بالانضمام الى صف الاطفال والكهول والشيوخ عن طيب خاطر .. بعد ان يئسوا من العثور على الحليب عند امهم ..

كانت والدة ابي علي تحب ابا علي اكثر من عينيها .. ولكنها كانت تحب في قرارة نفسها ان يسافر الى الخارج حتى يقتني لها «فما جاهزا» من تلك الافواه التي تباع وتشترى في اسواق بلاد الافرنج .. تبز به الاطفال والرضع عند الأكل ..

كلما طلبت ذلك الى زوجك قلت :

– الفار اكل اسنانك ياعمتي ولا ينفع العقار فيما افسده الدهر ..

– اخرسي يا ابنة الكلب .. ولا تؤلبي علي الرضع .. ثم لاتحرميني من شيء من التين والاجاص وحبات من العنب .

وترديدن بابتسامة عريضة وانت تقبلين جبينها المتجعد :

– حذار ان يسرق الفار منك حبات العنب كما سرق اسنانك من قبل .

تحاولين ان تضغطي بيديك على رأسك الملتهبة كالفرن .. وتتوالى صور الشريط في مخيلتك بسرعة البرق .. معالم الصور ضبابية .. ولونها شاحب شحوب وجهك الليمون ..

الحافلة التي امتطى ابو علي وزوجته ووالدته «والفراخ» كما كان يدعو الاطفال تسير سير السلحفاة .. وكان ابو علي يدفع ثمن التذاكر بيد ويلوح باليد الاخرى باتجاه اشجار الصنوبر الهرمة التي صنع منها كوخه في مدخل القرية ..

كانت المرة الاولى التي تركبين فيها سيارة .. وكنت تشعرين بالارتياح والخوف في أن واحد .. الارتياح لمستقبل بسلم تضمنه العاصمة .. والخوف من المجهول كان مرسوما باحرف كبيرة على جبينك .. وكنت تقرأين الخوف ايضا في نظرات زوجك الشاردة ووجهه الشاحب ..

والحافلة تشق طريقها عبر الوهاد والتلال كانت الاشجار تأتي اليك وكانها بين يديك .. وتفاءلت خيرا وانت ترين كل شيء يقترب منك ويكاد ينصهر فيك .. ولكنك كنت تنظرين الى الوراء من حين لاخر .. فيخيل اليك ان الدنيا تفلت من بين يديك وان الارض تمور تحتك .. هذا

الدكتور عبد الحميد يونس هو استاذ الادب الشعبى بكلية الاداب جامعة القاهرة لسنوات طويلة تخرج على يديه جيل من المثقفين والمهتمين بهذا اللون من الثقافة .. والبحث عن الأسطورة اصولها وعناصرها وجمع هذا التراث العريق فى الجزيرة العربية وغيرها من بلاد الوطن العربى استلزم منه الكثير من الجهد والبحث المتواصل والدؤوب .. وقد كانت رحلته الطويلة مع هذا الفن الادبى لدى عامة الشعب شغفا وحبا ، جعله حتى الان يتحدث عن الملحمة والاسطورة بوجدان مفعم بالحب شغوف برحلة البحث الطويلة التى لاتنتهى وكان نتاجها العديد من الكتب التى الفها والدراسات الهامة التى كتبها والمؤتمرات الثقافية الكثيرة التى شارك فيها .. فى هذا اللقاء يحدثنا الدكتور يونس عن السيرة الشعبية وارتباطها العضوى بالجزيرة العربية حول وظائف السير الشعبية يقول الدكتور عبد الحميد يونس : تستوعب القصص التى اصطلحنا على تسميتها بالسير الشعبية التصور الجماعى للتاريخ مشخصا فى ابطال ووقائع تصور الحروب سواء اكانت هذه الحروب بين عدو للعرب فى تلك الازمنة اوكانت نزوعا الى الوحدة ممثلة فى منازعات بين القبائل واهم صفة للسيرة الشعبية هى خضوعها لتطور للجماعة اوالشعب بيد ان هذا التطور انما يعنى الاحتفاظ بالاصالة من ناحية اخرى واذا أردنا الاجابة عن موقف المعاصرين من السير الشعبية فاننى أجيب بأن بعضها لم يعد يردده الرواة الشعبيون ويبقى مدونا فى كتب رخيصة (شعبية) اما الذى بقى فوظيفته حية والقيم التى يعبر عنها واضحة وظاهرة .

من ذلك سيرة عنترة وسيرة بنى هلال اضف الى هذا ان احداثا جديدة من مراحل التاريخ يحتفظ بها الوجدان الشعبى لانها تعد حلقة من تاريخه مثال ذلك سيرة الظاهر بيبرس ولكنى أؤثر وأسمح لى ان اقول ذلك اننى افضل الان ان اسمى هذا الجنس الأدبى بالملاحم لانه يتركز على الحرب وتشخصه الابطال المحاربون مثال ذلك اهم حلقة من هذه الحلقات واعظمها وهى السيرة النبوية ونحن جميعا نتذكر احتفالنا بهذه السيرة واهتمام الرواة بها واذكر لك مثالا هاما سبق ان استشهدت به وهو ان احد وزراء الأوقاف فى الأجيال الماضية رصد جائزة مالية لمن يحول هذه السيرة الى اللهجة الفصحى على المستوى الخاص وانبرى الدكتور طه حسين عميد الادب العربى لكى يدافع عن القيمة الفنية العظيمة لهذه السيرة الشعبية وبقاؤها يدل على مكانة خاتم النبيين المصطفى من أمة العرب .

أما عن وظائف السير الشعبية فاننى اقول انه ليس من شك فى ان السير الشعبية مثل معظم الحلقات التى يتألف منها الأدب الشعبى بصفة عامة تقوم بوظائف متعددة تتجاوز التصوير الفنى والسير الشعبية على الرغم مما فيها من الخيال تعد عند الاحاد العاديين واقعا تاريخيا .

والدارسون يقولون ان الكثير منها هو التصور التاريخى للشعب ولكن اختيار

...ضامن

...سيرة / حسان التليلي

...ى منذ سبع
...خك» .. كان
... وكان ولدك
... الوحل مع
...جمه التيار
...دري احد ..
...ات بايامها
...حادثة .. وها
... تقلك الى
... فيك ذكرى
... كان يفهم ما
...ة تعبر قنطرة
...ل التخفيف

...ستجنين ثمار
... نسافر بدون
...ى بعد اليوم
...ل او خشب

...ضغط على الزر
...كهرباء ويحيد
... حفظتها عن
... على مسامعك

...باني يملكونه
... ان تضغطي
... القانوس ولا
...و القتيل الذي
...تمر بأوامرهم
...عامهم على نار
...ب عندهم ولا
...يء بالازرار
... الازرار تنفذ

...بك وتتصارع
...سك تتسابق
...بة الكهرباء
... ارض البيت
... انت تمزقين
...اذا المسافات
...ن تصرخي فلا
...خ .. الشظايا
... وتنفجر فوق
... بركان واذا

...افات فهذا خط
...شيئا يا ابنة
...ي يسمع صوتك
... أبا علي لبيتك
... أأتمر بأوامر
...ت القائل ان
...فذ وذاك هو

... تحلم دوما
...بائية .. وابو
...ون الاضاءة في
...ة القوانيس ..
...ي «الفراخ» نزلوا
...ي شقيق ام علي
...جشروا انفسهم
...صديري كبيوت
...ي العاصمة ..
...نور الكهربائي
...لم علي وابي
...م ان ينتظروا
...تي تمر اعمدة
...يت فيحصلوا
... واقسم رب
... السنة كلها في
...سيء ام علي
...ول ..
...يلبها على ابي

علي «فهج» الى بلاد الافرنج .. وانتظرت أم علي حتى جاءها المخاض فولدت «فرخا» جديدا .. وكتبت الى ابي علي تنبئه بميلاد علي جديد .. وتبشره بقرب مجيء الكهرباء .. بعد يومين حضر الكهرباء فضغطت ام علي على احد الازرار فضربها الكهرباء فهدد؟ .. ونشرها على الارض خيطا .. وزارت المستشفى ففرحت لأنها الزيارة الاولى ولأنها نجت من ضربة الكهرباء .

تعافت أم علي بعض الشيء فعادت الى بيت القصدير لتضيء الكهرباء لأول مرة في حياتها .. جاء اخوها من اقصى حي التضامن يسعى قال :

ـ اريني كيف حصلت لك الحادثة ..

قالت :

ـ هكذا ..

ووضعت من جديد يدها على الزر فصعقها على التو .

من يصدق اني هلكت لأني لمست اسلاك الكهرباء ؟ ما احمق ان يموت الانسان بمسة كهرباء .! ما احمق الموت بضربة خرطوشة طائشة !

انت نفسك قد لاتصدقين انك تنتهين الان .. بيد ان الرعشة التي هزتك هزا ونفثت فيك لقاح الموت لم تمهلك الا بضع لحظات وذهبت بك الى حيث لاتدرين . ان تتجرعي سكرات الموت في بضع لحظات فذلك غير مهم وان يندب ابو علي حظه التعس .. وان تظلي طيفا عابرا في مخيلة «فراخك» غير مهم الان ..

المهم ان يتناقل اهل حي التضامن خبر موتك بسرعة البرق .. ويتلذذوا بصناعة الحدث .. يقول واحد : (وقد يكون اقرب الناس الى رواية الخبر رواية صحيحة) .

ـ لقد قالت الى شقيقها : انظر كيف كدت ان اهلك ووضعت يدها على اسلاك الكهرباء فهلكت ..

ويروي ثان رواية تبدو اقرب للواقع منها الى الخيال ..

ـ انقطع التيار الكهربائي وما اكثر ان ينقطع في حي التضامن . فمدت يدها في الظلام تبحث عن موضع الزر فوقعت على الاسلاك المكشوفة فوقعت على الارض وماتت لأنها نفساء ولا تقوى على تحمل الصدمات .

وقد يروي راو ثالث ان ضربة الكهرباء قذفت بكل عشرة امتار خارج المنزل ثم اعادتك من حيث اخذتك .. وعندها حولتك الى رماد ..

المهم ايضا ان يتفطن صحافي ـ خطأ او صوابا ـ انك لقيت مصرعك فيكتب عنك سطرا او سطرين في ركن «سلة المهملات» او «من هنا وهناك» .

عندئذ فقط اعلمي او لاتعلمي ان اهل حي التضامن سيدعون الله ان يسكنك فراديس الجنان .. لانك سجلت اسم الحي على ورق صحيفة او شبه صحيفة .

القصيدة ـ الشبكة

ملاحظات في التدوير

• من خلال قصيدة الأحفاد لسعدى يوسف
• من مجموعة «كيف كتب الأخضر بن يوسف قصيدته الأخيرة»

• بدر شاكر السياب

• سعدي يوسف

• محمد علي شمس الدين

بقلم: محمد علي شمس الدين

مع سعدي يوسف ، في قصيدة «الاحفاد» ، انت تدخل في الدوران : ترى صيادا جاوز الاربعين ، في شعره شيب ، وفي عينيه حكمة وحزن ، جلس على قارعة البحر ، والقى شبكته للموج ، .. ثم تاتي الاسماك . وتدخل سعيدة ، واذا ارادت ان تخرج ، لا يمنعها الصياد ، وهكذا تبقى الشبكة ملقاة ، وتبقى للاسماك حريتها .

ان الدوران في قصيدته ، ذو اغراء خاص ، شبيه بدوار البحر ، وذو خطر خاص شبيه بخطر البحر : الاغراء يكمن في امكانية الكلام المفتوحة بلا حدود او شروط مسبقة ، والخطر يكمن في هذه الامكانية بالذات .

ورغم ان القصيدة المدورة ، كبناء ، كمونتاج ، ليست من ابتكار سعدي ، الا انه استخدمها هنا باتقان وتمرس .

فقد بدأ هذا النمط من الكتابة ، الشاعر بدر شاكر السياب ، ثم طوره حسب الشيخ جعفر ، واخذه سعدي فبنى عليه الكثير من قصائده في مجموعة «الاخضر بن يوسف ومشاغله» ... نشير بشكل خاص الى قصيدته «خان ايوب» ... كما انه حافظ على هذا الشكل ، في بعض قصائد مجموعته «تحت جدارية فائق حسن» .. خصوصا القصيدة التي تاخذ المجموعة اسمها .

وان سعدي يوسف قد تجاوز مرحلة الخطر ، في مثل هذا الشكل من القصائد ، ودخل في مداره السعيد فهو ، اذ يكتب (القصيدة الشبكه) يترك فيها نوافذ للحرية حتى ولو كان النفاذ منها صعبا .

(٢)

في المقطع الاول ، يبدأ الشاعر الدورة ، ويختمها بسرعة : «ادخلتني في زهرة الرمان ثم مضيت عني وتركتني بين التويجة واللقاح ...
افتح في التويج مدينة قروية ....» .

انها ، اذن ، دورة زمنية ، تبدأ بالولادة ، وتكتمل فجاة . ويستعمل فيها الشاعر عبارة الفتح ـ الخصب : «افتح في التويج» .

ثم ما يلبث الشاعر ان يعود الى ايقاعه الاول : بعد ان يوحي بانه ختمه . لكن عودته تاتي هنا بتفصيل اكثر ، وامعان في تصوير (الخصب ـ الرمز) : هذا هو (البحار ـ الجد) : صدى ابن ماجد او صوته ، ابن ماجد ، الرحالة العربي الذي انطلق من الخليج العربي ، ليجمع البر الى البر ، يشق بحيزوم سفينته عباب البحر .

يبدو لنا من كتابة الشاعر ، وكان «حيزوم السفينة» هو (الذكر الفحولة) . وكان «بنت البحر» هي الانثى . والاحفاد العراقيون حائرون بين النطفة والانثى .

ان عملية اللقاح بين طرفي الخليج ، تبدو بفعل (البحار ـ الجد) ، وكان البحر هو الانثى الجامعة .

(٣)

في المقطع الثالث ، فجاة ، يتدخل طائر غريب ، يتدخل صوت غريب : انه الشاعر ، مجردا ، ومقابلا لموضوع الخارج : انه الشاعر ، في الموضوع : متارجحا بين الحجر والعصفور ...

ثم يعود البحار الى الدوران : السفينة الخشبية تناى .. تخبو حضرموت يخبو البر .. ولا يجد البحار سوى محارة . وحيدة ، ينتخبها ، ويبني عليها مملكته .

ثم .. ها هوذا الطائر الغريب يعود ثانية : في المقطع الخامس : لكن عودته تبقى هي هي : متارجحة بين الغيم والسراب . بين الوهم واليقين : فالكلام كلام ببغاء :

«قلنا كثيرا
غير ان الببغاء تظل صامتة
وان نطقت اخيرا ...» .

انه اذن : الحمل الكاذب .

(٤)

تعود السفينة الى الدوران : لكنها متارجحة (على مقطعين ٧،٦) بين (الامل ـ النافذة) ، وبين (الياس ـ الجدار) .

كيف هذا الانتقال الدوري بين الامل والياس ؟ الانتقال المفاجيء ... ثم العودة الاخيرة الى (البحر ـ المتاهة) ؟

«للبحر انت تعود مرتبكا
والعمر تنشره وتطويه ...» .

هنا حيث يبلغ الايقاع الماساوي ذروته ، فلون البحر اكثر وحشة مما تظن ، والعودة الى حضرموت هي عودة المهزوم ... لكن الدورة ، هنا ، لا تنتهي ، حتى تفتح من جديد : انهم الاحفاد ، اتون بايقاع الفرح ، يهتفون : عاد الجد :

ثم تقفل القصيدة ، لتبقى مفتوحة :

كيف يجمع البحر بين برين ؟
هكذا ابن ماجد
كيف يفصل البحر بين برين ؟
هكذا ابن ماجد
من اين نبدأ بالدوران ؟
اين ننتهي ؟

هذا هو سر (القصيدة ـ الشبكة) لسعدي يوسف ، في قصيدة «الاحفاد» من مجموعة «كيف كتب الاخضر ابن يوسف قصيدته الاخيرة» .

الظواهر المسرحية عند العرب

بيروت ـ مكتب الرياض ـ من محمد الشامي : ـ

يتساءل الكاتب والمخرج المسرحي علي عقلة عرسان : الظاهرة المسرحية اهي طارئة على الثقافة العربية ام عميقة الجذور هل للعرب مسرحهم الخاص بهم؟ وهل لهذا المسرح من سمات مميزة ؟ .. هذا مايجيب عنه في دراسته الجديدة (الظواهر المسرحية عند العرب) فيسد بذلك ثغرة كبيرة في مجال التأهيل الفكري والثقافي . وهو يستطيع ذلك من غير شك ، لانه عاصر المسرح الحدث مؤلفاً ومخرجاً منذ اواسط الستينات ، باحثاً في التراث عما يمكن ان يغني الواقع ويعمق التجربة ويبلور الحداثة . فهو يشير الى ان الظاهرة المسرحية العربية تمت في اطار الطقوس والعبادات الدينية ، وشملت بعض وجوه الحياة العربية قبل الاسلام وتوافرت لها مقومات مسرح غير كاملة ، مما جعله يدعوها ظاهرة . كما انه اشار الى نماذج تدل على استمرار هذه الظاهرة بعد الاسلام وذكر بعض مقوماتها ، والمح الى اقرار الاسلام لها وهي جميعها تقع في . مايمكن تصنيفه تحت اسم الاحتفال الجماهيري الشعبي العام ، اي مايقرب من مفهوم المسرح الشعبي الشامل ذي الصيغة الاحتفالية ، الذي نادى به مسرحيون معاصرون . ولكن هناك ظواهر مسرحية اخرى في التراث وفي الحياة العربية ، تقترب اكثر فاكثر من حرفية الممثل الوحيد الذي يجمع بين حق الراوي والمؤدي الصامت والناطق ، ويشبه الى حد ما ابطال ملهاة الفن الايطالية ابان عصر النهضة . واهم نماذج هذا النوع من انواع الظاهرة المسرحية برز في اشكال السمر وافعال المندرين والملهين وبعض المجتمعين وفي القصص قبل الاسلام . كان هذا النمط معروفاً وله ممثلوه والوانه . وقد اكد الدكتور جواد علي في كتابه (المفصل في تاريخ العرب قبل الاسلام) على ماقدمه هذا اللون من الابداع للناس من فائدة وخبرة ومتعة وما قدمه للمؤرخين ايضاً . قال الدكتور جواد علي (وقد صار السحر اساساً للقصص العربي والتاريخ الجاهلي . وعلى الرغم من ان طابع السمر ، اي القصص والتحدث والانصات الى المسامر لايتفق مع الطابع التاريخي ، الا انه مون المؤرخين مع ذلك بشيء من اخبار ايامها ورجالها في صورة من الصور المعروفة عن القصص ، والعادقان الذين يبرزون ويظهرون في رواية القصص هم اصحاب الالسنة ، اللبقون الذين اوتوا مواهب خاصة ، والذين يجيدون معرفة نفسيات من يحيط بهم للاستماع الى قصصهم ، فيحدثون السامعين اليهم بما سمعوه ممن تقدم عليهم او من يعاصرهم من اخبار وحوادث مسلية وطريفة .

.. وهكذا يؤكد بعد ذلك ، الكاتب ، على ان الموضوع المستقى من التاريخ او سير الابطال كثيرا ماتعرفه ونشاهده في التراث مثلا : ان اعادة رواية ايام العرب قبل الاسلام التي كانت لهم مع العجم ، او للقبائل العربية بعضها مع بعض والتي تسجل هزيمة او نصرا لطرف على طرف ، هذه الاعادة التي كانت تتم في المجالس العامة للقبائل ، في اسواقها حيث تتلاقى ، مثل سوق عكاظ ، بما تحمله تلك الاعادات من قراءة للتاريخ وتثبيت لواقعه في اذهان الناس واجيال الناشئة ، وبما يبعثه ذلك من معرفة وفخر او استشعار جهل وذل ، ومن حزن وامل ، من حس بالرجولة والعزة ، كل ذلك يؤدي الى توارث الخبرة وتناقل المعرفة وتثبيت العادات في السلوك ، والقيم في النفوس ، ويقدم في اطار من الاداء او الظاهرة المسرحية ، وعلى مقومات الاداء الفني .

واذا كان العرب في جاهليتهم قد عرفوا القاص الذي يستعيد عبر التاريخ ويسرد وقائع العرب وايامها ، فانهم عرفوا شخصيات قبل الاسلام

وبعد الاسلام تملك من الحكمة والمعرفة واللباقة وخفة الروح قدرا يجعلها تستقطب الناس حولها ، ولم تكن تلك الشخصيات بعيدة عن مجال عمل القصاص بمقدار ما كانت قريبة وقريبة جدا من شخصية الممثل الفذ يؤلف القصة ويجمع ملاحظاته من واقع الناس ومن انماط شاذة تعيش بينهم ويصورها على نحو مستخدما ملكات عدة للوصول الى ابداع يجعله محط الانظار ومثير الاعجاب .

لقد كان القصاص من حيث الموضوعات معلما وعالما وحافظة شعبية للسير والتاريخ الحديث ، واذا كان القرن الثاني الهجري «هو عصر القصاص» كما يقول ماسينيون ، وان السمة العامة للعصر كانت تقضي بان «على كل زاهد ان يغدو قصاصا» فان الجاحظ يشير الى ما كان يقدمه القاص ، فالطالب يمكن ان «يسمع منه احداث الفتوح وانباء المعارك واخبار الابطال ومقاتل الفرسان ومفاخرات الشجعان وسير الغزاة والفاتحين ممزوجا ذلك بالوعظ والعبر وايراد احوال الصالحين واطوار الزهاد والنساك والمتقين» ، اذا هو اقرب ما يكون الى الموسوعي العارف بطرف من كل علم ، ويكاد في لمحات يشبه بعض القصاصين الشعراء الملحميين ، وفي لمحات اخرى يطل على الشعراء المادحين المتجولين ، وكان مغزاهم في اوروبا : «انشاء القصص ذي المغزى الاخلاقي» .

واول اشارة لنص توقع علي عقلة عرسان ان يجد فيه ما يساعده على تقديم نماذج من اشكال الظاهرة المسرحية عند العرب ، وقف عليها في كتاب «الحضارة الاسلامية» لانهمينخ في معرض حديثه عن احوال المعيشة في المجتمع الاسلامي في القرن الرابع الهجري حيث قال : وفي القرن الخامس الهجري نجد محمد بن احمد ابا المطهر الازدي يؤلف كتابا سماه حكاية ابي القاسم البغدادي ، جعل فيه مثل هذه المحاكاة والتمثيل موضوعا للادب ، وجعل ذلك وسيلة لوصف اخلاق عامة بغداد وكلامهم القبيح ، وكل ذلك في شخص ابي القاسم هذا ، وبعد الحصول على نسخة من الكتاب تبين لم ادرج ميتز الموضوع في القرن الرابع رغم انه اشار الى ان المؤلف من القرن الخامس ، ذلك ان الحوادث الجارية في النص تدور في القرن الرابع ، ولكن الكاتب لم يعثر على ترجمة للمؤلف ، وبعد العودة الى مراجع منها الفهرست لابن النديم ووفيات الاعيان لابن خلكان ودمية القصر للباخرزي والوافي بالوفيات للصفدي وسواها لم يعثر على كلمة عن ذلك المؤلف ، وقد جاء في معجم المؤلفين باللغة الفرنسية ذكر «ابو المطهر الازدي» وكتب عنه ما يلي : كاتب فارسي ، عاش في القرن العاشر او الحادي عشر للميلاد (الرابع او الخامس للهجرة) كتب باللغة العربية قصة ابي القاسم البغدادي وهي قصة مشهورة الوحيدة في نوعها التي وصلتنا عن حياة طفيلي في بغداد .

ومن اجل الوقوف على هذا النموذج من نماذج الظاهرة المسرحية قام كاتب الدراسة علي عقلة عرسان باعداد نص مسرحي عن هذه الحكاية ـ ونشره في ملحق النصوص ـ ولم يتدخل فيه الا ببعض العبارات البسيطة في مجال الوصف او الربط ، اما الحوار فهو حوار المؤلف دون زيادة ، مع الاشارة الى انه اجرى حذفا للكلام المعاد والبذيء مما لا يمكن ذكره ، ويقول الكاتب : «واعتقد ان هذا النص بوضعه الذي اقدمه فيه ، قابل للاخراج والتمثيل والعرض مع ما يمكن ان يقوم به المخرج من حذف للحفاظ على حيوية العرض وامكان تقديمه من قبل شخصية واحدة يقع عليها معظم العبء ولمقتضيات درامية .

اما الفصل الخامس من الدراسة فنجد ان الكاتب يتحدث عن «المقامات» ويشير الى انه طرقت كموضوعات للاداء المسرحي في النصف الثاني من القرن العشرين ، وقام بعض المسرحيين العرب باعداد عروض منها ، فقدم الطيب الصديقي من المغرب عرضا من مقامات بديع الزمان الهمذاني ، كما قدم التلفزيون الاردني مسلسلة من حلقات مأخوذة عن مقامات الحريري ، وقد اكتفى الكاتب فيما بعد باعداد مشهد من مقامة واحدة لكل من الهمذاني والحريري كنموذج لاظهار صلاح هذا النوع من الفن الادبي ليكون مسرحا وتأكيدا لتوافر مقومات مسرحية فيه ، لا سيما الحوار ورسم الشخصية ، مما يبرز بجلاء ملامح الظاهرة المسرحية لهذا الجنس الادبي ، على انه ينبغي ان يكون واضحا ان المقامة «كمجلس رائع يحتوي على مغذيات للروح ومسليات ومبهجات» لم تكن مما يجتمع لها الناس وينشطون لسماعها بمقدار ما كانت مؤهلة للقراءة .

ويشير المؤلف بعد ذلك الى الظواهر المسرحية العديدة في التاريخ والتراث العربيين ، فمثلا ، لا يوجد خلاف بين الباحثين في بدايات المسرح العربي والاسلامي حول الامكانات المسرحية الكبيرة التي تتوافر في احياء الجماهير لبعض المناسبات الاسلامية ، فهناك نص يروي بانشاد مؤثر على جماهير تستمع وتتأثر ، وهو نص طويل بعنوان «مقتل الحسين» او «لواعج الاشجان ومهيج الاحزان» للامام السيد محسن الامين الحسيني العاملي ، وكذلك هناك احتفالات المولد النبوي المستمرة منذ قرون عديدة ، ويشير ادم ميتزالى انه «اول من احتفل بمولد النبي عليه السلام احتفالا عظيما هو ـ كما يقال ـ الامير ابو سعيد مظفر الدين الاربلي المتوفى ٦٣٠ هـ ـ ١٢٣٣م وفي ذلك العيد كانت العادة جارية بقراءة لسيرة النبوية مع ايثار الكلام في قصة المعراج ، وهناك احتفالات السيارة وموسم جمعة برزة (سوريا) او خميس المشايخ ، وهي احتفالات جماهير عامة يشارك فيها بالدرجة الاولى اتباع الطرق الصوفية .. ومن المشاركات الاحتفالية الجماهيرية الساخرة ايضا في مناسبات اجتماعية ما كان يتم تحت اسم «جحش العيد» حيث «كان يخرج قبل العيد بيومين رجل سخرة معه حمار مدرع بالودع والخرز والاجراس يستجدي الناس بالرقص ويضحكهم بحركات حماره» ومنه ايضا بيضه بيضه وهما ولدان يصبغان وجهيهما بالاسود ويضحكان الناس ومنه ايضا ما كان يتم في القاهرة من خروج الى سجن يوسف بالجيزة ، حيث يخرج الناس «ومعهم التماثيل والمضاحك والخيال والحكايات والسماجات» وذكر ان الخليفة الظاهر عام ٤١٥هـ وهو عام اشتد فيه الغلاء وامتنع التجار عن الدفع «امر التجار ان يدفعوا ما جرت به العادة وان يطلق للمحتفلين بهذه المناسبة ضعف ما اطلق لهم في السنة الماضية ، وخرج الخليفة الى الجيزة واقام يومين حتى رأى الجماعة فضحك واستظرفهم .

اما الاشكال التي سادت كالحكواتي او القصاص الشعبي ، فكانت من اشكال الظاهرة المسرحية عند العرب وهو من اشدها انتشارا واستمرارا وتمشيا مع روح الشعب وخياله ومتطلباته الاجتماعية وروحه القومي ، وقد عرفه العرب قديما في اشكال الراوي والقصاص ، الا ان الموضوع الشعبي فرض نفسه اجتماعيا نتيجة ظروف تاريخية ونضالية احيانا ، وفرضت اوضاع الصراع القائم بين العرب وسواهم من الامم على مر تاريخهم الطويل وخاصة بعد ظهور الاسلام ، فرضت موضوع تثبيت وتقوية الروح القومي العربي على صعيد شعبي ، واستنهاض الهمة واذكاء الحماسة والتضحية والاعتزاز بالنفس ، وغرس احداث التاريخ واهداف استعادة احداثه وعبره في نفوس الاجيال ، وكذلك التركيز على قيم اخلاقية واجتماعية وقومية ، وحث الناس على حب الفضائل ونبذ النقائض والمثالب بكل اشكالها ، واذا دققنا في صياغة موضوعات القصاص الشعبي عموما ، من حيث الموضوع واساليب المعالجة والتركيز على احداث معينة وتحوير في الحدث بين نسخة واخرى او من عصر الى عصر ، واذا دققنا في تلك القصص مثل : سيف بن ذي يزن ، الهلالية ، الاميرة ذات الهمة والسيد البطال ، عنترة بن شداد .. الخ .. لوجدنا موضوعات : استلهام التاريخ ، واذكاء الحماسة ، الى جانب اهداف تربوية وتعليمية اخرى ، كلها موجودة وواضحة التأثير وجلية في الاعلان عن ذاتها ، باسلوب شعبي يعرف كيف يصل الى الانسان العادي .

هذه القصص كلها كانت مرتبطة بفن الحكواتي ، فقد تمكن الحكواتي عبر فنه هذا من الاداء الجيد شعرا ونثرا ، من جودة اللفظ وسلامته وتوافر مقومات الصوت الواضح المقنع المؤثر ، كذلك قدرته على العزف والتشكل العضلي المقنع سواء في عضلات الوجه او في التشكل العام للكيان الجسمي .

انه باختصار يملك طاقات الممثل الناجح ولديه استعداداته ويقوم بعمله محققا تاثيرا في مستمعيه يبلغ حدود الاثارة ، وفي هذا الشكل من اشكال الظاهرة المسرحية عند العرب ينبغي ان نلاحظ بوضوح وجود الجمهور المسرحي المتلقي الذي يجلس ليستمع فقط لاليشارك في الاداء ، ولينفعل بما يقدم اليه معتمدا بالدرجة الاولى على ما تقدمه الكلمة المؤداة من امكانات التعبير والتاثير ، نقل الفكرة والاحساس ، وربما كنا نجد هذا الشكل من اشكال التلقي لانماط الظاهرة المسرحية عند العرب للمرة الاولى بهذه الخاصية .

...تور عبدالحميد يونس وحديث عن:

...سيرة ...شعبية



• د. عبدالحميد يونس

...ير الشعبية وضعت الأم في أرفع وأسمى مكانة
ارتبطت السيرة الشعبية بالجزيرة العربية!

الدوحة من : محمد رشدي

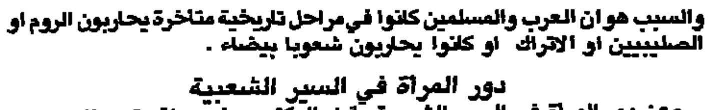
معينة ووقائع معينة يجعلها تقوم باظهار القيم الانسانية العليا كالحق ...جمال .. فالشخصية تدافع عن الحق اذا كانت تصور بطلا من الأبطال من قبل الشعب .

...كتور عبد الحميد يونس استاذ الادب الشعبي قائلا : ان هذه السير ...مثل ، كما يتمثلها الشعب ، وتجسم التقاليد التي تعبر عن اصالة ...ذاته في نظر نفسه وفي نظر للحياة ، ولذلك نجد هذه السير لابد ان ...نصار الحق ، وبانها تثبت المبادىء التي يؤمن بها الشعب ، بانها تكافح من اجل التقاليد التي تدل على مكانة الشعب .

واضرب لك مثلين قد يبدوان عجيبين : لماذا اهتمت الشعوب العربية ببطلين اسمرين هما عنترة وابو زيد .. عنترة ابو الفوارس .

ولكن الجاهلية عرفت فرسانا اخرين .. عنترة كان شاعرا ، وكان هناك شعراء ايضا ، وابو زيد كذلك .

والذي يؤكد ما اقوله ان عنترة اذا كان ابن امة حبشية ، فان ابا زيد كان ابن خضره الشريفة ، وسواد لونه يعود الى رؤيا .. الى ان الام شاهدت طائرين احدهما ابيض والاخر اسمر ، وكانت حاملا ، فدعت الله ان يهبها مثالا للطائر الذي انتصر وهو الاسود ، وفي السيرة حلقة كاملة للاحداث التي ادت الى هذه الظاهرة .



والسبب هو ان العرب والمسلمين كانوا في مراحل تاريخية متاخرة يحاربون الروم او الصليبيين او الاتراك او كانوا يحاربون شعوبا بيضاء .

دور المرأة في السير الشعبية

وعن دور المرأة في السير الشعبية يقول الدكتور يونس : لقد تعودنا ان نركز كثيرا في القصص بصفة عامة على قيمة عليا هي الحب .. وعرفنا ايضا من الادب الشعبي والخاص النصوص والقصص التي تسجل الغرام الطاهر بين شاب وفتاة . ولكن السير الشعبية لم تغفل الام ، ومنها من وضع الام في ارفع مكانه .. مكانة تجاوزت حتى مستوى الفارس الرجل .. سيرة بني هلال على سبيل المثال فيها بطلة عظيمة هي «الجازية» التي يمكن ان تعد محور معظم الحلقات . والجازية وقعت في صراع درامي ، فنحن نذكر ان بني هلال عندما عزموا على الرحلة لمحاربة العدو وهو الزناتي ، كانت الجازية يتنازعها البقاء في موطنها مع زوجها وابنها ، او ان تسهم في التغريبة وفي الوقائع للاستخلاص الانتصار على العدو المشترك لبني هلال . واثرت اخر الامر ان تلحق بقومها ، وكانت عندهم بمثابة الام المثلى . كانت في صف الابطال ، وكانت لها المشاركة في الديوان اي ابداء الراي .. ولما تعرض بنو هلال لجمع اقوى منهم ، وهم لايزالون في الطريق طلب قائد هذا الجمع ان يسمح لهم بالسير بشرط ان ياخذ الجازية ، وتعرضت لموقف درامي اخر ، واضطرت الجماعة الى تسليمها ، واتخذوا مكانهم الى الغاية المنشودة في تونس ، وما كان من الجازية الا ان ظلت تحكى القصص لذلك القائد تماما مثل شهرزاد ، حتى اذا غلبه النوم انفلتت منه وواجهت الاهوال لتلحق بقومها .. وهذا النموذج يؤكد قيمة الامومة ، ومكانتها عند الشعب في السير الشعبية .

وحول ارتباط السيرة الشعبية بالجزيرة العربية يقول الدكتور عبد الحميد يونس : ان هناك حقيقة هي ان الشعب العربي يتوقف دائما عند ثلاث مراحل :

المرحلة الاولى : عصر البطولة او الاصالة او نقاء الجنس العربي ، وهذا شخصه الادب الجاهلي باسره ، وظلت السير الشعبية تثبته ولا تستطيع ان تغفله مثل سيرة الزير سالم وسيرة عنترة .

المرحلة الثانية : مايسمى بالعصر الذهبي وشخصه قصص ، ولا اقول سير شعبية كالتي عنيت بهارون الرشيد في الحكايات مثل الف ليلة وليلة وغيرها .

المرحلة الثالثة : عندما اصطدم الشعب العربي والاسلامي بعدو يريد الغلبة على الوطن العربي والاسلامي ، بعدو يريد الغلبة على الوطن العربي بصفة عامة ، وهنا نجد سيرة الظاهر بيبرس ونتذكر في السيرة الاولى (ابو زيد الهلالي) انها تمثل تكرار الدور التاريخي في انتشار الاسلام من الجزيرة العربية ، خرج بنو هلال ، وغربوا في الشمال الافريقي ، وعبروا العدوة الى الاندلس ، وعادوا مرة اخرى ، اي ان بني هلال كانوا تحريرا للعرب والمسلمين في الواقع كما يتصوره الشعب .

والجزيرة العربية كما نعلم هي الموطن الاصيل للعرب ، ومن هنا نجد ان السير التي كان يرددها محترفون ، يسمون انفسهم الشعراء تتخصص في البطولة العربية التي تنشأ في الجزيرة ، وتنتشر من الجزيرة .. اما السير الشعبية التي كان يرددها المحدثون الشعبيون ، فتركزت حول الظاهر بيبرس ، ومن العجب ان الوجدان الشعبي تناسى الاصل المملوكي غير العربي للظاهر بيبرس ، وتصوره شخصية من اصل عربي شريف ، لكي يؤكد ان القيم العليا والفضائل جميعا اصيلة في الطبع العربي .

الملحمة والبطولات الشعبية

وحول ذكره لكلمة «ملحمة» حينما يتحدث عن البطولات الشعبية يقول الدكتور عبد الحميد يونس : ان الذي يدفعني دائما الى ان اؤثر مصطلح الملحمة ، هو ما كان المستشرقون يقولونه من ان الادب العربي لم يعرف الملحمة ، والواقع ان الشعب العربي مر بعصر البطولة .. ثم عصر الفتوة .. ثم عصر النخوة .

ومما يدعو الى تاكيد هذه الحقيقة ان السير الشعبية التي عنيت بالوقائع الحربية كانت كلها من الجزيرة العربية ، او متفرعة عنها .

والفروسية وهي محور هذه السير لايختلف الدارسون حول عراقة «الفرس» في الجزيرة العربية ، ومن العسير تحديد فترة معينة لظهور الفرس في الجزيرة ، ثم ان الفروسية كانت من الانظمة التي غلبت على الوطن الكبير من الجزيرة .

واذا كنا لانزال نقول ان الفرس العربي مثال الاصالة ، فاننا نضيف ان الفروسية الاوروبية تاثرت باعتراف الكثيرين من العلماء والدارسين ، تاثرت بالفروسية العربية ، ولم تكن مجرد براعة في استخدام الفرس ، ولم تكن ايضا مجرد نبوغ في استخدامها في الحرب ، ولكن الفروسية كانت تمثل عند العرب ، كما كانت تمثل عند الاوروبيين مجموعة من الفضائل تتجاوز الشجاعة والنخوة الى ايثار السلوك الذي يطمح الى فضيلة مثالية مع الذات ومع الاخرين .

وقبل ان انهي لقائي هذا مع الدكتور عبد الحميد يونس المفكر والموسوعة الشعبية العربية قال .. انني من خلال حديثي عن السيرة الشعبية ، وعن الثقافة العربية بشكل عام هي حرص على التاكيد على اصالة المواطن العربي واستعداده الحضاري ، وهذا التاكيد يجعلنا مسئولين عن مسايرة التطور التكنولوجي الذي يسير بخطى سريعة .. ان خيالنا يتجاوز الان نطاق الكرة الارضية الى الفضاء والى الكواكب والنجوم .. ان اللحظة توشك ان تصبح كونية ، فنحن ننتقل من الفضاء ونبلغ الانسان في الفضاء .. كان هارون الرشيد في العصر الذهبي يسير من بغداد الى مكة في شهور ، ونحن نصلها الان في ساعات .. يجب ان نعتني بالبناء والكساء والغذاء والصحة البدنية ، ولكن يجب قبل ذلك ان نعنى بالقوام الثقافي لانسان الحقبة الاخيرة من هذا القرن .

خطوات

خطوات

خطوات

خطوات

لم يبق سوى النبلاء !!

شعر
عبدالملك حمد البسام

واغتالوا حتى العذراء
كى لاتنجب اطفالا
اغتالوها ..
سحقوا كل الاشياء
اغتالوا الصوت ،
اغتالوا الضوء ،
قتلوا النجم ..
حرقوا على الاوفياء .
بيروت الشام تناديهم ،
شجر الأرز ينام كئيباً ،
والجبل الأخضر صار حطاماً ،
واندثرت كل الاصداء .
قتلوا الحرف ..
قتلوا الفكر ..
حرقوا القمم الشماء .
أجهضتم كل الأبناء
زحلة خافت من واديها
أصبح احمر .. ينبوع الحب ،
احمرت كل الانداء .
فى قائمة الحرب السوداء .
وضعوا كل الأسماء ..
رشاش اعمى لايدرى
هل يقتل شيخاً .. ام طفلا ،
أم يغتال الشرفاء .
بيروت الشام تناديهم
ابنوا سلاماً ازليا ..
واتحدوا ضد الاعتداء ..
يابيروت .
ذهب الفكر كئيباً ،
فى أرض الشام المعطاء ،
كانت دور الفكر تنادى ،
تحمى الحرف من الجهلاء ،
سقط الفكر ،
سقط الحرف ،
ولم يبق سوى النبلاء !!

عيون لاترى

قصة قصيرة / عبدالرحمن بن عبدالعزيز الفياض



الشارع يمتد بلا نهاية .. والنهاية مال كل شىء .. امتد نظرى .. لكن لانهاية الشارع يربض فوق الارض كنهر يخترق صحراء شاسعة رغم تباين الالوان .

على جانبى الطريق حدائق تمتد بامتداده وجزر ذات زهور وورود مختلفة الوانها .. استلقيت فى وسط الطريق فاصبحت كمأذون بين عروسين مع فارق فى الصورة .. الاضواء هنا تضىء نهارا .. سرت مع الطريق حتى أصاب نعلىالعطب فقرر الانفصال توقفت مرغماً وتحت شجرة كبيرة اضطجعت .. الجو هنا بديع جدا رغم ان الشمس فى كبد السماء ورغم لهيب الصيف فى كل مكان ؟ كما تعودت اخذنى الجو الجميل فقررت ان استرخى فترة اطول فقد لا اجد مكاناً افضل . تدفق الماء من حولى بعد ان ارتوت الارض وارتويت .. تزحزت قليلا الى الوراء حيث المكان اقل رطوبة .. استمريت فى الاسترخاء فالفيت بيوتاً ضخمة فارهة .. صرفتنى عن اصلاح نعلى .. اتجهت بنظرى صوب جانبى الشارع .. اخذت اتامل تلك المنازل الفارهة المضطجعة مثلى تماما على هذا الشارع .. وجدتها ذات اشكال والوان واحجام مختلفة الا انها تجتمع معاً فى سمة واحدة الا وهى صفة الابداع و .. ؟ .. كان نظرى يقف على كل منزل فلاتستطيع عيناى ان تتجاوزه الا حين اتذكر حال نعلى فاصرف نظرى اليه .. كانت هذه المنازل تؤذيني رغم انها تسر عينى .. وهكذا يظل السرور والحزب متلازمين وهذا يؤرقنى كثيراً .. لكننىاعزى نفسى .. استمر نظرى فى التنقل بين القصور واحدا واحدا .. توقفت فجاة دون سابق انذار .. تركت عينى لادرك الحقيقة .. غير معقول ؟ غير صحيح ؟ عيناى تخدعانى .. لابد ان الرؤية غير حقيقية ؟ كوخ صغير خرب يضطجع متطفلا بين هذه المنازل .. يبدو انه حظيرة حيوان ؟ على الرغم من ارتقاء الحيوانات هنا .. على كل مكان هذا منتهى تاويلى .. لكن ومع ذلك كان تحديقى فى هذا الكوخ اكثر بكثير من رؤيتى لتلك المنازل ؟ ليس لاننى اسكن فى مكان يشبهه فأحاول ان اجعل منه ماوىحقيقياً . ولاننى من هواة الاثار فارغب فى معرفة اشياء غامضة يحتضنها هذا الكوخ .. ولا اي شىء اخر غير اثبات وجودية هذا الكوخ بين تلك المنازل فهو اشبهه بالضعيف الذى يسود الاقوياء : بعمله .. بماله .. بعقله ؟؟ لا ادرى اخذنى الشغف بان ادنو من الكوخ اكثر .. اصلحت نعلى رغم اننى هممت ان اذهب دونه من شدة الشغف ورغبة الاستطلاع .. اصبحت قاب قوسين او ادنى منه .. هو قريب منى وانا قريب منه على الرغم من رؤيتى له لاول مرة .. كل شىء بال فى هذا الكوخ عدا مطرقته ؟ .. اصبح منظره ومنظر نعلى متشابهين تماما بعد اصلاح نعلى بالمسمار الدخيل .. اخذنى حبى الاستطلاع

الى ان امسك بمطرقته .. سقطت المطرقة من يدى لرعشة هزتنى من بوق سيارة لم ار حجمها ولا لونها .. فتح باب الكوخ او انفتح فى زمن اقل من زمن وصول صوت المطرقة

الى مسمعى .. صوت اجش يصدر من رجل داخل الكوخ لم ادرك شكله ولا لونه .. تفضل .. تفضل .. كلمات رددها فى عجل .. راودتنى الدهشةوالرعبمعاً .. عدت الى الوراء ..

رجعت الى قريتى رغم اننى لم ابرح مكانى .. تذكرت عاداتنا .. هذا اول من رحب بى على الرغم من مرورى بأناس كثيرين ومنازل كثيرة .. سميت بالله ثم دخلت .. المكان

تخيم عليه العتمة .. على الرغم من كثرة الثقوب فى الالواح .. جلست على اي شىء .. بساط .. ورقة .. ارض بلاوقاء ؟ لاأدرى .. المهم اننى جلست . غاب عنى مضيفى

لحظات كنت فيها بين فزع وسرور .. تامل وتالم .. استعدت نظرى بعد ان سلبه الشارع الطويل .. اصبحت اميز الاشياء رغم العتمة .. اخذت اتامل ماحولى .. وقع نظرى على ثلاثة

اطفال اشكالهم موحشة .. هزال يدب فيهم .. شحوب يغلف وجوهم .. نظرت الى ملابسى متاملا ؟ وجدتها فاخرة عظيمة ورائعة بجانب تلك الخرقة البالية التى تلتف حولهم (كقيد

سجان) عاد الى الرجل بعد غيبة فارغ اليدين رغم املى فى طعام اسد به الام .. معدتى من جراء المناظر المتعددة والمتناقضة فى ان واحد .. اخذت انظر اليه واتامله فوجدت ليس باحسن حال .. حدقت فيه اكثر فسال سواد من عينيه ؟

يبدو انه بقايا دموع نسيها الفقر .. صرخ احد الموتى الجاثمين حولى : ابى .. ابى انا جائع .. تذكرت عمر .. نظرت الى السماء وضعت يدى على رأسي وغادرت المكان قبل ان يغادرونى .

لحظات مهربة في زمن معتم



إبتسام زكي

كل الأزقة المعتمة في داخلي ..
تعيش لحظات انتظارك ..
رائعة انت .. وشامخة ..
وانت قلت لي بانك مني .

«أعتراف»
تأتين كالنهار في الظلال
وكالظلال فى النهار
تحيطك الاسرار ..
لكنك لست غامضة
فانت ممتدة فى كل الشرايين
وتسكنين كل بقاع الجسد
وتظللين قلبي كالسنديان

«نداء»
ياامرأة ماعرفتها الا مرتين ..
مرة حين حدثتنى ..
واخرى عندما مزقت وجهى فى المرآه ..
والثالثة غادرتنى ..
اين انت ؟؟ اين مني ؟؟
تعالى لنكتبمعا قصيدة ..
نقول في مطلعها النوراني ...
«سنكتب الان معا هذه القصيدة»

«لحظة صدق عارية»
اعرفك .. سترتمين علي بكل مابك ..
وسأحتضن فيك هذا الشموخ والقوة ..
وذلك الوعى اللامتناهي ..
فانت مدينتى .. التي تندثر بدون ساكنتها .

حوار .. في دائرة الشعر

يتلقى الملحق كل أسبوع عددا منرسائل الاصدقاء وقراء الملحق وتضمنته مشاركاتهم الأدبية والثقافية من قصة وقصيدة ، ومقالة فنية ودراسة وتعليق ، وسيكون هذا الباب الذى استحدثناه اخيرا ـ باب حوار ـ منطلقاً لبلورة حوار جاد وعميق بيننا وبين القارىء ، نرد فيه على الرسائل ونعلق على المحاولات ، ونتلقى كذلك مزيداً من تعليق الاصدقاء حول مانكتب وحول مانقول ..

اننا لاندعى الوصاية ولانؤمن بالاستاذية .. ولكننا .. نفتح باب الاجتهاد ... الذى قد يكون صائباً وقد يكون اقل صواباً .. ومن هنا فاننا نود من الاخوة الذيم يملكون رأياً مخالفاً لرأينا ان يبعثوا لنا برأيهم .. فمن المناقشة ينبثق النور .

● الصديق حسين محسن الاحمدى

اهلا بك صديقاً جديدا للملحق ، رسالتك تنبىء عن موهبة دفينة فبدايتك طيبة ، لكن يبدو انك لاتجرب الكتابة كثيرا فالكتابة نوع منالممارسة والمعاناة ، وحين تبذل جهداً اكبر لابد ان كتابتك ستكون افضل .

حاول ان تبتعد عن المبالغة العاطفية فى كتابة الشعر . وعن الصيغ الدعائية الجاهزة ونحن بانتظار تجاربك القادمة ، شرط ان تكون الكتابة على وجه واحد من الورقة .

● الأخ عبيد عبدالله الخماش :

نرحب بك صديقاً للملحق «أدب وثقافة» وقد لمسنا فى قصائدك شيئاً من الأصالة والقدرة العروضية .. لكننا فى نفس الوقت نأمل منك أن تحاول الاتصال بالاسلوب الشعرى الحديث .. وان تقرأ تجارب الرواد بالذات .. فنحن نعيش عصرا يختلف عن عصر اجدادنا القدماء ولابد ان يكون لنا اسلوب شعرى يختلف عن اسلوبهم . فنحن ، اذ نحترم التراث والقصيدة الكلاسيكية ، علينا ان نحاول تجاوزها والتعبير بشكل ادبى معاصر ، على اية حال سوف تنشر قصيدتك (كروت زفاف) فى احد الاعداد القادمة . اما القصيدة الكهربائية،فبامكانك ان تبعثها بالبريد الى معالى الدكتور غازي القصيبي ، لتأخذ مكانها بين المعاملات .

ابعثلنا مرة اخرى ،، وشكرا ..

● الصديقة بهية بوسبيت : الاحساء :

قصيدتك التى بعنوان (اناديك) ليست قصيدة ..! فهى تخلو من الوزن تماما .. وتخلو من الايقاع .. ثم انك تبالغين فى وصف مشاعرك .. وتطرحينها بشكل مباشر جدا .

الشعر يعتمد على الصورة .. والرمز . ومن مقومات الشعر الاساسية : الايقاع والوزن .

نرجو ان تحاولى مرة اخرى ، ونحن بانتظار تجاربك القادمة .

● الاخ خالد أحمد اليوسف :

محاولتك «من أجلها» .. تشكو من ضعف الوزن ، كما انها تخلو من الصور الفنية .. فانت تعتمد السرد المباشر فى تصوير عاطفتك تجاه حبيبتك . حاول ان تقرأ شيئا من الشعر الجيد . ثم حاول ان تصور مشاعرك الحقيقية تجاه الحياة دون ان تبالغ فى حشر نفسك فى زاوية ضيقة .. ربما لاتكون موجودة بالفعل ..

نحن بانتظار رسالتك القادمة .

● الأخت امال عبدالقادر الشرقاوى :

مرحباً بك فى «ادب وثقافة» محاولتك الشعرية «الي عود» .. تبدو دون مستوى النشر .. والسبب اغراقك فى تصوير عاطفتك ، التى تفيض باللوعة والحنين .. باسلوب مباشر .. وعادى .. ويفتقر الى الوزن والايقاع الشعرى .

ولو أنك حاولت صياغة هذه الخواطر نثرا . لربما كانت افضل .

نعتذر عن عدم تمكننا من نشرها .. ونأمل ان توافينا بمحاولات أفضل .

● الأخت التى رمزت لاسمها بـ (سمر)

نرحب بك صديقة جديدة لأدب وثقافة ونأمل منك مرة اخرى ان تذكرى الى جانب الرمز الاسم الحقيقي .. !!

كلمتك «قلبك الجليدى ـ أيها المغرور» سيتم نشرها قريباً . ونحن نرى انك تملكين قدرة لغوية جيدة ، ولديك استعداد قوى للكتابة الأدبية ، فقط حاولى مواصلة القراءة لكبار الكتاب فى العالم العربى .. ولاتحشرى نفسك فى الكتابة العاطفية .. التى اصبحت الشغل الشاغل لعدد كبير من القراء .

سنكون سعداء برسائلك القادمة .

الاخوة والاخوات ..

الذين ارسلوا لـ (ادب وثقافة) قصصا قصيرة ،، فى العدد القادم سيجدون ردوداً حولها واهلا بكم ..

انـي عاشـق



يا قلب مالك فى الهموم غريق
هل حل خطب ام جفاك صديق ؟
من حر ما بك تكتوينى اضلعى
لولا دموعى لاستشاط حريق
رد الفؤاد فقال : انى عاشق
مضنى ـ سجين ـ والحبيب طليق
انى حزين لو ترانى باسما
اخشى عذولى ـ والعذول سروق
ماللعيون رمت فؤادي دون ان
ترنو الى ما جرحت فتفيق
ام ذاك شأن الطرف كم صب رمى
كم عاشق يشكو النوى وعشيق
يا جنة المحروم هل آن لنا
ان تحتوينا بالوصال طريق
لم الق منك سوى الصدود حبيبتى
والصبر دونك لا اكاد أطيق
اين الامانى .. اين ما واعدتنى ؟
أغدا قرار منك وهو سحيق ؟!

شعر
سليمان المنصور
الرياض

دفتر الثقافة العربية

امجد ناصر .. منذ جلعاد كان يصعد الجبل ..

للشاعر الاردنى الشاب ، المقيم فى بيروت ، صدرت عن «الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين» مجموعة شعرية جديدة بعنوان «منذ جلعاد كان يصعد الجبل» تحوي ثلاثين قصيدة .. قدم للمجموعة الشاعر الشاب سليم بركات : «أول ما يطالعك فى مجموعة امجد ناصر . هذه حالاته التى تتنامى فى معزل عن حماية اللغة : قصائد عادية جدا . ذات حاسية بلغة ، اقرب الى تشكيل فطري منها الى تشكيل حاذق ، كان كل قصيدة فكرة مختزلة ، فكرة كومضة مختزلة ، ذكية وحنونة ، يمهد لها امجد بالقليل من المقدمات ، بالقليل من الطعم الذي يقودك الى فخ الخاتمة المبهر بعذوبته وامجد ناصر ، شاعر اردنى شاب ، يحاول فى قصائده التقاط وتسجيل الاشياء اليومية الصغيرة باسلوب جيد ، ورؤية تقدمية . وهذا ما كان غالبا على ديوانه الاول «مديح لمقهى اخر» .

● امجد ناصر

● اسماعيل فهد اسماعيل

حكاية زهرة : اضافة مبدعة للرواية العربية ..؟

على كثرة ماتخرجه المطابع العربية من روايات . قلما نعثر على واحدةتهز مشاعرنا ، وتوقظنا من سباتنا اليومى ، وتجعلنا نعيد النظر الى وجودنا كله بعين جديدة . وهذا هو ما حققته رواية «حكاية زهرة» .

ولا اكون مبالغا اذا قلت ان هذه الرواية تقفز بالرواية العربية الى مستوى جديد لم تبلغه من قبل . وتضع الروائيين العربجميعا امام تحد قوي . ففى رواية (حنان الشيخ) نجد انفسنا امام ذهن متميز لكاتب ناضج ، يعى ادواته ويتقن استخدامها ، ويضع لنفسه اهدافا طموحة ، ينجح فى تحقيق اغلبها :

● اسلوب قوي ، تخلص من كافة الاحجار الثقيلة التى يجررها عدد كبير من كتابنا فوق السطور ، ويعرف فضيلة الاقتصاد والتركيز ، ويكون وفقا للحالات النفسية وطبيعة الشخصيات .

● وهذا الاسلوب العصري يستطيع ـ عندما يتطلب الامر ـ ان يجرى فى ساعرية رقيقة ، لا تشبه فى شىء ما عهدناه عند كتابنا من غنائيات مبتذله وبكائيات مضحكة .

● جرأة على تحطيم اغلال التيلوهات التى تقيد الكاتب العربى .

● شخصياتكاملة الاستدارة ، من لحم ودم ، بدلا من الشخصيات المسطحة الشاحبة التى الفنا القراءة عنها .

اننا لم نعهد من قبل ، فى اللغة العربية . التحليل السيكولوجى العميق الذي قدمته حنان الشيخ لبطلة روايتها . لكن مقدرة الكاتبة تتسع لتشمع انماطا عديدة من الشخصيات الواقعية ، بدءا من البرجوازي الصغير الذي يدفعه تمرده الطائش الى نشاط «ثوري» انفعالى عالي النبرة ، سرعان ما يخبو ليتحول صاحبه الى جامع اموال نشط ، وانتهاء بالمغترب ، والقناص .

● رؤية متكاملة للوضع اللبنانى ، والعربى من ثم ، وكشف لجذور التخلف والعنف ويمكن القول دون مغالاة ، ان الرواية العربية لن تعود ، منذ الان ـ كما كانت من قبل .

فمرحبا بحنان الشيخ «روائية» فى المقدمة يقول صنع الله ابراهيم ـ وملحق الرياض «ادب وثقافة» سيقدم دراسة متكاملةعن رواية (حنان الشيخ) حكاية زهرة فى العدد الثاني منبعد عطلة عيد الفطر .. الجدير بالذكر ان هذه الرواية الثالثة بعد (فرس الشيطان) و (انتحار رجل ميت) ..

النيل يجري شمالا ..

صدرت للروائى العراقى المقيم فى الكويت (اسماعيل فهداسماعيل) رواية جديدة عن دار العودة فى بيروت تحمل اسم / النيل يجري شمالا / وهى التاسعة بعد ثمانى روايات / كانت السماء زرقاء / المستنقعات الضوئية / الحبل / الضفاف الاخرى / ملف الحادثة ٦٧ / الشياح / خطوة فى الحلم / الطيور والاصدقاء / ..

الطاولات عاشت اكثر من امين .. رؤية جديدة للحرب اللبنانية ..

« الحرب .. واين المفر ؟ . انها فى كل مكان من هذه المجموعة التى تقدم لك جروحها العميقة : الموت ، والهجرة ، والسلاح ، والمنظمات السياسية . حرب تبتديء فى البيت ، وتنتهى معها البيت : بيت الوطن ، وبيت النفس ، وبيت الامل المكتوي بنار الحرب .. التفاصيل الصغيرة تكبر عبر السرد ، وتتخذ شكل الحروق . وانت الحارق ، والمحترق ، وانت النار . تبقى فى الوطن ، او تحمله على كتفيك سيان .

« سوف اعود الى بيروت ، رغم ان معى طفلين . وزوجى يظل مسافرا . انا هنا لا اعيش المدينة ، ولا اتفاعل مع اهلها . وليس لدينا كلبنانيين اي احساس بالاستقرار لنستغل اقامتنا من اجل تثقيف انفسنا . اننا اسرى وطننا . لا نرى الا اللبنانيين ، لا نتحدث الا عن لبناننا . انه حزننا الليلى والصباحى» ..

رؤية جديدةللحرب اللبنانية تقدمها الكاتبة الفلسطينية (نهى سمارة) ـ لكن هل استطاعت الوصول الى شمولية أعمق .. ام ظل الوطن يسجل انتصاراته فقط على الورق ..

زميلتنا فى باريس الكاتبة المعروفة (سارة العبيدي) . لها رؤية حول المجموعة القصصية الاولى لنهى سمارة .. نطالعها فى العدد القادم من ملحق (ادب وثقافة) ..

الكتاب السعودي .. ورأي (محمد سعيد طيب) ..

« ان الجمهور يجري دائما مقارنة بين أسعار الكتب المحلية واسعارالكتبفى بعض الدول العربية ، ولا يراعى الفروق الحقيقية في مستويات الدخل ولا حتى فى مستويات الاسعار للسلع الاستهلاكية او غيرها . ومن الغريب ان ايا منا لا يفكركثيرا وهو يدفع ٣٠٠ او ٤٠٠ ريال ثمنا لزوج من الاحذية او فستان عادي لطفلة صغيرة ولكنه يتردد كثيرا قبل ان يدفع نفس المبلغ ثمنا لمرجع علمي ...»

هذه فقرة جاءت ضمن مقالة للاستاذ / محمد سعيد طيب / مدير علم مؤسسة تهامة .. نشرت فى جريدة يومية تتخذ من (لندن) مركزا لها .. والحقيقة كنا نود ان يتوسع الكاتب بطرح قضية دور النشر ، والمشاكل التى تعانى منها وسبل العلاج لما لهذا الموضوع من اهمية .. الا انه قرر عدم الخوض في شمولية هذا الطرح والاكتفاء بابراز دور مؤسسة تهامة . مع التركيز الشديد على موضوع شكل الغلاف والطباعة دون الخوض ايضا فى (مضمون) الكتاب . ولاننانملك وجهة نظر مختلفة الى حد كبير فيما ذهب اليه (محمد سعيد طيب) .. الا اننا فى هذا الحيز القصير ، لا نملك الا طرح الاسئلة التالية :ـ

١ ـ هل دور النشر (هنا) وبالذات تهامة . يهمها التعاون فقط مع (الطبقة) التى تستطيع دفع ثلاثمائة او اربعمائة ريال ثمنا لحذاء ..

٢ ـ هل الكتاب الناجح سواء فى مجال القصة القصيرة والشعر والرواية يعتمد نجاحه وتسويقه على الشكل الخارجى (الغلاف) والداخلي (تصفيف الحروف) .. اذا كان الامر كذلك اين تقف منشورات تهامة بخصوص هذا الموضوع وبالذات دواوين الشعر .. ؟

٣ ـ اين موقع الادباء الشباب (جيل السبعينيات) من منشورات (تهامة) . هل يرى كاتب المقال ان هؤلاء لا يستحقون الاهتمام ام ان انتاجهم لا يصل للاعمال التى نشرتها تهامة .؟



● محمد سعيد طيب



● الطاولات عاشت اكثر ... ن



● غلاف رواية حنان الشيخ

حروف وأفكار



اليوم الاثنين ، واليوم الواحد بعد المئتين من العام (١٩٨١)م ويبقى على نهاية العام (١٦٤) يوما .
اهم احداث التاريخ في مثل هذا اليوم :

١٨٧٧ ــ القوات الروسية تتعرض لأول انتكاسات لها في حربها مع تركيا .

١٩٢٢ ــ عصبة الامم تصادق على الانتداب على توغو والكاميرون وتنجانيقا .

١٩٣٦ ــ تركيا تستعيد سيادتها على مضائق الدردنيل والبوسفور بموجب ميثاق مونترو .

١٩٤٤ ــ وقوع محاولة في المانيا لاغتيال ادولف هتلر .

١٩٤٥ ــ رفع العلم الامريكي فوق برلين وذلك في الوقت الذي تستعد فيه القوات الامريكية للمشاركة في حكومة الاحتلال لالمانيا عقب الحرب العالمية الثانية .

١٩٤٧ ــ القوات الهولندية تشن هجوما جديدا في جاوة ضد القولت الاندونيسية .

١٩٥٢ ــ اغتيال الملك عبدالله ملك الاردن فى مدينة القدس .

١٩٥٣ ــ روسيا و(اسرائيل) تستأنفان العلاقات الدبلوماسية .

١٩٥٤ ــ التوقيع على هدنة في حرب الهند الصينية تقوم فرنسا بموجبها بالجلاء عن فيتنام الشمالية بينما يجلو الشيوعيون عن فيتنام الجنوبية وكمبوديا ولاوس .

١٩٦٠ ــ بولندا تطلب من دول حلف الاطلسي الاعتراف بخط (اودرنيس) كحدود لها .

١٩٦٩ ــ رائد الفضاء الامريكي نيل ارمسترونج يصبح اول انسان تطأ قدماه سطح القمر .

١٩٧٤ ــ تركيا تغزو قبرص برا وبحرا وجوا .

الموت من أجل البقاء في ظل الرعب النووي!

هيروشيما كانت التجربة الوحيدة للحرب النووية المحدودة في الزمان والمكان . فلاول مرة واخر مرة حتى الان يتم تفجير قنبلة ذرية فوق رؤوس الادميين بهدف القتل والتدمير وردع الخصم في حالة حرب. لقد كانت هيروشيما درسا عسكريا وظلت عبرة ومرجعا كلما دار الحديث حول الحرب النووية ونتائجها الوخيمة على الاحياء والحياة . فقوة التدمير النووي المفترض والمحتمل الوقوع تقاس نظريا بقوة تدمير هيروشيما فيقال : قنبلة كذا ميجاتون او مايعادل كذا مرة قنبلة هيروشيما لان ذلك يعطي للناس صورة اوضح عن معنى الحرب النووية والدمار الذري ويكون بمثابة عامل ردع وارهاب ، وكلما توترت علاقات الشرق والغرب ووجد العملاقان نفسيهما على قاب قوسين من الصدام المؤدي حتما الى حرب نووية تذكرا هيروشيما وعدلا عن استعمال القوة مفضلين التفاوض وتقديم التنازلات المتبادلة . ولئن وقفت الحرب النووية الحقيقية عند حد هيروشيما الا انها استمرت في استديوهات السينما وعلى شاشة التلفزيون بسبب الاقلام الكثيرة التى كان موضوعها الرئيسى الحرب النووية بالرجوع الى حادثة هيروشيما كنقطة انطلاق وتجربة حقيقية لمثل هذه الحرب التى لاتبقى ولاتذر .

وعلى مر السنين حصل لدى الانسان العادي المتابع لتطور الاحداث تصورا متكاملا لحرب نووية قد تنشب بين دقيقة واخرى . وصرف اهتمامه لا الى الحرب نفسها كحدث سياسي ــ عسكري ولكن الى نتائجها الوخيمة من موت ودمار وبقاء مشوه ، مشلول . ولان اي انسان بدافع غريزة حب البقاء يضع نفسه فى عداد الباقين لا الهالكين ، املا منه فى ان يكون من بين القلة التى سيسعفها الحظ وتنجو من الموت ، وهنا تبرز المشكلة الحقيقية بالنسبة له : ماعسى تكون الحياة وطرق العيش فى القارة الأوروبية او الامريكية ــ مثلا ــ بعد قيام حرب نووية روسية امريكية مدمرة تمحو مدنا كثيرة من الخارطة وتعود بالانسان الى حياة بدائية اشبه ماتكون بحياة الانسان فى فجر التاريخ بعد ان كان قد بلغ قمة الحضارة او كاد . صورة الحياة الانسانية فى مرحلة مابعد الحرب وصفتها افلام سينمائية كثيرة مع كثير من الخيال والمبالغة والاجتهاد النظري وبالرغم من ان ناسنا قلائل مهتمون حقا بمرحلة مابعد الحرب النووية الشاملة لان الاغلبية الساحقة تفضل التفكير فى مشاغل الحياة اليومية وتتصرف على اساس ان القادة سيعرفون كيف يجنبون الانسانية مثل تلك الحرب الساحقة ونتائجها المأساوية الا ان ذلك لايمنع الحكومات وكثيرا من الافراد من ان نحسب للحرب الف حساب وتعد العدة لاستقبال الرؤوس النووية أو تفاديها والنجاة منها ، واذا كان من الطبيعى ان تعيش القيادات العسكرية بطرق نظرية تجربة الحرب النووية بما تعد من خطط هجوم ، ودفاع وهجوم مضاد تقع اعادة النظر فيها مرات عديدة فى السنة بسبب التقدم التكنلوجى المطرد ، فانه يصعب على الفرد العادي ان يعيش طول حياته منتظرا وقوع الطامة الكبرى لان ذلك يدخل على نفسه من شعور الخوف والهلع مايجعله يفقد الثقة فى نفسه ويفقد الامل فى الحياة. الحياة الوادعة السعيدة حتى وان توفرت لديه وسائل تحقيق ذلك بدون مشقة وجو الهلع يخيم اليوم على مجتمعات كثيرة، فمن المسئول ؟ اهى السينما وافلام الرعب التى تعدها مؤذنة كلها بقرب نهاية العالم ؟ ام هى الحكومات التى تنفق البلايين من اجل تطوير الاسلحة النووية والاعداد للوقاية منها وحجتها امام الراي العام ان الحرب قد تندلع بين ساعة واخرى ولابد من الاستعداد لها وتحمل نتائجها ؟ لم ان المسئول هو الفرد اولا واخرا والذي يغرقه فى الماديات وانحلاله من الروحانيات لم يعد يرى فى الحياة الا بعدا واحدا هو ذاك الذي يقود الى الموت والفناء وبقدر ماهو يتمسك بالحياة ويعبدها تراه يخشى الموت ويرتعد منه حتى غلب تفكيره فيه على التفكير فى كل شيء غيره ؟ قد يكون سبب واحد من هذه الاسباب الثلاثة مسئولا عما حل بالناس من خوف من الموت وشفقة بالحياة ، وقد تكون الاسباب الثلاثة مسئولة معا . فالسينما التجارية الرخيصة بالذات تلعب بمشاعر الناس وتستغل نقاط الضعف فى نفوسهم حتى لتصبح تتحكم فيهم كالدمى وتوجههم فى المنحى الذي تريد . والحكومات بدقها طبول الحرب وكشفها اسرار خططها العسكرية بما فيها من نقائص ومجازفات امام الملا تقلل من ثقة الافراد فى السلطة التى يراها الكثيرون بمثابة الحصن المنيع الذي يعيش الناس بين اسواره امنين وادعين . كذلك فان الفرد صاحب النزعة المادية الذي يرى الوجود والحياة ينتهيان عند لفظ الانفاس وشفا القبر . فهو متشائم بطبعه فاقد الثقة فى كل شيء حتى فى نفسه ومن هنا كان من الطبيعى ان يعتريه شعور القلق الدائم على مصيره ثم يتحول القلق الى خوف والخوف الى هلع . والهلع يولد فى النفس شعورين : اما شعور العداء الصارخ ازاء كل ما يحيط بالانسان من خير وشر وتصبح العدوانية الوحشية «للاخرين» صفة ملازمة له . واما شعور اليأس الذي يقود صاحبه الى مصاف الانتحار والهلاك .



واذا مانظرنا حولنا يمكن ان نجد لهذه الحالات التى وصفت انموذجا حيا في المجتمع الامريكى اليوم هذا بسبب الامثلة الكثيرة التى تورد‌ها الصحافة عن احداث وقعت وكشفت كيف ان الامريكان يعانون حقا من شعور الخوف والهلع من جراء احتمال قيام حرب نووية بين بلادهم وبين الاتحاد السوفياتى . والاعتقاد السائد هناك ان الهجوم النووي سيستهدف المدن التى ستدمر عن اخرها بينما يغمر الشعاع الذري المناطق المحيطة بها ويفتك رويدا رويدا بالحياة فيها، وتبدو النجاة اذا كانت هناك من نجاة . فى الاحتماء بالبراري النائية حيث يقل العمران ، وهذا مايجعل العديد من الامريكان يعدون مخابيء النجاة من الان مكدسين فيها من انواع الغذاء الطبيعى والاصطناعى مايعين على البقاء حتى فى حالة وقوع الحرب الكاملة وحدوث التدمير الشامل . وحياة المخابيء عند فئة الهاربين من الحرب النووية، " العازمين على البقاء بأي ثمن كشف عنها تحقيق تلفزيونى وثائقى قام به صحفى امريكى وعرضته اكثر محطات التلفزيون الاوروبى . وقد كان الصحفى المغامر تجول بكاميراته لمدة طويلة فى الغرب الامريكى النائى ووسط الجبال والغابات العذراء فى ولايات اركنساس وكنساس وميسوري واوته حيث اكتشف مالا تصدقه الاذن والعين : اكثر من اربعة ملايين امريكى من البيض يمثلون كل طبقات المجتمع اصبحوا مالكين لمخابيء محصنة، جاهزة لتكون ملاذهم الاخير من شر الدمار النووي وفناء الحضارة الانسانية، اربعة ملايين شخص تفرقهم الانانية ويجمعهم الخوف وحب البقاء. والمخبأ ليس مجرد «عرين» يلجأ اليه الواحد منهم عند الحاجة ولكنه منزل متكامل الشروط صالح لحياة منعزلة عن العالم الى وقت طويل . تكون فيه الحرب قد قامت وانتهت ولربما ذهبت اثارها ، ومن هنا فهو مجهز بوسائل العيش الضرورية من ماء وغذاء فى شكل اطباق جاهزة معلبة وجافة، طبيعية وكيمياوية ، واذا كان هؤلاء المرابطون قد ذللوا بعض الصعوبات التى تحول دون البقاء فى مرحلة مابعد الحرب النووية والمتعلقة بالمسكن والشرب والاكل فان المشكلة العويصة عندهم تتمثل فى حماية مخابئهم من الاخرين ، والاخرون هم اولئك الذين لم يستعدوا مثلهم لتجربة البقاء ، وفضلوا انتظار حدوث الحرب واتخاذ القرار المناسب فيما بعد . وما يخشاه اصحاب المخابيء هو ان يتسبب ضرب المدن الامريكية والمناطق الاهلة بالسكان فى هجرة مهولة الى الارياف والارض الخلاء ويصبح منطق القوة هو طريقة التعامل الوحيدة بين الناس فى غياب وجود السلطة وسيادة القانون كما كان الحال فى الغرب الامريكى قبل قرنين من الان .

ومن هنا كان ضروريا ان يدخل اصحاب المخابيء فى حساباتهم منطق القوة والعداء المطلق للاخرين وكدسوا فى ملاجئهم من الاسلحة والذخيرة مايكفى لردع كل من تخوله نفسه طلب مشاركتهم مايملكون . وقد روى صاحب التحقيق انه شاهد كل انواع الاسلحة من المسدس وحتى البندقية والرشاش باعداد كبيرة وعد اكثر من عشرين بندقية فى مخبأ واحد وهذا ليس بغريب فاكثر من نصف الامريكان يملكون اليوم سلاحا ، وقد ارتفع عدد الاسلحة الفردية الخاصة فى ظرف اربع سنوات من ٩٠ الى ١٤٠ مليون سلاح تجعل كثافة النيران التى فى يد الخواص تفوق بكثير كثافة نيران البوليس ، كل ذلك فى وقت كان فيه امتلاك الاسلحة من طرف الافراد مقيد بشروط فكيف ياترى سيتطور الوضع الان بعد ان قرر رونالد ريجن تحرير عمليات شراء الاسلحة وامتلاكها من جميع القيود السابقة ؟ ويكفى تصور قيام حرب شاملة وتفكك السلطة واستحالة وجود من يسهر على تطبيق القانون . هناك ستتحول كل امريكا الى صالونات واستيديوهات حقيقية شبيهة بما نراه فى افلام هوليوود ، يكون فيها الاسرع اطلاقا للنار والادق فى اصابة الهدف هو سيد القوم وصاحب القرار والاكثر حظا فى البقاء المأمول .

كيف لايخاف الفرد الامريكى ويجن هلعا وهو يعيش جوا مشحونا بالقلق والرعب تغذيه السينما بافلامها الدرامية وتزيد من تعكيره اخطاء السلطة ومبادراتها المرتجلة ، ففى ظرف سنة واحدة ارتعد الامريكان ثلاث مرات : الاولى عندما اعلنت خطأ محطات الانذار المبكر الامريكية عن حدوث هجوم نووي سوفياتى واعطى الرئيس كارتر الامر بالرد ثم الغاه بعد اكتشاف الخطأ ، والثانية عندما علم الامريكان بعد اصابة الرئيس ريغان فى محاولة قتله الاخيرة بأن القيادة الاستراتيجية للقوات النووية الامريكية ظلت بدون قائد اكثر من نصف ساعة كان فى استطاعة العدو لو انه نوى الشر استغلالها لتوجيه الضربة القاضية ، والثالثة كشف البنتاجون مؤخرا النقاب عن مدى قدرة الامريكان على القيام بهجوم نووى معاكس لو ان الروس كانوا البادئين ، وجاء فى التقرير الذي تم اعداده ضمن تجديد خطط مواجهة وضع تكون فيه امريكا فى موقف الدفاع، ان امام الرئيس الامريكى وقتاقصيرا جدا يتراوح بين ١٠ دقائق ونصف ساعة لكى يتمكن من تنظيم هجوم نووي معاكس انطلاقا من مركز قيادة نووي سري يقع فى ضواحى العاصمة واشنطن هذا فى حالة قيام الروس بضرب البيت الابيض ومحيطه على حين غفلة . في هذه الحالة سيستقل الرئيس الامريكى وبعض مساعديه العسكريين والمدنيين طائرات هليكوبتر تنقلهم الى احد مراكز القيادة السرية، واذا كانت المراكز السرية قد دمرت بدورها فانه توجد هناك فى قاعدة انديوز الامريكية والتى تبعد ١٥ كلم عن واشنطن اربع طائرات من نوع بوينج ٧٤٧ على استعداد دائم للاقلاع فى اية لحظة والطائرات الاربع مخصصة لكى تكون مراكز قيادة استراتيجية متحركة ولاجلاء نحو ٥٠٠ شخصية عسكرية ومدنية لابد من بقائها على قيد الحياة من اجل مواصلة الحرب والحفاظ على كيان الدولة واستمرارية الدستور والقانون . ويضيف التقرير بان قائمة فى اسماء الـ ٥٠٠ شخصية يقع اعدادها ومراجعتها باستمرار ، وانه توجد هناك قائمة فى الفي شخص اخرين سيقع اجلاؤهم عن واشنطن فى حالة وقوع الحرب وضرب المدينة . والبقية ! الثلاثة ملايين من سكانها ماذا سيكون مصيرهم ؟ هذا سؤال لم يجب عنه التقرير . ولربما كان الجواب عنه يتمثل فى قيام كل فرد بالبحث عن الحل بنفسه ، وتصبح عملية قيام كل شخص باعداد طريق خلاصه من الهلاك بنفسه امرا مقبولا، واقامة المخابيء المحصنة عملا منطقيا ــ فالاحداث الثلاثة المذكورة والتى قد يكون من الخطأ كشف اطوارها من طرف المسئولين بينت للفرد الامريكى بأن السلطة بالرغم من كل مالديها من قوة عاجزة عن تحقيق الامن وتوفير الحماية اللازمة له فى زمن الشدة والعسر وهو الذي عاش ثلاثين سنة او اكثر مع حلم القوة التى لاتقهر فى البلد الذي لايمكن ان يتعرض للغزو ، ثم يكتشف فجأة ان بلاده معرضة للتدمير شأنها فى ذلك شأن بلاد الخصم . فيفقد الثقة فى قدرة السلطة على حمايته من الحرب ومن مصائب مابعد الحرب ويبدأ التفكير فى حماية نفسه بنفسه وايجاد سبل الحفاظ على بقائه بكل الطرق . ماذا ينتظر ان يكون رد فعل الثلاثة ملايين من سكان مدينة واشنطن عندما يعلمون بأنه فى حالة تعرض المدينة لهجوم نووي فان نحو الفي شخص منهم فقط سينجون من الموت بمساعدة السلطة ؟ وكيف يكون شعورهم عندما يأتى طبيب او عالم مختص يشرح على صفحات مجلة او جريدة ــ وهذا مايحدث اسبوعيا فى الصحافة الامريكية ــ جملة وتفصيلا عملية ضرب مدينة أهلة بالسكان مثل واشنطن . بقنابل نووية ، مبينا عدد القتلى والجرحى على وجه التقريب، وعدد الذين سيفقدون السمع من جراء قوة الانفجار ، والذين سيفقدون البصر من تأثير كثافة الشعاع ، وارقام خيالية عن المشوهين والذين سيموتون بعد اسبوع ، وبعد شهر وبعد سنة الخ ... بسبب مفعول الشعاع الذري . ويختم حديثه بالقول ان سكان المدن محكوم عليهم بالموت مع تأجيل التنفيذ وفى النهاية تاتى السينما تختلق حوادث الكارثة المنتظرة بالصوت والصورة لتزيد الناس هلعا على هلع . فى هذه الحالة يكون شعور الانسان العادي الارتعاد والهلع حتى الموت خوفا على فقدان الحياة ويكون رد الفعل عنده انتفاضة حيوانية غريزية تجعله يجازف بحياته من اجل البقاء .

يكتبها اليوم مصطفى اليحياوي

عالم اليوم

اهم القضايا المطروحة فى ندوة اوتاوا

باريس : مكتب «الرياض» :

اذا كانت قمة اوتاوا التى تنطلق اعمالها اليوم بين الدول الصناعية الكبرى تعتبر حدثا طبيعيا يتدرج فى اطار المشاورات العادية بين هذه الاطراف فليس ثمة شك فى ان الجانب الاقتصادي سيطغى فيها على الجوانب الاخرى بل انه سيكون محور المحادثات بين قادة البلدان الصناعية الغربية الكبرى . ولو سعينا الى التعرف الى اهم المواضيع التى سيطرق لها الحديث لوجدنا انها تتعلق اساسا بالوضع النقدي العالمى والمبادلات التجارية وعلاقات البلدان المصنعة بالبلدان النامية .

اما فيما يخص النقطة الاولى فان الولايات المتحدة الامريكية ستكون المتهم باعتبار السياسة النقدية التى تنتهجها اليوم وما تأخذه عليها البلدان الاوروبية .. انها رفعت فى اسعار الفائدة بنسبة كبيرة دفعت بكثير من رؤوس الاموال الى سحب ارصدتها من البنوك الاوروبية وايداعها فى البنوك الامريكية ورغم ان المسئولين فى فرنسا او المانيا قد عمدوا الى الترفيع فى اسعار الفائدة فان البون بين الترفيعين الامريكى والاوروبى ما زال شاسعا كما ان اوروبا ليس بامكانها ان تتحمل انعكاسات مثل هذا الاجراء ، ويتوقع المراقبون فى هذا الاطار بالذات ان يحتد النقاش بين المسئولين الامريكيين وشركائهم الاوروبيين بخصوص ارتفاع قيمة الدولار الذي جعل فاتورة مواد الطاقة المستوردة من قبل البلدان الاوروبية اكثر كلفة عما كانت عليه ايام كان الدولار يتخبط فى الازمة .

واذا كان ريغان قد ابدى تفهمه لمطالب شركائه الاوروبيين فى هذه النقطة فانه يستبعد ان تفضى المفاوضات لشانها الى نتائج ملموسة وخصوصا اذا كانت البلدان الاوروبية نفسها منقسمة فيما بينها على الاجراءات الواجب اتخاذها لمواجهة ارتفاع قيمة الدولار على حساب عملاتها .

اما المحور الثانى والمتعلق بمسألة المبادلات التجارية فان اصابع الاتهام ستوجه هذه المرة الى اليابان ولا يخفى على احد ان كل الاجتماعات التى عقدتها الدول الغربية وبالتحديد الاوروبية منها حول مجابهة ما يسمى (بالغزو اليابانى) باءت بالفشل . والغزو او (التنين اليابانى) كما يحلو للصحفيين الغربيين وصفه هو المتمثل فى شركات السيارات اليابانية التى تمكنت فى السنوات الاخيرة من بذ الشركات الاوروبية والامريكية فى عقر دارها بل انها «استحوذت» على جل الاسواق الخارجية التى كانت تمتلكها البلدان الاوروبية ورغم ان سوزوكو رئيس الوزراء اليابانى سعى الى طمانة ارباب الشركات الاوروبية والامريكية فانه يستبعد ايضا ان تتخذ الاطراف المتضررة اجراءات عملية موحدة نظرا لانها غير متفقة على طرق التصدي لهجمات (التنين) اليابانى مما جعل وزير التجارة الخارجية اليابانى يصرح فى الايام الاخيرة «ان فائض بلده التجاري مع بلدان السوق الاوروبية المشتركة قد بلغ فى الاشهر الخمسة الماضية (٤ مليارات و ٧ مليون دولار) وانه سيصل الى (عشرة مليارات) فى الاشهر القليلة القادمة .

موضوع العلاقات بين الشمال والجنوب

من المؤكد ان الخوض بعمق فى هذا الموضوع سيتم فى الندوة التى ستلتئم بالمكسيك فى الخريف القادم بين ممثلي البلدان المصنعة من جهة وممثلى البلدان النامية من جهة اخرى الا ان التغييرات السياسية التى شهدتها فرنسا مؤخرا تفرض على الاطراف المجتمعة فى اوتاوا طرح الموضوع لمحاولة تحديد نقاط الخلاف بين واشنطن وباريس على وجه الخصوص . فالادارة الامريكية ترى ان استتباب الامن فى العالم يمر عبر الوفاق بين المعسكرين الغربى والشرقى وان دورها يتمثل فى الحيلولة دون ما تسميه (استفحال الخطر الشيوعى) حتى ولو ادى الامر الى مساندة انظمة عسكرية ديكتاتورية ، وعلى النقيض من ذلك فان المسئولين الفرنسيين يعتبرون ان العلاقات الاقتصادية بين العالم المصنع والعالم النامى تقوم على عدم التوازن وان من عناصر احلال السلام العالمى ارساء قواعد نظام جديد يراعى مصالح بلدان الجنوب .

حسان التليلى

موجز الأنباء

يتناول موجز اليوم اهم الاحداث التى استجدت على الساحة الدولية خلال الساعات الاربع والعشرين الماضية :

● هانوي :

ذكرت صحيفة (نهان دان) امس ان مجلس الوزراء الفيتنامى اقصى مدير ميناء هايفونغ فى شمالى البلاد عن منصبة لعدم اداء واجبه على اكمل وجه فى تنظيم حرس الميناء مما الحق اضرارا فى ممتلكات الدولة .

● تل ابيب :

استانف الارهابى مناحم بيغن رئيس وزراء العدو امس اتصالاته بهدف تشكيل الائتلاف الحكومى الجديد وهى الاتصالات التى توقفت منذ عدة ايام بسبب التوتر السائد على الحدود الفلسطينية اللبنانية .

● نيودلهى ٠

ذكرت وكالة الانباء الهندية ان الهند رفضت عرضا امريكيا لتزويدها بطائرات مقاتلة من طراز (اف ــ ١٦) . ونسبت الوكالة الى مصادر فى وزارة الدفاع الهندية قولها ان العرض قدم منذ بعض الوقت ، وانه رفض لان الطائرات مزودة بمحركات غير متطورة . وهذه اول مرة تعرض فيها الولايات المتحدة تزويد الهند بطائرات مقاتلة .

● لندن :

قالت بريطانيا انها اعربت (لاسرائيل) باسم دول السوق الاوروبية المشتركة عن قلقها البالغ ازاء الغارات التى شنتها على لبنان مؤخرا . وطالبتها بضبط النفس واتاحة الفرصة لتحقيق سلام فى المنطقة . وقال ناطق باسم وزراة الخارجية ان بعض كبار مسئولى الوزارة استدعوا وكيل وزراة الخارجية الاسرائيلية الموجود فى لندن (ديفيد كمخى) حيث ابلغ بأسف دول السوق الاوروبية المشتركة لتفجر اعمال العنف من جديد فى الشرق الاوسط .

● جاكرتا :

علم اول امس ان حريقا شب فى احد معامل التكرير الثلاثة الواقعة فى دوماي شرقى سوماطرا مما ادى الى احداث خسائر جسيمة فيه .

وشب الحريق مساء يوم الجمعة الماضى فى معمل تكرير (بوتري توجود) الذيتقدر طاقته بنحو ثلاثين الف برميل يوميا . وذكر مسئول فى شركة (بترامنيا) الوطنية البترولية انه قد تمت السيطرة على الحريق بصورة سريعة . ولم تقع اية ضحايا ولكن النيران تسببت فى اصابة سكان الضواحى بالهلع قبل ان يتم السيطرة عليها .

وتفيد بعض الانباء ان تسرب الغاز فى الجهاز الرئيسى فى المعمل ادى الى اشتعال النيران .

زعيم "يونيتا" يدعو إلى إقامة نظام الأغلبية في أنغولا

لندن ـ أ.ف.ب : ـ

صرح جناس سافيمبى زعيم حركة رجال حرب العصابات (يونيتا) المعارضة لنظام حكم لواندا فى حديث نشرته صحيفة صانداي تايمز هنا امس بانه يؤيد استقلال ناميبيا .

واقر سافيمبىان ذلك من الصعب تصديقه ، واضاف (ولكننا مع استقلال ناميبيا لانه امر عادل ولان شعب ناميبيا له الحق فى الحرية).

وقال سافيمبى : ولكننا نحن الشعب الانغولى نستحق كذلك الاستقلال .

واضاف : لايريد احد ان يذكر ان الوضع فى انجولا اصبح من المتعذر السيطرة عليه لان ملمن احد يريد احترام الاتفاق الذي عقدناه مع البرتغاليين من اجل تنظيم الانتخابات (.....) ولاتوجد لدى احد الشجاعة للاعتراف باننا فى حاجة الى سلطة الاغلبية والى اجراء انتخابات فى انغولا .

واضاف سافيمبى انه لايريد ان يضطر الى ضرورة احراز نصر عسكري نهائى . واردف قائلا (اذ اننا نعتقد ان الحركة الشعبية لتحرير انغولا ستتفاوض فى النهاية معنا ولكن يتعين ارغامها على ذلك) .

افريقيا الوسطى : داكو يتهم حزبين سياسيين بإثارة الاضطرابات

بانغي ــ اف.ب :

قال دافيد داكو رئيس جمهورية افريقيا الوسطى مساء امس الاول بان اجهزة الامن في افريقيا الوسطى توصلت الى ان حزبين سياسيين هما المسؤولان عن المظاهرات والاضطرابات التي اخلت بالنظام العام في افريقيا الوسطى والحادث الذي جرى يوم ١٤ يوليو ــ تموز ــ الجاري واسفر عن مصرع ثلاثة اشخاص واصابة ٣٢ شخصا في احدى دور السينما في بانجي العاصمة .

واوضح رئيس جمهورية افريقيا الوسطى لن هذين الحزبين وهما (الجبهة الوطنية الاوبانجية) حزب العمل و(حركة افريقيا الوسطى للتحرير الوطني) ابتعدتا عنا وتعاطف معهما انج باتاس .

ولم يوضح دافيد داكو ما اذا كان قد القى القبض على باتاس في اطار الاجراءات لتي اعلنت مساء امس الاول .

واضاف داكو (ان تصرفات اعداء الجمهورية اصبحت لاتغتفر) .

وافاد التحقيق ان بيربيراتى دافيد وكيوان وهما اثنان من معاوني عيدي لالا رئيس الجبهة الوطنية الاوبنجية وصلا الى بانغى يوم ١٤ يوليو ــ تموز ــ قادمين من برازافيل (الكونغو) .

وغادر كيوان البلاد متوجها الى برازافيل غداة الحادث بالتواطؤ مع مفتش الشرطة في شرطة مطار بانغي .

واوضح رئيس جمهورية افريقيا الوسطى انه بعد الاضطرابات التى جرت يوم ٢٤ اكتوبر ــ تشرين الاول ــ ١٩٧٩ وهروب انج باتاس كانت (الجبهة الوطنية الاوبانغية) تعد بقيادة ابيل جوميا وبمساعدة عيدي لالا في برازافيل (خطة ارهابية لشن حرب للعصابات داخل المدن في جمهورية افريقيا الوسطى) .

الأمم المتحدة تساعد الامارات في تنمية موارد المياه والتربة

دبى ــ و.أ.خ : ـ

وقعت دولة الامارات العربية المتحدة مع البرنامج الانمائى للامم المتحدة ظهر امس عقد تمديد اتفاقية التعاون الفنى القائم بينهما فى مجال تنفيذ مشروع ابحاث المياه والتربة للتنمية الزراعية وتدعيم اعمال الابحاث والارشاد والمشاهدة للمرحلة الثالثة التى تبلغ مدتها ثلاث سنوات .

وستكون مساهمة دولة الامارات العينية فى المشروع حوالى ١٩ مليون درهم فى حين تصل مساهمتها النقدية الى نحو ١٠ ملايين درهم ، بينما يساهم البرنامج الانمائى للامم المتحدة بمبلغ ١٠٠ الف دولار .

وجاء فى نصوص الاتفاقية ان البرنامج الانمائى للامم المتحدة سيقدم الى دولة الامارات الخبرة الفنية الزراعية لمساعدة وزارة الزراعة والثروة السمكية في دولة الامارات فى تحقيق التنمية الزراعية وتنمية موارد المياه والتربة وذلك من خلال دعم وزراة الزراعة فى تحديد وتوجيهكيفية استثمار الموارد الزراعية ..

ويقدم برنامج الامم المتحدة لوزراة الزراعة فى دولة الامارات وفقا لهذه الاتفاقية المعونة الفنية لتأسيس شبكة اعمال الابحاث الزراعية والارشاد الزراعى فيها والاستمرار فى اعمال البحث التى بدأت خلال المرحلة الثانية من المشروع بدراسة الاحتياجات المائية للمحاصيل مع تركيز خاص على المحاصيل الرئيسية منها وظروف نقص المياه وتحديد الاحتياجات المثلى من المياه لمحاصيل الفاكهة والخضروات .

وفى مجال الخدمات الزراعية يساعد المشروع وزرأة الزراعةفى دولة الامارات فى تأدية دورها تجاه المزارعين فى مجالات الخدمات المتعلقة بوقاية النبات والري وغيرها مع التركيز على نقل الخدمات تدريجيا الى المزارعين وجمعياتهم الى جانب المساعدة فى تأسيس شبكة صيانة وتصليح المعدات الزراعية ووسائل النقل وتدريب العاملين فى مجالات الابحاث والارشاد بكافة مستوياتهم اثناء العمل وتنظيم دورات تدريبية لتجديد معلومات العاملين فى مجالات الابحاث والارشاد والخدمات الزراعية وتدريب المزارعين من خلال الزيارات الحقلية وطرق الارشاد الاخرى بالاضافة الى تنظيم ندوات ومؤتمرات كوسيلة لتبادل الخبرات العلمية فيما بين الدول المتجاورة وتعريف موظفى الوزارة باحدث النتائج العلمية الزراعية .

اشتباكات في ايرالندا الشمالية

لندن ــ ا . ف . ب :

وقعت عدة اشتباكات قصيرة خلال الساعات الاولى من صباح امس بين رجال البوليس وبعض الشباب في اولستر ..

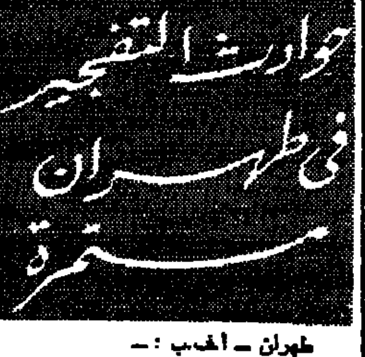
فقد هاجمت مجموعة من الشباب تضم مائتي شخص تقريبا احد مراكز البوليس في جورتيوم (مقاطعة تيرون) حيث قامت بالقاء الحجارة عليه وعندئذ اطلقت قوات الامن الرصاص المصنوع من البلاستيك على الشباب مما اسفر عن اصابة شخص والقى القبض على اخر .

وفي لندنديرى قامت مجموعة من اربعين شخصا بالقاء الحجارة وعدة قنابل مولوتوف على رجال البوليس ولم يصب اى شخص خلال هذه العملية كما لم يتم القبض على احد .

برقية تهنئة (جافة) من بريجنيف الى كانيا

موسكو ــ رويتر :

في ايجاز شديد ، هنا الرئيس السوفياتي ليونيد بريجنيف امس ستانيسلاف كانيا سكرتير اول الحزب الشيوعي البولندى . وقد خلت التهنئة من عبارات التحيات الشخصية التى عادة ماكانت تحملها برقيات الكريملين في مناسبات مماثلة .



طهران ــ اف.ب : ــ

ذكرت صحيفة (الجمهورية الاسلامية) فى عددها الصادر امس ان بعض المرتزقة احدثوا عدة انفجارات اسفرت عن خسائر طفيفة فى طهران .

وذكرت الصحيفة الناطقة بلسان حزب الجمهورية الاسلامية ان حريقا شب امس الاول فى مكتبة اسلامية ولكن الشعب تمكن من السيطرة على النيران . ولم يسفر الحريق سوى عن خسائر ضئيلة . وذكرت الصحيفة نفسها ان سيارة تابعة لحملة التعمير احرقت ودمرت بواسطة اثنين من راكبى الدراجات البخارية اول امس فى وسط طهران .

ووقع انفجار حوالى منتصف ليل السبت الاحد فى احدى الحدائق جنوبى المدينة حطم زجاج نوافذ المنازل المجاورة دون وقوع ضحايا كما وقع انفجار اخر مثلما ذكرت الصحيفة فى حديقة اخرى احدث خسائر طفيفة ..

ومن ناحية اخرى ذكرت اذاعةطهران ان اثنين من المناهضين متهمان باحراق حقل قمح اعتقلا اول امس فى طهران .

الشكعة ينتقد (الصمت العربي) ازاء مايجري في لبنان

عمان ــ و . أ . خ :

شجب السيد بسام الشكعة رئيس بلدية نابلس في الضفة الغربية المحتلة الاعتداءات الصهيونية المتكررة على الشعب العربي اللبناني والفلسطيني .

ودان السيد الشكعة في حديث صحافي نشر هنا امس (الصمت العربي) ازاء ماجرى من مذابح واعمال وحشية على ايدى القوات الصهيونية المدعـومة من امريكا على الساحة اللبنانية .. وقال ان السياسة الصهيونية الوحشية التى تنفذ الارض المحتلة للاستيلاء على الارض وتهويدها وفق المخطط المرسوم وتصعيب الحياة امام الشعب العربي لاخضاعه هي نفس السياسة التى تستخدم الان لتدمير المقاومة الفلسطينية والقوى الوطنية على الساحة اللبنانية .

وربط السيد الشكعة في حديثة بين حرب الابادة التى يشنها العدو الصهيوني ضد الشعب اللبناني وبين المخطط الصهيوني الامريكي الذى يهدف الى فتح الطريق امام مؤامرة جديدة كمؤامرة كامب ديفيد التى افشلها الشعب العربي .

ولي عهد الأردن :

امريكا فقدت دورها كقوة عظمى في الشرق الأوسط

لندن ــ و . ا . خ :

أعرب الأمير حسن ولى عهد الأردن عن اعتقاده بان الهجمات التى يشنها العدو الاسرائيلى على لبنان حاليا هى محصلة لاتفاقيات (كامب ديفيد) الموقعة بين مصر والولايات المتحدة والعدو .. ووصف هذه الاتفاقيات بانها (نكبة) وانها ادت الى مذبحة الفلسطينيين واللبنانيين على يد (اسرائيل) .

وقال الأمير حسن فى حديث لصحيفة (الابزرفر) البريطانية ونشرته امس أن اسرائيل ستشن حربا خامسة بهدف طرد الفلسطينيين من الضفة الغربية المحتلة . وتكهن بانها ستستمر فى شن هجمات مستمرة وعنيفة على لبنان وربما سوريا بغية تقسيم البلدين مما يتيح لاسرائيل ان تظهر على أنها الأقلية المسيطرة وسط الاقليات الاخرى .

وأشار ولى عهد الأردن الى ان الولايات المتحدة تخلت عن دورها كقوة عظمى فى الشرق الأوسط .. وقال انه لايعتقد بان الاتحاد السوفياتى هو العدو الرئيسى للعرب .



● الامير حسن ولى عهد الاردن

وقال الامير حسن الذى يزور بريطانياحاليا انه سيجتمع مع اللورد كارينغتون وزير الخارجية البريطانى وسيطلب من بريطانيا ودول السوق الأوروبية المشتركة الضغط على امريكا كى توقف الانزلاق نحو الحرب فى الشرق الأوسط .

محذرًا من تصاعد التوتر

راكونسكي : الموقف في بولندا لايدعو الى التفاؤل

وارسو ــ اف.ب :

صرح ميزيلاف راكونسكي نائب رئيس وزراء بولندا بان الوضع الاجتماعي في بولندا سيصبح اكثر توترا بعد المؤتمر الطارىء التاسع للحزب المنعقد حاليا في وارسو .

وحذر راكونسكى المسؤول عن العلاقات مع النقابات داخل الحكومة خلال الجلسة الموسعة التى عقدت بعد اعادة انتخاب ستانيسلاف كانيا فى منصب سكرتير اول الحزب العمالي البولندي الموحد المتدوبين من تصاعد التوتر في البلاد .

واشار في هذا الصدد الى اوامر الاضراب التي وجهتها نقابة (التضامن) والتي تدعو عمال الشحن الذين يبلغ عددهم اربعين الف عامل الى التوقف عن العمل في موانىء البلطيق يوم الخميس المقبل وتدعو العاملين في شركة الطيران (لوت) وعددهم ستة الاف عامل الى الاضراب يوم الجمعة المقبل حيث ستنضم اليهم شركات من قطاعات متعددة . كما اشار الى حركات اخرى يتم حاليا الاعداد لها وهي (مسيرة الجوع) في لودز في ٢٧ يوليو ــ تموز ــ الحالي واضرابات لفترة قصيرة في بعض الشركات التي لم يذكر اسماءها .

واشار راكوفسكى كذلك الى (الشعارات المعادية للاشتراكية) التي تنتشر في بعض الاماكن العامة والى اعمال من نفس الطابع يقوم بها بعض اعضاء (اتحاد بولندا المستقلة) الذي اعتقل رئيسه ليسزيك موكزولسكى واثنان من مساعديه والى اللافتات المخصصة للمؤتمر التي قام مجهولون بنزعها والى (تدنيس) النصب التذكارية للجنود السوفيات الذين سقطوا في الاراضي البولندية خلال الحرب الاخيرة . كما اكد راكوفسكى ان (مشكلة تموين الشعب تعد من اهم النقاط) في ظل الظروف الحالية معتبرا ان وضعا كهذا الوضع لايدعو الى التفاؤل .

اعادة انتخاب ستانيسلاف كانيا

وكان ستانيسلاف كانيا اعيد انتخابه سكرتيرا اول لحزب العمال البولندي الموحد حيث حصل على ١٣١١ صوتا بينما حصل كازيميرز بارسيكوفسكي على ٥٦٨ صوتا .

وكان احد رؤساء الجلسة نفى ان يكون الزعيم السابق فلاديسلاف جومولكا وجه رسالة للمشتركين في المؤتمر وتقرر مد اعمال المؤتمر الى اليوم (الاثنين) وكان من المقرر ان يختتم اعماله اول امس .

اليونان ويوغوسلافيا تؤيدان حق شعب فلسطين في وطنه المحتل

اثينا ــ ا . ف . ب :

اعرب فيزيلين ديورانوفيتش رئيس وزراء يوغوسلافيا وجورج راليس رئيس وزراء اليونان (عن قلقهما الشديد) ازاء التوتر الدولي وذلك فى بيان مشترك صدر امس اثر الزيارة الرسمية التى قام بها المسؤول اليوغسلافى لليونان .

وفيما يتعلق بالشرق الاوسط اوضح البيان انه يجب ايجاد حل على اساس حق شعب فلسطين العربى فى تقرير مصيره وفى أن يكون له وطن على أساس انسحاب القوات الاسرائيلية من الاراضى المحتلة منذا العام ١٩٦٧ .

(وحق جميع دول المنطقة فى العيش فى سلام وامن)

وأكد الجانبان اهمية ميثاق الامم المتحدة وبيان هلسنكى الختامى من اجل تسوية المنازعات وتدعيم الوفاق والسلام وفى هذا الصدد اعرب الجانبان عن املهما فى أن يتمكن مؤتمر مدريد من ضمان الأمن والتعاون فى أوروبا فى منطقة البحر المتوسط

وأشاد رئيسا الوزراء اليوغسلافى واليونانى بالدور الايجابىالذى تقوم به حركة عدم الانحياز فى ايجاد حل سلمى للمشكلات الدولية .

واعربا عن اعتقادهما بأن التعاون بين البلدين الذى تعهدا بتنميته وخاصة فى المجال الاقتصادى (يسهم) فى دعم السلام والأمن فى أوروبا وفىالبلقان .

ووافق جورج راليس على دعوة ديورانوفيتش للقيام بزيارة رسمية ليوغسلافيا فى موعد لم يحدد بعد .

عودة دوغلاس هيرد من الاردن والعراق

لندن ــ و . أ . س :

عاد السيد دوغلاس هيرد وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية الى لندن امس قادما من عمان بعد انتهاء زيارته لكل من العراق والاردن .

وشارك هيرد خلال زيارته للعراق في احتفالات الذكرى السابعة عشرة لثورة تموز واجرى مباحثات مع المسؤولين العراقيين حول العلاقات الثنائية بين بريطانيا والعراق والحرب العراقية الايرانية

الصين تدعو السوفيات الى وقف المساعدة العسكرية لفيتنام

بكين ـ ا . ف . ب :

دعت الصين الاتحاد السوفياتي الى القيام بمبادرة للتخفيف من حدة التوتر في جنوب شرقي اسيا غداة المؤتمر الدولي الخاص بكمبوديا الذي عقد في نيويورك .

واستندت وكالة الأنباء الصينية الرسمية في تعليقها على تحليل نشرته صحيفة (برافدا) السوفياتية بشأن المؤتمر الخاص بكمبوديا الذي عقد مؤخرا والذي اعتبر ان المؤتمر (يهدد استمرار أسباب التوتر في جنوب شرقي اسيا بصورة مصطنعة)

واكدت وكالة الأنباء الصينية امس في تعليق اتسم بالاعتدال ان (السبب الحقيقي وراء التوتر السائد في جنوب شرقي اسيا وفي انحاء اسيا فيتنام حليفة موسكو) وطرحت الوكالة قائمة ببعض الأعمال الايجابية التي يتعين على موسكو القيام بها لاقرار السلام والاستقرار في المنطقة

ودعت وكالة انباء الصين الجديدة موسكو الى الكف عن تقديم المساعدة لفيتنام وخاصة على الصعيد العسكري والى التخلي عن قواعدها في الهند الصينية والى سحب كافة خبرائها العسكريين وغيرهم من الأفراد المسلحين

كما دعت الوكالة الاتحاد السوفياتي الى وضع حد لارساله السفن الحربية والطائرات المقاتلة في بحر الصين الجنوبي وفي غرب المحيط الهادى والمحيط الهندى .

وانذرت الوكالة الكرملين بالعدول عن (أنشطة التسلل والتخريب) التي يمارسها في الدول الأعضاء في رابطة دول جنوبي شرقي اسيا والذي يضم دولا غير شيوعية في جنوب شرقي اسيا وهي تايلاند وماليزيا وسنغافورة واندونيسيا والفلبين .

واستطردت الوكالة في تعليقها قائلة (ان الكرملين يرفض اتخاذ قرارات بصدد المسائل الا أنه اذا ملبادر بتنفيذ لحد عمل أو اثنين منها فقط فانه سيبرهن على الأرجح على ان الاتحاد السوفياتي لايرغب في استمرار اسباب التوتر بصورة مصطنعة وانه لايشكل تهديد لدول في جنوب شرقي اسيا .

● في فينوم بنه ذكرت وكالة الأنباء الكمبودية نقلا عن بيان لوزارة الخارجية ان الحكومة الكمبودية (الموالية لفيتنام) برئاسة هنغ سامرين ترى ان القرار الصادر في ختام اعمال مؤتمر الامم المتحدة حول كمبوديا يوم الجمعة في نيويورك (يدعو الى السخرية)

رسالة باريس

الدبلوماسية الفرنسية الجديدة تتبنى الخطة الأميركية - الإسرائيلية.. تدريجيا

التقليل من أهمية دور منظمة التحرير والمراهنة على رؤساء بلديات الضفة

باريس ـ مكتب «الرياض» : مصطفى اليحياوي :

من عادة وزراء الخارجية الفرنسيين الذين يتعاقبون على «الكى دورسيه» ان يجددوا طرق العمل الدبلوماسية في وزارتهم بل ويسبغونها بأسلوب شخصي وطابع مميز بحيث يترك كل وزير بصماته على السجل الدبلوماسي لسياسة بلاده مدة ممارسته لمهامه على رأس وزارة الخارجية .

والذين عرفوا كلود شيسون قبل وبعد ان اصبح وزير خارجية فرنسا في ظل الحكم الاشتراكي وتابعوا تحركاته وتصريحاته خلال الشهرين الماضيين وصفوه بانه رجل صريح الى حد الخروج احيانا عن التقاليد الدبلوماسية المتعارف عليها وما تتسم به من تحفظ ورزانة تفرضها طبيعة العلاقات الدولية عموما وعلاقات الحكومات والقادة فيما بينهم خصوصا . وقالوا عنه انه كثير الكلام لا يترك فرص الحديث تمر دون ان يستغلها لطرح رأي طريف او الاعلان عن موقف جديد او توضيح نقطة غموض .

وبذلك يكون كلود شيسون نقيض الرئيس ميتران المتحفظ ، وميشيل جوبير الصامت وشارل هرنو ، وجاك دولور المترددين وميشال روكار المتأمل .

كبار الوزراء الفرنسيين ميالون الى التحفظ والسكوت وهم بذلك لم يزيدوا على كونهم يقتدون بمثل اعلى هو الرئيس ميتران نفسه . وقد لا يكون من صالح حكومة ان تكون صامتة في زمن الخصومات الكلامية والمناورات الدبلوماسية .

وهنا يبرز الدور الذي يلعبه كلود شيسون في هذا المضمار وخلال الاسابيع الماضية من اشرافه على وزارة الخارجية الفرنسية ومسكه بزمام دبلوماسية بلاده ، اثار في مناسبات شتى الموضوعات التي يطيب له الحديث فيها مثل المواجهة الاوروبية الامريكية بخصوص السياسة النقدية التي تتبعها واشنطن والمساعدات على التنمية في البلاد النامية وعلاقات الشمال والجنوب وقضية الشرق الاوسط وفروعها المختلفة .

وقد تابع المراقبون عن كثب كل ما قيل عن المشكلة الفلسطينية بحثا عن الجديد في الموقف الفرنسي او بمعنى اخر في الموقف الاشتراكي لان تصريحات المسئولين الفرنسيين الجدد تعكس الى حد كبير موقف الحزب الاشتراكي من مختلف القضايا الدولية ايام كان في المعارضة وطيلة المرحلة الانتخابية .. وموقف الاشتراكيين معروف ، وهو لم يتغير بعد وصولهم الى الحكم .

تأييد اتفاقيات كامب ديفيد باعتبارها «خطوة مشجعة» في طريق تحقيق الحل الشامل لقضية الشرق الاوسط بل انهم يرون من الصالح توسيع مجالها لتشمل اطرافا اخرى في النزاع . هذا تقريبا ما ردده الرئيس ميتران على زائريه وفي تصريحاته لوسائل الاعلام .

جديد شيسون

اما كلود شيسون وزير الخارجية فقد اجتهد في تأويل الموقف الفرنسي فجاء بجديد لم يسمعه من قبل كبار القادة الاشتراكيين سواء الان او عندما كانوا في المعارضة . ولا من المسئولين الفرنسيين السابقين ايام كانوا في الحكم . جديد شيسون قوله اكثر من مرة وفي اكثر من مناسبة بان منظمة التحرير الفلسطينية ليست بالممثل الوحيد للشعب الفلسطيني ولا يمكن اعتبار ياسر عرفات رئيس المنظمة ناطقا باسم كل الفلسطينيين ومعاملته على هذا الاساس .

ومن هنا تكون دعوته لزيارة فرنسا مثلا غير ذي فائدة كبيرة . اي المنظمة ما هي الا ممثل بين ممثلين اخرين . وعرفات احد الناطقين باسم الشعب الفلسطيني . وهذا ليس فقط موقف فرنسي جديد بل ايضا خطوة الى الوراء مقارنة بتصريحات المسئولين الفرنسيين السابقين . والموقف الرسمي الذي كانوا يلزمونه بخصوص شرعية المنظمة ودور رئيسها ، ومقارنة بالدور الريادي الذي لعبته فرنسا على الصعيد الاوروبي خلال سبع سنوات من المبادرات والبيانات التي ادت الى بيان البندقية ، وما ترتب عنه من اعتراف بحق تقرير المصير بالنسبة للشعب الفلسطيني مما اعطى منظمة التحرير الفلسطينية ثقلا سياسيا دوليا كبيرا وجعل رئيسها شخصية دولية بارزة . جعلت العديد من العواصم الاوروبية تستقبله بالاحترام والتبجيل الذي يلقاه رؤساء الدول في زياراتهم الرسمية .

وبينما كان ينتظر ان تكون زيارة ياسر عرفات المرتقبة الى باريس تكريسا لدور المنظمة الدولي وتكليلا لجهود رئيسها بالنجاح المأمول ، جاء كلود شيسون يضع حدا نهائيا لهذا الحلم ويقلل من اهمية دور المنظمة ودور وشخصية رئيسها .

طائفتان ..

وكان كلام وزير الخارجية الفرنسية جديدا وخطيرا في نفس الوقت لانه لاول مرة يتحدث مسئول اوروبي غربي بهذه الصراحة عن منظمة التحرير الفلسطينية ورئيسها . فالمعروف عن المسئولين الغربيين انهم طائفتان : طائفة المعترفين بالمنظمة ورئيسها ككل بدون الدخول في تفاصيل عن مدى تمثيلها للفلسطينيين وثقلها داخل الضفة وخارجها ووزنها على الساحة الدولية . وطائفة الرافضين للاعتراف بالمنظمة بدون الدخول في التفاصيل ايضا .

والسؤال الذي طرح عفويا ومن اول وهلة هو : ـ اذا كانت منظمة التحرير ليست الممثل الوحيد للشعب الفلسطيني فمن هم الممثلون الاخرون له ؟

دور رؤساء البلديات

سؤال جاء فاروق القدومي رئيس الدائرة السياسية في المنظمة من بيروت الى باريس ليطرحه على السيد كلود شيسون الذي يجيب عادة عن هذا السؤال الملح بالتلميح الى دور رؤساء بلديات الضفة الغربية .

ومن المعروف ان بلديات الضفة الغربية صوتت باغلبية ساحقة للمنظمة وان رؤساءها مؤيدون لياسر عرفات .

وعندما جاء بسام الشكعة الى فرنسا مبتور الساقين قبل سنة من الان هتف بحياة المنظمة واحتضنه مكتبها في باريس ، واصبح الشكعة وزملاؤه المضطهدون والمطرودون رمزا للنضال ضد الاحتلال الاسرائيلي وتعبيرا عن طموحات الشعب الفلسطيني في الضفة الغربية الذي يقول ويردد بان منظمة التحرير هي ممثله الشرعي الوحيد .

واذا وقع استثناء رؤساء بلديات الضفة من قائمة الممثلين المحتملين للشعب الفلسطيني الى جانب منظمة التحرير فانه يظل منتظرا من وزير خارجية فرنسا ان يكشف عن اسماء الاطراف الاخرى التي يمكن ان تتنافس في نظره المنظمة في شرعية تمثيل الشعب الفلسطيني .

ارهاصية للخطـه الامريكية ـ الاسرائيلية

الموقف الفرنسي الجديد الذي يريد ان يبلوره السيد كلود شايسون يشتم منه رائحة الخطة الأمريكية الاسرائيلية التي تهدف الى فصل سكان الضفة الغربية عن منظمة التحرير الفلسطينية والحاقهم بالاردن ثم طرح فكرة الخيار الاردني والتي سبق وان رفضها الملك حسين نفسه بدون تردد .

وهذا يعني أن سواقي السياسة الفرنسية تصب في بحيرة الموقف الأمريكي الاسرائيلي المصري المشترك المعروف من منظمة التحرير الفلسطينية ودورها في اطار العمل باتفاقيات (كامب ديفيد) كقاعدة ثابتة للتسوية الشاملة لقضية الشرق الأوسط والا لحساب من تعمل الدبلوماسية الفرنسية ؟

٣ غايات :

وماهي الغاية من هذا الموقف الذي يهدف فيما يبدوا الى التقليل من اهمية منظمة التحرير الفلسطينية كطرف في النزاع والسلم و تهميش ، دور رئيسها وتأجيل المبادرة الأوروبية التي كان من المفروض ان ترتكز على بيان البندقية ـ تأجيلها الى مالانهاية حتى يقع التخلي عنها تلقائيا .

هل هي العودة الى اتفاقيات كامب ديفيد التي يرى فيها الرئيس ميتران خطوة ايجابية في طريق الحل السلمي ويجب توسيع مجالها لكي تشمل بلدانا عربية اخرى .. بداية بالخيار الأردني .. فالخيار السوري .. وفي ذلك تحقيق ثلاث غايات الأولى منها تفكيك الجبهة العربية بحيث يتم التفاوض بين (اسرائيل) وكل دولة عربية على انفراد .

والثانية توسيع مجال اتفاقيات كامب دايفيد التي ستصبح في هذه الحالة قاعدة انطلاق ثابتة لاية مفاوضات مقبلة ومرجعا اساسيا لكل اتفاق جديد .

والثالثة البحث عن الحل الشامل لقضية الشرق الأوسط بالطرق المرحلية والعودة الى سياسة الخطوة خطوة التي طالما عمل بها المدعو هنري كيسنجر .

وهكذا يمكن تفسير الموقف الفرنسي الجديد بالرجوع الى التصريحات الأخيرة للسيد كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية والتي كان اخرها رده على سؤال لأحد النواب في البرلمان الفرنسي الذي يتخوف من رفع مستوى التمثيل الدبلوماسي لمنظمة التحرير الفلسطينية في باريس . وقد كان رد كلود شيسون . ـ (منظمة التحرير الفلسطينية لم تعترف ولن نعترف بها كممثل وحيد للشعب الفلسطيني الذي لم تتح الفرصة لاختيارها ممثلا عنه)

وهذا الموقف ليس بجديد من حيث المبدأ فالاسرائيليون والامريكان لهم نفس الرأي بالرغم من أن الدول العربية بدون استثناء واغلبية ساحقة من الدول الافريقية والدول غير المنحازة سبق لها وأن اعترفت بمنظمة التحرير الفلسطينية كممثل وحيد للشعب الفلسطيني .

والخطر لايتمثل فقط في أن تعلن فرنسا عن موقف جديد مثل هذا ولكن ايضا في أن تتحرك داخل المجموعة الأوروبية لاقناع الدول الأخرى بتبني هذا الموقف ونبدأ معها الاعداد لمبادرة جديدة انطلاقا منه .

ففرنسا كانت بدون شك سباقة في مجال اتخاذ المبادرات والتي ساعدت على الاعتراف بحقوق الفلسطينيين وكانت وراء كل الخطوات التي تم اتخاذها في هذا الميدان واخرها بيان البندقية المعروف .

بريز يجنسكي يجري محادثات (ودية للغاية) في بكين ...

بكين ـ ا . ف . ب : ـ

قال زبيغنيو بريزيجنسكي المستشار السابق للرئيس الامريكي جيمي كارتر هنا امس على وفاق كامل مع القادة الصينيين حول الموقف في العالم .

وفي حديث اجراه مع بعض الصحافيين بينما كان يستعد لمقابلة دينغ اكسيا وبينغ نائب رئيس الحزب الشيوعي الصيني ، وصف بريزيجنسكي المقابلة مع وزير الدفاع الصيني بانها (ودية للغاية) .

واوضح مستشار حكومة كارتر لشؤن الامن القومي والذي اشتهر داخل الحكومة بانه (بطل المواقف المتشددة تجاه الاتحاد السوفياتي) انه يتبادل وجهات النظر مع الوزير حول (بحث كافة جوانب) الموقف في العالم .

واضاف ان تبادل وجهات النظر ادى الى التوصل [illegible] اتفاق اساسي) ..

وفي معرض اشارتها بايجاز الى اجتماع جينغ مع بريزيجنسكي وصفت اذاعة بكين الاجتماع بانه ودي للغاية .

● بقايا ●

المملكة تدعو الى حشد

(تتمة المنشور صفحة اولى)

احتواء الازمة اللبنانية بكاملها والتى لاقت ترحيب وتأييد جميع اصدقاء لبنان من منطلق الرغبة الصادقة في تحقيق الامن والاستقرار في ربوعه لهو دليل واضح على عزم (اسرائيل) على افشال كل ما توصلت اليه جهود لجنة المتابعة العربية من نتائج ايجابية على طريق التسوية النهائية لازمة لبنان الامر الذي تتضح معه نوايا (اسرائيل) التى تسعى الى تقسيم وتفتيت لبنان وتحقيق اطماعها التوسعية ولا سيما في جنوب لبنان . ولذلك فان الامة العربية مطالبة اليوم بتأكيد العزم على تعزيز التضامن العربي ومواصلة الصمود وحشد الطاقات لمواجهة هذه التحديات من جانب الكيان الصهيوني والوقوف في مواجهته صفا واحدا من اجل رفعة امتنا وعزتنا .

والمملكة العربية السعودية ستعمل بعد التشاور مع شقيقاتها الدول العربية الاعضاء في لجنة المتابعة العربية لوضع قضية جنوب لبنان وتطور الوضع فيه بعد الاعتداءات الاسرائيلية الاخيرة على راس جدول اعمال اللجنة لبلورة موقف عربي حاسم من هذه الاعتداءات الغاشمة واتخاذ الاجراءات العربية الموحدة تجاهها .

تحذير خليجى

(تتمة المنشور صفحة اولى)

وكشفت المصادر للصحيفة النقاب عن ان اجتماعا عاجلا عقده عدد من المسؤولين الامريكيين بعد التحذير الذي وجهته الدول الخليجية وان الرئيس الامريكي ابلغ على الفور بالموقف الخليجي الذي عكفت الادارة الامريكية على دراسته من جميع جوانبه .

وفي هذا السياق ، عرض السيد راشد عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية في دولة الامارات مع السيد (باتريك نيقولاس بترس) القائم بالاعمال الامريكي الوضع في لبنان في ضوء الاعتداءات الاسرائيلية على الشعبين اللبناني والفلسطيني .

كما عرض الجانبان في اجتماع عقداه في ابو ظبي ظهر امس العلاقات الثنائية بين البلدين والوضع في منطقة الشرق الاوسط عامة .

● في الكويت ، اعربت الحكومة الكويتية امس عن استنكارها الشديد للجرائم الوحشية التي تقوم بها (اسرائيل) ضد لبنان واعلنت وقوفها مع الشعبين الفلسطيني واللبناني وحملت الولايات المتحدة الامريكية جزءا من المسؤولية لتسليحها المستمر لاسرائيل .

جاء ذلك في بيان اصدره مجلس الوزراء الكويتي عقب اجتماعه امس حيث استمع الى تقرير تفصيلي من الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية عن احداث لبنان وردود الفعل حول هذه الاعتداءات .

وابدى المجلس اسفه واستنكاره لهذه الجرائم الوحشية التي تقوم بها (اسرائيل) .

واكد المجلس موقف الكويت من تأييد صمود الشعب العربي لمواجهة العدو الاسرائيلي وقال ان هذا العدوان هو جزء من المخطط الشامل الذي تتحدى به اسرائيل الارادة العربية والوجود العربي بشكل عام وبشكل خاص القضاء على الثورة الفلسطينية .

وقال الدكتور عبد الرحمن العوضي وزير الصحة العامة الكويتي ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بالنيابة ان بلاده على استعداد لحضور اي اجتماع عربي وعلى اي مستوى في اي زمان ومكان يتفق عليه لبحث الاعتداءات الاسرائيلية الغاشمة على الشعب العربي في لبنان .

واكد الوزير الكويتي ان هذا العمل هو اقل مايمكن ان يتخذ تجاه الوضع الحالي .

● وفي المنامة ، ادان مجلس الوزراء البحريني بشدة الاعتداءات الصهيونية الغاشمة على الشعبين اللبناني والفلسطيني في لبنان ، وناشد الضمير العالمي ممثلا في الامم المتحدة ومجلس الامن للتصدي بحزم لتلك الاعمال البربرية التى تقوم بها (اسرائيل) على الاراضي العربية والمتنافيه مع قوانين المنظمة العالمية والمتعارضة مع ابسط الاعراف الدولية وما تمثله من اقصى درجات الاستهتار بكافة القيم الانسانية مما يكشف بجلاء للعالم مرة اخرى عن نوايا اسرائيل العدوانية التوسعية على حساب شعب الامة العربية وما تشكله تلك الاعتداءات من خطورة على منطقة الشرق الاوسط وامن وسلامة العالم باسره .

وقال السيد جواد سالم العريض وزير الدولة البحريني لشئون مجلس الوزراء ان المجلس اعلن تأييد البحرين لنضال الشعب الفلسطيني ممثلا في منظمة التحرير الفلسطينية لاسترجاع حقه في وطنه ومساندة الشعب اللبناني في اتخاذ جميع الاجراءات الكفيلة بصد هذا العدوان الغاشم والدفاع عن ارضه وكرامته .

ودعا المجلس الامة العربية الى تعزيز حدودها وحشد طاقاتها لمواصلة الصمود ومواجهة التحديات الصهيونية من اجل استرجاع الارض العربية السليبة وتأمين الحقوق الفلسطينية المشروعة .

وفي الدوحة ، دعت دولة قطر مجددا الامة العربية الى نبذ خلافاتها الهامشية والوقوف بكافة امكاناتها صفا واحدا في وجه الهجمة الصهيونية الشرسة ومن ورائها .

وحثت دولة قطر المجتمع الدولي على المبادرة لاداء واجبه وتحمل مسئولياته باتخاذ الاجراءات الفورية الكفيلة بوقف الاعتداءات الاسرائيلية الوحشية على لبنان والتى تعرض السلام والامن الدوليين لافدح الاخطار

تنسيق الموقف العربى

(تتمة المنشور صفحة اولى)

جهدها لاستصدار قرار بالعقوبات لأن أرواح ودماء الشعبين الفلسطيني واللبناني ليست سائبة . وقال انه يتوجه الى مجلس الأمن ليفرض العقوبات ويتطلع الى كافة أنواع الدعم العربي وليس الى تراجع عربي في هذا الموضوع .

تصريح مقصود

اما الدكتور كلوفيس مقصود المراقب الدائم للجامعة العربية في الأمم المتحدة فقال (للرياض) : نحن نريد من الولايات المتحدة ليس فقط تأجيل ارسال الطائرات الى (اسرائيل) بل قطع ايصال تلك الطائرات لأن الولايات المتحدة اذا اوصلتها فانها بذلك تتبنى التعريف الاسرائيلي لمفهوم الدفاع وهذا يعني ان الولايات المتحدة من حيث تريد أولاتريد تتبنى الاعتداءات الاسرائيلية . ولذلك نحن نطالب بايقاف تسليم الطائرات العشر ومن ضمنها الطائرات الأربع التي أوقفت نتيجة الاعتداء الاسرائيلي على المفاعل النووي العراقي والطائرات الست الأخرى المفروض لها ان تشحن كاجراء عقوبة من الولايات المتحدة للاعتداءات الاسرائيلية المتكررة على لبنان .

واختتم الدكتور مقصود تصريحه (للرياض) بقوله بان العرب ليسوا راضين عن التأجيل فقط الا اذا كان تمهيدا أو جزءا من تمهيد قطع الأسلحة عن اسرائيل .

تصريح نائب تويني

وصرح السيد فخري صاغية نائب المندوب اللبناني في الأمم المتحدة (للرياض) ردا على سؤال عن سبب عدم مطالبة لبنان بفرض عقوبات ضد (اسرائيل) في جلسة مجلس الأمن يوم أمس الأول فقال ان ماسنطالبه يتحدد على امكانية الحصول عليه بالدرجة الأولى ونرى باننا مشينا خطوة أولى بوقف الضرب ومنع القتل والمذابح لأن هذا اهم شيء في سلم الأولويات فحيات الانسان هي أهم شيء في الدنيا لذلك الأولوية لضرورة وقف القتال ومنع التدهور لخلق الأجواء الصالحة حتى يعود الهدوء الى لبنان .

وعلمت الرياض ان المجموعة العربية في الأمم المتحدة ستعقد اول اجتماعاتها لتنسيق الموقف العربي في مجلس الأمن اليوم الاثنين فور عودة السيد غسان تويني مندوب لبنان الدائم لدى المنظمة الدولية من بيروت .

ومن ناحية ثانية تواصل أجهزة الادارة الأمريكية ووسائل الاعلام الأمريكي مزاعمها حول براءة الولايات المتحدة مما حدث ومايزال يحدث من مذابح همجية ترتكبها (اسرائيل) ضد الشعبين اللبناني والفلسطيني وتزعم بأن (اسرائيل) قد اضرت بخطط السلام الأمريكية في الشرق الأوسط والثقة التى كانت واشنطن تسعى في الحصول عليها من كافة اطراف الصراع كوسيط فعال لاحلال السلام في المنطقة

ووصف كبار المسئولين في الخارجية الأمريكية الاعتداءات الاسرائيلية المتكررة على لبنان والتي وصلت الى قمتها خلال اليومين الماضيين بأنها قد افسدت كافة المخططات التي أعدتها ادارة الرئيس ريغان لطرحها للبحث مع رئيس النظام المصرى أنور السادات ورئيس وزراء العدو مناحم بيغن عندما يزور واشنطن خلال الشهرين القادمين . كما اظهرت الحكومة الأمريكية بعض التراجع حول الاعلان عن قرار تسليم الطائرات المقاتلة الأربع طراز (اف ـ ١٦) الى الكيان الصهيوني التي يسري عليها قرار الحظر .

وذكرت دوائر وزارة الخارجية في واشنطن ان قرار رفع الحظر لم يتخذ بعد وينتظر ان يصدر يوم غد الثلاثاء .

وعلق المراقبون على الخطوة الأمريكية هذه بأنها تجيء وسط مساعي واشنطن التي يبذلها السيد فيليب حبيب مبعوث الرئيس ريغان الى المنطقة وهي المساعي التي يريد منها السيد حبيب من العصبة الحاكمة في (اسرائيل) وقف غاراتها المتصاعدة على لبنان .

واضاف المراقبون ان القرار الذى سيتخذ يوم غد حول الطائرات المقاتلة الأربع سيتوقف على نتائج مساعي السيد فيليب حبيب مع المسئولين الاسرائيليين .

عرفات يدعو الى اجتماع

(تتمة المنشور صفحة اولى)

والصهاينة التراشق بنيران المدفعية عبر الجنوب اللبناني امس بينما وضعت القوات الفلسطينية والقوات النظامية اللبنانية في بيروت في حالة استنفار كامل تحسبا لمزيد من الاعتداءات الصهيونية على العاصمة اللبنانية .

وتعرضت صيدا لقصف جوي الا ان وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) نفت وقوع خسائر او اضرار .

وقالت الوكالة ان القناصة الفلسطينيين ركزوا قصفهم المدفعي على قريتين على الشريط الحدودي الذي تسيطر عليه الميليشيات اليمينية المنشقة التى تدعمها (اسرائيل) .

وعلى امتداد الجبهة البحرية في بيروت ، نصب الفدائيون الفلسطينيون المدافع المضادة للطائرات على سيارات الجيب بينما وقفت القوات السورية في حالة تأهب تام خلف الاستحكامات المصنوعة من اكياس الرمل على مقربة من مطار بيروت .

ويذكر ان الحكومة اللبنانية اعلنت ان نحو ٣٠٠ شخص قتلوا وان نحو ٨٠٠ اخرين اصيبوا بجروح خلال الهجوم الصهيوني الاثم ضد المنشآت المدنية في بيروت يوم الجمعة الماضي .

هدوء في بيروت بعد ٣ ساعات اشتباكات

● في بيروت عاد الهدوء الى منطقة الوسط التجاري فجر امس بعد ثلاث ساعات من القصف والاشتباكات بمختلف انواع الاسلحة على خطوط التماس ادت الى توتر شديد في حالة الامن .

وذكرت مصادر قوى الامن اللبنانية صباح امس انه لم يبلغ عن وقوع اصابات على رغم من سقوط بضع قذائف على الشوارع المجاورة لخطوط التماس وتبادل اطلاق النيران بالاسلحة الرشاشة الى مابعد الساعة السادسة من فجر امس .

وجاءت هذه الاشتباكات في وقت لاتزال الحكومة اللبنانية تبذل جهودها فيه من اجل فتح الطرق الرئيسية التي تصل بين المنطقتين الشرقية والغربية من بيروت عبر خطوط التماس .

وكانت هذه الاجراءات ادت الى اعادة الهدوء الى منطقة راس النبع التي كان معظم سكانها هجروا بيوتهم خلال الاحداث الاخيرة التي بدأت في مطلع شهر ابريل ـ نيسان ـ الماضي .

وتمكنت نسبة لابأس بها من هؤلاء السكان من العودة الى منازلهم خلال الاربع والعشرين الساعة الاخيرة بعد ان كان رئيس الوزراء وعدهم بتمكينهم من العودة مع اول ايام شهر رمضان ..

مجلس الرابطة يجتمع

(تتمة المنشور صفحة اولى)

الغزو التنصيرى داخل الوطن الاسلامي عبر وسائلها المختلفة الاعلامية من اذاعة وفيديو وصحافة وكتب ورسائل .

وذكر ان الرابطة تعد لذلك تقريرا ضافيا اعتمادا على المصادر التى تعمل على جمع هذه المعلومات . كما اشار الى ان هناك دراسة حول امكانية ايجاد مطابع متخصصة في العالم الاسلامي لطباعة القران الكريم وتوزيعه بدلا من تحمل نفقات النقل على مستوى الطباعة التى تتم خارج الوطن الاسلامي .

وفى ختام تصريحه (للرياض) اشاد بجهود المملكة العربية السعودية ملكا وحكومة وشعبا في مجال نشر الدعوة الاسلامية وبناء المساجد والمراكز ومساعدة الجمعيات والمنظمات الدولية والشعبية وبصفة خاصة دعم رابطة العالم الاسلامي والمجلس الاعلى العالمي للمساجد .

أوتاوا ضغوط على ريجان

(تتمة المنشور صفحة اولى)

وبينما تؤثر معدلات الفائدة الامريكية وسعر الدولار الى حد كبير على الاقتصاد العالمي فسوف يزداد سعر البترول وتلقى الصادرات الأوروبية مزيدا من الصعوبات علاوة على بطالة متزايدة وازمة اقتصادية متفاقمة . اذ تنتج اليابان كثيرا وبسعر بخس وتصدر كثيرا بينما تشهد بريطانيا موجة عنف ناتجة بصورة مباشرة عن البطالة في حين تتخبط ايضا وسط ازمة سياسية واقتصادية وكذلك فان المانيا الغربية ليست بمنأى من كل ذلك وتبدو كندا وحدها بمثابة ميناء أمن فهي وان كانت تعاني من البطالة الى حد ما الا انها تستفيد من (نتائج) سياسة جارها الامريكي ..

وسوف يناقش المشتركون السبعة ايضا العلاقات مع الاتحاد السوفياتي والكتلة السوفياتية والصواريخ الاستراتيجية وافغانستان والازمة البولندية والعلاقات بين الاغنياء والفقراء اي الحوار الشهير بين الشمال والجنوب .

اجتماع ٩٠ دقيقة

(تتمة المنشور صفحة اولى)

مع منظمة التحرير الفلسطينية بل مع طرف ثالث .

وقال مصدر وثيق الصلة برئاسة مجلس الوزراء الصهيوني ان (اسرائيل) تريد التوصل الى وضع حد سريع لهذه الاشتباكات ولن تدع الفلسطينيين يقودونها الى حرب استنزاف «وينبغي التوصل الى حل سريع سواء بالوسائل العسكرية او السياسية بفضل الجهود الامريكية» .

اعلانات

يعلن مسعود محمد شريف بمانر الحضنية عن فقد جواز سفره رقم ١٣٣٨٦٨٣ تاريخ ٦ / ١ / ١٩٨١م الصادر من صنعاء يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر

٩ ٦:٣٦:

يعلن مرهو جاسم البرهو عن فقد بطاقة عمل رقم ٦:: تاريخ ٣/١: ١٣٩٨هـ الصادرة من الجوف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الجوف وله الشكر .

٩ ١٩٠٨

يعلن عقلا خلف غريس الفهيدي عن فقد جواز سفر رقم ٧/٧٦٦: تاريخ ٢٦/ ٥ ١٣٩٨هـ الصادره من سجل الجوف يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الجوف وله الشكر

٩ ١٩٠٧

يعلن غازي عبدالله العضيب عن فقد جواز سفر رقم ٧٠٦١٩: تاريخ ١/ ٥ ١٣٩٨هـ الصادر من جوازات الجوف يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الجوف وله الشكر

٩ ١٩٠٦

يعلن احمد جبر الليبكان عن فقد شهادة دراسة الابتدائية لعام ٨٣ ـ ٨٤هـ الصادر من المدرسة العزيزية بالجوف يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمها الى مدرسة العزيزية بالجوف وله الشكر .

٩ ١٩٠٥

يعلن سالم خلف [illegible] السراري عن فقد استمارة ارض لذوي الدخل المحدود رقم ٨٢٦ تاريخ ١٣ ٦ ١٣٩٧هـ الصادرة من بلدية الجوف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية الجوف وله الشكر

٩٠١٩٠٤

تعلن المحكمة الشرعية بصبيا، انه انهى اليها المواطن حمد عيسى الحازمي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في قرية صبياء والمحدودة بالحدود الاتية جنوبا سبيل وطول الضلع ١٦م وشمالا المالك وطول الضلع ٢١م وشرقا سبيل وطول الضلع ٣٧م وغربا احمد محمد ناصر وكريمته وطول الضلع ٣٦م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

هكذا من الأصل





يسر ... الشركة العقارية السعودية أن تعلن عن .. قرب إنهاء المرحلة الأولى من مشروعها العمراني بحي العليا بالرياض

وتشمل هذه المرحلة : بناء ٢٥٥ فله في وسط هذا المشروع وعلى أرض مساحتها ١٦١ ألف متر مربع .. وقد تم تصميم وبناء أربعة نماذج حسبما هو موضح أدناه :-

النموذج	عدد الفلل	مساحة الأرض	مسطحات البناء	عدد الأدوار	متوسط سعر البيع	المكونات
الأول	٤١	من ٤١٢ م إلى ٥٦٤ م	٣٨٤ م	٢	١,١٧٥,٠٠٠ ريال	صالون استقبال - غرفة طعام - مطبخ - مجلسين للعائلة - أربع غرف نوم - أربعة حمامات - غرفة غسيل .
الثاني	١٢٤	من ٢٦٥ م إلى ٣٣٩ م	٢٧٦ م	٢	٧٨٩,٠٠٠ ريال	صالون إستقبال - غرفة طعام - مطبخ - مجلس عائلي - ثلاث غرف نوم - ثلاثة حمامات .
الرابع	٣٨	من ٤١٦ م إلى ٦٢٥ م	٣٤٠ م	٢	١,١٠٠,٠٠٠ ريال	صالون إستقبال - غرفة طعام - مطبخ - مجلسين للعائلة - أربع غرف نوم - غرفة خادمة - غرفة غسيل - أربعة حمامات .
الخامس	٥٢	من ٥١٠ م إلى ٦٣٤ م	٤٠٠ م	٢	١,٣٠٠,٠٠٠ ريال	صالون إستقبال - غرفة طعام - مطبخ - مجلسين للعائلة - خمس غرف نوم - غرفة خادمة - غرفة غسيل - خمسة حمامات .

وتتميز هذه الفلل بوقوعها ضمن مخطط نموذجي يعبر عن معايير حضارية في تصميم الأحياء السكنية .. ويمثل منهجاً جديداً لحياة المجتمع .

ومن مميزات هذا التخطيط :

١- توفر كافة الخدمات والمرافق من مياه ومجاري وكهرباء وخطوط هاتفية وإضاءة شوارع .
٢- توفر مساحات واسعة مزروعة بالأشجار والنباتات الملائمة لأجواء المملكة تزيد مسطحاتها عن عشرين ألف متر مربع .
٣- توفر ملاعب أطفال وحدائق وسط الحي بمساحات شاسعة لا تصل إليها السيارات لكي لا يتعرض الأطفال والمشاة للخطر .
٤- توفر ممرات واسعة للمشاة تنقلهم إلى داخل الحي ومن مجاورة إلى أخرى دون التعرض لطرق السيارات .
٥- توفر طرق مصممة ومنفذة بعناية فائقة ٦- توفر مدارس بنين وبنات ومسجد ومركز رياضي وترفيهي ومركز تجاري يحوي ١٦٠ متجراً .

كما أن هذه الفلل تتميز بتصميمها المعماري الفريد والذي يجمع بين روعة الواجهات الخارجية والتوزيع الداخلي المريح للسكن .
وإضافة إلى ذلك فهناك **مميزات خاصة لكل فله وأهمها :**

١- تكييف مركزي ٢- سجاد للأرضيات ٣- ورق للجدران .
٤- دواليب للمطابخ ٥- خزائن ملابس لغرف النوم ٦- فناء خارجي منسق وحدائق مزروعة .

وعلى الراغبين في الشراء زيارة المشروع لاختيار النماذج التي تناسبهم والحصول على المعلومات التي يرغبون التزود بها من مكتب المبيعات بالمشروع . هذا وسيتم توقيع عقود الشراء عند دفع كامل القيمة إبتداء من الساعة التاسعة صباح يوم السبت الموافق ٢٢ شوال ١٤٠١ هـ .

تايم

ريغان ينصح الأوروبيين بالصبر في قمة أوتاوا

يقف الرئيس ريغان امام اخطر امتحان تتعرض له سياسته الخارجية لاحقا هذا الشهر عندما يجتمع اقطاب الدول الصناعية الغربية السبع فى قمة اوتاوا .

وفيما تبدو نبرة توتر ما تتضح على علاقات امريكا بحلفائها الاوروبيين خلال هذه الايام القليلة التى تسبق المؤتمر يعكف مسئولو تلك الدول على تحضير المواضيع التى سيتم بحثها خلاله وفى طليعتها نسب ومعدلات الفوائد والنظم الاقتصادية عموما ومكافحة البطالة .

هذا وقد اعلن ان غاستون ثورن رئيس السوق الاوروبية المشتركة سوف يقوم بحضور هذه القمة الهامة والمشركة فى ابحاثها ..

ارتفاع الفوائد

فعلى الجانب الاوروبى يعتبر موضوع ارتفاع الفوائد الامريكية على الدولار اهم موضوع يثير غضب الاوروبيين وضغوطهم على السياسة الاقتصادية الامريكية .. فهذه السياسة تحافظ على ارتفاع اسعار الدولار فى العالم بفعل الطلب عليه الا انها تحدث ضغطا على العملات الاوروبية وتسىء لاقتصاديات بلدانها .

ويرقى فى تصريحات ادلى بها مساعدو الرئيس ريغان فى البيت الابيض بان ريغان سيقف بصلابة فى وجه الضغوط الاوروبية المطالبة بالتغيير ويحث الاوروبيين على الصبر والاناة فى موضوع الفوائد وان يعطوه مزيدا من الوقت كى يتمكن من احكام اشرافه على كامل الاقتصاد الامريكى .

التطرق للسياسة

وبالرغم من ان موضوع هذه القمة اقتصادى الا انها قد تركز ايضا على معالجة شكوك الدول الاوروبية حول نوايا ومواقف الادارة الامريكية من تصديها لسياسة التوسع السوفياتى فى العالم وخاصة بما يعود للموضوع الذى تدور حوله جدلية كبيرة هذه الايام والمتلخص فى خطط حلف الناتو لنشر ومركزة الصواريخ النووية الامريكية فى اوروبا .

ومما يذكر ان عددا كبيرا من القادة الاوروبيين باتوا يواجهون معارضة داخل بلدانهم تنادى برفض استقبال تلك الصواريخ .. وبالرغم من ان سياسة نشر هذه الصواريخ تمت بموافقة حلف الناتو الا ان الاوروبيين يعطون الانطباع بان واشنطن تفرضها عليهم فرضا لغرض فى نفسها .

لهذا السبب فان ريغان سيبذل نشاطا كبيرا خلال مؤتمر قمة اوتاوا لاظها ان امريكا سوف تقوم بالايفاء بتعهداتها لحلف الناتو والدخول فى مباحثات مع الاتحاد السوفياتى حول موضوع الحد من التسلح بنهاية العام الحالى .

وفى نفس الوقت فان الرئيس ريغان سوف يطالب اقطاب القمة باظهار مزيد من الحذر وعدم التساهل فى نقل اية تكنولوجيا ت للاتحاد السوفياتى والكتلة الشرقية .

تقديم العون للعالم الثالث

كما يتوقع ان يتطرق الرئيس الامريكى لموضوع تقديم العون لدول العالم الثالث خلال هذا المؤتمر .

ومما يذكر ان تغيرا ملحوظا قد حاق بالموقف الامريكى من هذه القضية بعد تسلم الرئيس ريغان السلطة حيث يؤكد المسئولون الامريكيون باستمرار ان طريقة تقديم العون من دولة الى دولة هى طريقة خاطئة وان مثل هذا العون يجب ان يضطلع به القطاع الخاص على حدة .

ومن هذا القبيل ايضا انشاء مصرف الطاقة الدولى الذى كانت النية قد اتجهت اليه خلال مؤتمر قمة البندقية فى العام الماضى وذلك لمساعدة دول العالم النامى على الفوز بحاجاتها البترولية بقروض ميسرة ويقترح المسئولون الامريكيون بديلا له اقدام الشركات البترولية الامريكية على عمليات التنقيب عن النفط لدى هذه الدول .

كندا واستراليا متحمستان للعون

ان مشكلة مساعدة دول العالم الثالث سوف تستأثر باهتمام كبير من قبل رئيس الوزراء الاسترالى / مالكولم فرايزر ورئيس الوزراء الكندى بيار ترودو اللذين سوف يقومان بالضغط بشدة على الرئيس الامريكى لاظهار مراعاة خاصة لمشاكل دول العالم الثالث التى قد تستغرق حيزا كبيرا من مناقشات المؤتمر وتؤدى الى مزيد من الخلافات داخل اعضائه .

من تلك الخلافات التى قد تثيرها هذه المناقشات مثلا موضوع الحوار بين الشمال والجنوب وهذا ما كان الرئيس ريغان قد اسره لمحدثه الرئيس الكندى ترودو خلال الاسبوع الماضى ويعتقد ريغان بان الافضلية خلال هذه المباحثات يجب ان تعطى لموضوع الفوائد والبطالة التى تعانى منها الدول الغربية اى ان تكون هذه القمة حوارا بين الدول الصناعية الغربية من اجل رسم سياسة اقتصادية متناسقة للمستقبل .

فامريكا على ما اكد الرئيس ريغان لترودو لم تقم بعد بصياغة سياستها الخاصة بالعون لدول العالم الثالث ولهذا السبب فانه اى ريغان سوف يطلب من القادة المجتمعين فى اوتاوا تأجيل بحث موضوع العون لدول العالم الثالث حتى مؤتمر / كانكون الذى سيعقد فى المكسيك بنهاية شهر اكتوبر القادم وتحضره ثلاث وعشرون دولة عالمية تقوم بتقديم هذا العون .

ومن الواضح ان امريكا لا تقبل باية معالجة شاملة للمشاكل الاقتصادية الغربية دفعة واحدة والتى كان قد توافق عليها الاوروبيون والكنديون ودول العالم النامى .. فالرئيس ريغان ينظر لموضوع العون الخارجى على انه احدى اهم ادوات سياسته الخارجية مؤكدا ان الخطط الامريكية فى هذا المجال تنصب حاليا على مساعدة دول منطقة الكاريبى لحماية هذه الدول من الوقوع فى شرك المحاولات التخريبية الرامية لجرها الى تبعية موسكو وعملائها عن طريق المساعدات الاقتصادية التى تقدم لها لجرها لمعاداة الغرب وهذا مما لن تقبل به امريكا لما له من تأثير على امنها الداخلى ومركزها وتهديد السلام فى نصف الكرة الغربى .

لوموند

السلطات التايلندية تؤكد عزمها على الاسراع بترحيل اللاجئين

هل السلطات التايلندية عازمة على الاسراع برحيل اللاجئين الهندصينيين الذين تمكنوا من الحصول مؤقتا على صفةاللجوء فوق أرضها ؟

فى مايو ١٩٨٠ وفى معمعة الازمة كان يعيش ٣٠١ر٠٠٠ لاجىء هندى صينى فى معسكراتها ، وفى يونيو أقدمت تايلند على اسكان ٢٤٧ر٠٠٠ لاجئ آخر من بينهم ١٢٣ر٠٠٠ كمبودي .

الا ان رغبة الدول المتبرعة فى تقديم جهودها المالية الى «جبهات» اخرى والاقلال التدريجى من قدرات استيعاب اللاجئين فى دول العالم الثالث بعث على الخوف خاصة وانه حول هذا الموضوع لم تحدد الادارة الامريكية الجديدة موقفها صراحة . فهل تنوى اذن الابقاء على المعدلات العالية ــ ١٤ر٠٠٠ شخص شهريا فى هذا العام .. او الاعتراض على عدد معين من المرشحين للرحيل اليها بخصوص منحهم صفة اللاجئين ؟ لقد قررت الحكومة الفرنسية الجديدة من جانبها ان تبدو أقل شحا من سابقتها .

ومنذ ان تدفق المال على تايلند وهى تنظر بعدم الرضا الى هذه الثروة . وهى لا تريد اليوم ان تدفع حساب ذلك .

كثير من المراقبين يتساءلون عما اذا كانت بانكوك لا تسعى لاستخدام اللاجئين فى « خلق حادثة تاريخية» فى منطقة يبدو الموقف السياسى فيها انه يسير فى اتجاه واحدمان فيتنام لم تشك فى ذلك لدرجة انها على لسان السيد قو دونج نائب وزير خارجيتها حذرت تايلند من ان اعادة الترحيل ــ الارادى ــ للكمبوديين دون موافقة فنوم بنه يمكن اعتباره ــ ونفس الأمر كان قد حدث فى يونيو ١٩٨٠ ــ مدعاة للحرب ..

انه ليشق علينا معرفة مايمثله هذا الأمر من تبجح وتحد تجاه المسعى التايلندى ، ولكنه مامن أحد يستبعد استخدام حكومة ضعيفةكحكومة الجنرال بريم تنسولانودا بسعر زهيد « تصريف » اللاجئين خاصة وانها تعلم ان الرأى العام يعتبرهم بمثابة « دخلاء » .

وفى شهر يونيو الماضى أعلن الكولونيل براسونج سونسيرى سكرتير عام مجلس الأمن الوطنى عن هدم خمسة وعشرين معسكرا ، واوضح انه فى مطلع العام المقبل سيتم تجميع اللاجئين فى ثلاثة مراكز فقط ومنها سيتم توجيههم الى بلدان اخرى بمعدل عشرة الاف شخص على الأقل شهريا .

ويبدو ان الهدف الاولى للتايلنديين هو (الترحيل الارادى للخمير) . وكان قد أشار الكولونيل سونسيرى فى نهاية شهر مايو الى « ان الحكومة لا تنوى الاحتفاظ بهؤلاء القوم » وطالما ان الموقف اصبح طبيعيا فى ديارهم فانه ينبغى عودتهم . والحاصل انه قد انتهى الأمر بمسعى المسئولين التايلنديين بقبول الخمير الى ان يحققوا بسلام عملية الترحيل ومنذ شهرين تجرى مفاوضات حرجة باشراف المفوضية العليا للاجئين حيث ترفض . بانكوك فى اصرار توجيه الكلمة الى فنوم بنه . واذا وافق كلا الطرفان على مبدأ هذه العلمية فانه ستظهر من جديد خلافات حول الاسلوب وطرق التنفيذ ، ففى نظر بانكوك انه يتعين على اللاجئين العودة الى بلادهم بالطريق البرى باستثناء المعوقين والقصر وسكان شرق كمبوشيا الذين يستطيعون استخدام الطائرة . ويتوق التايلنديون الى تجميع جميع هؤلاء فى « أرض محصورة » باشراف هيئة الأمم المتحدة .

أما فنوم بنه فترى ان الاقتراح الاخير غير مقبول . وهى تشعر بقلق بالغ نتيجة لاختلاط اللاجئين بعدد كبير من « العناصر غير المرغوب فيها » ، وان المسئولين الذين على مايبدو قبلوا رغم كل شىء فكرة الترحيل بالطريق البرى باشراف احدى المنظمات الانسانية أو بلد محايد ليسوا مستعدين لان يتركوا لاى كان الاهتمام بمصير « العائدين » . وهؤلاء الاخيرون يتبغى تسليمهم فى بان نيمتار على بعد ستة عشر كيلو مترا من الحدود ثم يتم توجيههم الى قراهم باشراف الصليب الاحمر الكمبودى .

واعتمادا على التحقيق الذى اجراه أحد الاساتذة الجامعيين باستراليا فان المسئولين بالمفوضية العليا للاجئين يرون ان نحو ثلاثين ألفا من الخمير الحمر مستعدون للعودة الى قراهم . ولكن هل يكفى هذا العدد للتوقيع على شهادة بان هذا الترحيل ذو طابع ارادى .

وبدون مساعدة المنظمات الدولية التى رفضت الانضمام الى اى عملية سياسية اكثر من كونها انسانية فان التايلنديين قد اسكنوا منذ اكتوبر ١٩٨٠ على الحدود نحو عشرين ألفا من الخمير الحمر ومنذ ذلك الحدود لم يتم نقلهم الى معسكرات .

وان الفيتناميين الذين يهربون من بلدهم عن طريق كمبوديا يجدون اليوم حدودا مغلقة . والمعسكر الوحيد ــ رقم ٩ ــ الذي كان يستقبلهم اغلق ابوابه . وعلى ذلك فهناك ثلاثمائة وخمسة وثمانون شخصا يعيشون فى بيئة هى بالاحرى معادية للخمير ، وكانت قد طلبت اللجنة الدولية للصليب الاحمر من التايلنديين ان يؤووهم ويمنحوهم اللجوء ولكن حتى اليوم فانهم مازالوا يصمون الاذان .

وتحاول بانكوك أيضا ان تطرد قوارب اللاجئين التى تحاول الاقتراب من الساحل الجنوبى لخليج تايلند ، ومؤخرا كان قد اثار الكولونيل سونسيرى موضوع ترحيل نحو ستين ألف فيتنامي هربوا من بلدهم ابان الحرب الاولى الهندية الصينية .. منذ اكثر من ربع قرن ..

دير شبيجل

معركة الصقور والحمائم في الكرملين !

اصبح الطابع المميز للاتحاد السوفياتي الان انه دولة ذات اقتصاد متدهور لا علاج له ، يسودها نظام سياسي غير متماسك ولكن في الوقت نفسه تنتهج سياسة تسليح متطورة وسريعة لتحقيق اطماعها الامبريالية في العالم .. وينقسم معسكر السياسة الخارجية في الاتحاد السوفياتي الى قسمين : قسم يؤيد الوفاق وقسم يحبذ الانعزالية واتباع سياسة معادية مع الغرب .

لقد كشف الرفيق (ياجودكين) . سكرتير الحزب الشيوعي في موسكو والمرشح لعضوية اللجنة المركزية سرا من اسرار الدولة السوفياتية عندما ذكر ان الحزب الشيوعي السوفياتي يضم حمائم تؤيد التعايش السلمي مع الغرب وصقور انعزالية تحذر من الجلوس مع الامبرياليين على مائدة المفاوضات . وجاء هذا الوصف من جانب ياجودكين قبل بضعة شهور من عقد المؤتمر الاوروبي للامن والتعاون في هلسنكي في شهر اغسطس عام ١٩٧٥ .

وفى خلال هذه الفترة كانت اوروبا قد تأثرت بالاتفاقيات التي عقدتها حكومة الائتلاف الاشتراكي الليبرالي في بون مع دول الكتلة الشرقية ، كما انسحبت امريكا من فيتنام . وبدا الموقف وكأن سياسة الوفاق ستلقى مستقبلا زاهرا ، ذلك على الرغم من انه كان واضحا من ذلك الحين ان هذه السياسة ستجد معارضة في العاصمة السوفياتية اكثر من تلك التى ستواجهها في العواصم الغربية .

وأخذ نجم الوفاق يزداد في الافق البعيد ونجم سباق التسلح في الصعود منذ عقد هذا المؤتمر .. وعقب الغزو السوفياتي لافغانستان بدا الحديث يدور عن امكانية نشوب الحرب .

واذا كانت الارشادات الجديدة التى بعث بها الزعيم السوفيتى بريجنيف مع ضيفه ويلى براندت بعد زيارته الأخيرة لموسكو تعنى ظهور ضوء فى نهاية الطرف الآخر من النفق فانها تعنى أيضاً أن مجموعة الحمائم قد أصبحت حالياً هى المسيطرة الى حد ما فى الاتحاد السوفياتى . وذلك بعد صراع على السلطة داخل الاتحاد السوفيتى لايستطيع الغرب تتبعه الا عن طريق قرائن طفيفة تحتاج فى الغالب الى التأويل والتفسير .. ذلك لعدم توفر معلومات مكشوفة عن الامن والتسليح في الاتحاد السوفياتي ، كما لايجرى نقاش مفتوح حول القضايا الاستراتيجية

وقد اثار اهتمام الخبراء في الكرملين مجلد ظهر في موسكو عام ١٩٧٢ بعنوان (الماركسية ـ اللينينية والحرب والجيش) واحتوى هذا المجلد على تعاليم تتناقض مع سياسة الوفاق التي كانت ما زالت في بداية الطريق : وقد جاء في احدى فقرات الكتاب (ان الحرب النووية ما زالت اداة للسياسة على عكس ما تدعيه معظم الحركات المسالمة في العالم الغربى . ولكن الماركسيين ـ اللينينيين يتساءلون عما اذا كانت تسمح باستخدام الحرب النووية كاداة سياسية) .

كما امتدحت (دائرة معارف الحرب) في موسكو عام ١٩٧٦ برنامجا لضمان تفوق السوفيات على القوى المسلحة للعدو في مجال التقنية العسكرية .

الا ان بريجنيف ناقض هذه الافكار في عام ١٩٧٧ ولاول مرة امام عمال سوفيات رفضوا تسلم اجورهم احتجاجا على الاوضاع التموينية السيئة .. حيث نفى بريجنيف وجود اى سعي من جانب الاتحاد السوفياتي للتفوق عسكريا على الغرب .

وبعد مضى عام على ذلك اتفق مع المستشار الالماني هلمدت شميد في بون على توفير توازن تقريبي في التسليح وعلى مستوى منخفض .

وكان ذلك بمثابة رفض لافكار مشجعى التسلح في الاتحاد السوفياتي وهو امر لم يكن سهلا بالنسبة للزعيم السوفياتي الذى لايحكم البلاد بمفرده .. ثم وصف في مؤتمر الحزب الشيوعي السوفياتي الذى عقد في شهر فبراير من هذا العام الرغبة في تغلب احد الجانبين على الاخر في سباق التسلح بانها جنون محفوف بالمخاطر وعندما واجهت مجلة ديرشبيجل الخبير السوفياتي في الشؤون الامريكية (اربانوف) بالمثال الذى ظهر في دائرة (معارف الحرب) قال : انكم تحملوننى مسؤولية كل ما يمكن ان يكتبه ضابط متقاعد . بالاضافة الى ذلك فان كثيرا من الامور قد تغيرت في العالم خلال السنوات الاخيرة . الا ان ما جاء في (دائرة معارف الحرب) لم يكن من تأليف ضابط متقاعد مجهول وانما بقلم وزير الدفاع (جريشكو) الذى توفى خلال هذه الفترة وحل محله مهندس التسليح (اوستينوف) .

وفيما يبدو لم يتحقق ذلك الامل الكبير لدعاة الوفاق في الكرملين في ان تؤدى مليارات الغرب الى تحسين الاوضاع الاقتصادية المتردية باستمرار والى تلبية الاحتياجات المادية لسكان الاتحاد السوفياتي . وسوف يغامر الغرب وبشكل جنونى اذا ما قام بصب مليارات الدولارات في اقتصاد الدول الشرقية كما فعل في بولندا .

في حين ان الشرق قد شعر بالنواحى السلبية للتقارب مع الغرب . فقد ادى التعاون وتبادل المنافع الى ايجاد مقاييس للمقارنة نبهت بدورها للحاجة الى بلوغ المستويات السائدة في الغرب فيما يتعلق بالحرية وتوفير المواد الاستهلاكية وحرية التنقل .

ونجم عن ذلك بعث نشاط المنشقين ومطالبة الاقليات بحقوقها وخاصة في المناطق الواقعة في أطراف الاتحاد السوفياتي .

كما أدى التفكك الاقتصادى في بولندا ــ وذلك لاول مرة في دولة شيوعية ــ الى موت البقرة المقدسة في النظام الماركسي ــ اللينيني ، اى الى القضاء على احتكار الحزب الشيوعي للسلطة .

ولم يكن في مقدرة الزعيم السوفياتي بريجنيف واتباعه ان يبرروا هذه الموازنة اليائسة الا اذا سجلوا نجاحات في مجالات اخرى ، فخلقوا قوة عسكرية تستطيع ان تواجه ايا كان واحرزوا انجازات كبيرة في افريقيا وجنوب شرق اسيا ، واوجدوا قوة بحرية هائلة تعمل في جميع البحار والمحيطات واقاموا صواريخ قوية فعالة بعيدة المدى ، وارسلوا اقمارا صناعية الى الفضاء الخارجي .

وقد اعتبر الغرب ذلك بمثابة نشاط استعمارى ادى الى عرقلة عملية الانفراج اما داخل الاتحاد السوفياتي فقد ادى ذلك الى صد هجمات المعارضين داخل الجبهة السياسية .

وقد قال بريجنيف لهنرى كيسنجر في عام ١٩٧٦ عندما قام بزيارة موسكو لبحث مشكلة انجولا (انني لاادرى اين تقع انجولا ، وطلب منه ان يبحث الامر مع وزير خارجيته اندرى جروميكو الذى نصح الضيف بوجوب بحث هذا الموضوع اولا مع الانجوليين والكوبيين .

وقد رد كيسنجر على ذلك بقوله (انكم ستدفعون لنا مقابل ذلك . ولعل بعض الوقت سيمر ولكنكم ستدفعون يوما ما) .

وبصرف النظر عن مثل هذه الصعوبات فى التفاهم فقد كان من الخطر على مجندى الوفاق في الكرملين ان يعتمد السياسيون السوفيات على العسكريين في تقدير مستوى التسليح لديهم اذ ان العسكريين كثيرا مايخفون الحقائق عن السياسيين .

وقد ذكر هنرى كيسنجر انه حدث اثناء مفاوضات الحد من التسلح ان اختلى خبراء عسكريون سوفيات باعضاء الوفد الامريكي ورجوهم بالحاح الا يوضحوا للاعضاء المدنيين في الوفد السوفياتي كل ما يعرفونه عن مستوى التسلح لدى الاتحاد السوفياتي وكان من بين اعضاء الوفد المدني السوفياتي وزير الخارجية جروميكو . ومن الغريب ان الوفود السوفياتية في مفاوضات نزع السلاح تعتمد دائما على المعلومات الغربية فيما يتعلق بالتسلح لدى الشرق بما في ذلك الاخطاء الغربية لصالح الجانب السوفياتى .

وعقب تسلم ريجان مقاليد الامور في البيت الابيض توجه الخبير السوفياتي في الشؤون الامريكية (اربانوف) الى واشنطن ليعمل على تلطيف جو العلاقات بين البلدين . ولكن الناطق بلسان الحزب (ساميانين) اتخذ موقفا معارضا لمهمة اربانوف . وعبر كل منهما عن راى يختلف عن رأى الاخر بالنسبة لتقرير سياسة الحكومة الامريكية الجديدة . فبينما ذكر (ارباتوف) في مقال نشرته صحيفة البرافدا السوفياتية في مطلع الشهر الماضي ان معالم سياسة الادارة الامريكية نحو الاتحاد السوفياتي لم تتضح بعد ، رد عليه (سامسياتين) فى حديث تلفزيوني قائلا (انه لايرى انه يتوجب اولا على الحكومة الامريكية الجديدة ان توضح سياستها الخارجية) فحكومة ريجان تسعى بكل عزم ووضوح لتعزيز سباق التسلح ولاحراز تفوق عسكرى على السوفيات كما فعلت المانيا الهتلرية ذات يوم .

ويبدو انه يحدث في موسكو ايضا ما حدث في واشنطن في عهد الرئيس السابق كارتر وما يحدث في عهد ريجان من تناقض في المواقف . فقد رفض رئيس الوفد السوفياتي في المؤتمر الاوروبي في مدريد ونائب وزير الخارجية (ايليتشوف) مقترحات غربية بتوسيع مجال الاجراءات التي تعزز الثقة بين الجانبين ، كمراقبة المناورات العسكرية وحشد القوات وكرحلات الاستكشاف الجوية .. وبقى مصرا على رفضه حتى مطلع شهر فبراير الماضي . ولكن بريجنيف اعلن فجأة في ٢٥ من نفس الشهر واثناء المؤتمر السنوى للحزب الشيوعي السوفياتي في موسكو استعداده لتوسيع منطقة المراقبة لتصل الى الاورال وان كان لم يحدد ما يريده من الغرب مقابل ذلك .

ثم عاد التيشوف فى الحادى عشر من شهر يونيو الماضي ليتخلى عن اقتراح بريجنيف وتحدث عن مجرد توسيع مجال المراقبة (بقدر مناسب) .. وكان موسكو قد فقدت كل رغبة في عقد المؤتمر السنوى لنزع السلاح .

ولكن موقف ارباتوف وهو من الرفاق المقربين لبريجنيف كان مخالفا لذلك .

اعلانات متفرقة

● يعلن ابراهيم سعد محمد الطحيس عن فقد الحفيظة ذات الرقم ٤٥٤٦/٤٢٧ الصادره من الدوادمي وتاريخ ١٢/٨/١٣٩٠هـ.
فعلى من يجدها ان يسلمها الى جوازات الدوادمي.

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم اليها المدعو زويد عيضه مبروك العتيبي بطلب تصحيح اسم جده من مبروك الى ابراهيم وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ١٦٢٠٤ وتاريخ ١٦/١٢/١٣٨٢هـ سجل الطائف .. ليكون اسمه بها وبعد التصحيح هو زويد عيضه ابراهيم النفيعي العتيبي .. وانها اذ تعلن عن ذلك .. تأمل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق.
٩/٨٨٠

● يعلن علي محمد عباد مرشد يماني الجنسية عن فقد جواز سفر يمني رقم ٨١٢٥٦ تاريخ ٢٥/٣/١٩٧٦م الصادر من تعز .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مكتب جريدة الرياض بعنيزة وله الشكر.
٩/١٢٣٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الزلفي المواطن عبد الله حمد العبد المحسن البدر مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٢٣٥ وتاريخ ١٢/٦/١٣٩٣هـ سجل الزلفي قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في الزلفي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
-٦٤٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الزلفي المواطن ياسر سليمان سريحان بن خاين مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨٢ ـ ١٦٤٦ وتاريخ ١٧/١٠/١٣٨٢هـ سجل الزلفي قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الزلفي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٩/٣٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطنه وزنه مسعود سيف القحطاني مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ١١٩٧٧ وتاريخ ٢٧/١١/١٣٨٢هـ سجل الطائف قد فقد منها .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها.
٩/٨٧٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن راشد محمد راشد الحضبي السبيعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٢٢٤٠ وتاريخ ٥/٩/١٣٩٦هـ سجل الطائف قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية .. لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٩/٨٧٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن جزاء عايض سعد الرويبي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٤/٢٥٣٥ وتاريخ ٢٩/١/١٣٨٨هـ سجل الدوادمي قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية ، لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٩/٦٥٣٨٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن سعد محمد سعود اليميني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٥٢١ وتاريخ ٣/٨/١٣٩٧هـ سجل الخرج قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٩/١٩٠٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في سدير المواطن فارس شالل بن فهيد الرويس مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٩١٠ وتاريخ ٦/٥/١٣٩٧هـ سجل سدير قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في سدير او اقرب ادارة احوال مدنية ، لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٩/٦٥٣٧٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن مقبول حنيان بن عبد العالي الشلوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٤٥٥/٦٤ ٨٤ وتاريخ ٢٢/١٠/١٣٨٥هـ سجل الرياض قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ، لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٩/٦٥٣٦٦

● يعلن السيد محمد بسام محمد الحلبي عن فقدان رخصة قيادة خصوصي صادرة من مرور الرياض برقم ٢٤٨٢٩٨ .. يرجى ممن يعثر عليها الاتصال بالرقم ٤٧٦٩٧٩٥ او تسليمها الى شركة حلواني للتبريد وله مكافأة.
٩/٦٥٣٨١

● يعلن الدكتور سيد عبد القوي هاشمي باكستاني الجنسية عن فقدان بطاقة اقامة رقم ٣٠٣٦/ع وتاريخ ١٤/١٠/١٤٠٠هـ الصادرة من جوازات الطائف .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الطائف وله الشكر.
٩/٨٧٨

● يعلن الدكتور سيد عبد القوي هاشمي باكستاني الجنسية عن فقدان رخصة قيادة سيارة خاصة تاريخ ١٣٩٨هـ الصادرة من مرور جيزان .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مستشفى السداد بالطائف وله الشكر.
٩/٨٧٩

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المدعو فوزان بن حمدان النفيعي يطلب حجة استحكام على بلاده الزراعية بما فيها اشجار النخيل الواقعة في شراعين في وادي كلاخ من ضواحي الطائف المحدودة : شرقا مسيل السيل .. وغربا الحزم ومشربها العائدة لها من الحزم المذكور ومصافق الماء عليها .. وشمالا الشارع خمسة وعشرون مترا ٢٥م .. وجنوبا شرب البلاد وطرف الحزم المؤدي للوادي وملك صالح النفيعي .. فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق.
٩/٨٨١

● يعلن عبد الرحمن عبد الله ابراهيم آل الشيخ عن فقدان لوحة سيارة كابرس شفروليه موديل ١٩٧٩ رقم ٨٠٥٢٥٣/ع وتاريخ ١١/٧/١٣٩٩هـ الصادرة من مرور الطائف .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر.
٩/٨٨٢

● تقدم المدعو زايد طلق عبد الجميد يطلب تصحيح اسمه في شهادات ميلاد ابنائه من زايد عوض عويض الجعيد الى زايد طلق عبد الجميد وذلك بعد تصحيحه في حفيظة نفوسه رقم ٢٢١٣٤ في ٩/٣/١٣٨٥هـ سجل الطائف فمن له معارضة فليتقدم خلال شهر من تاريخ نشره والبيان حرر وسوف يتم له التصحيح في شهادات ميلاد ابنائه بعد ذلك.
٩/٨٧٥

● تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير بانه تقدم لفضيلة قاضي محكمة ابها الشيخ احمد بن عبد الله بن ناصر المواطن عبد الله بن محمد بن عبد الله طرفان بالاصالة عن نفسه وبالوكالة عن موكليه ورثة ابيه بطلب حجة استحكام على املاكهم الواقعة في بلاد ربيعة آل عاصمي قرية الوغل وهي كما يلي :

اولا : المزرعة المسماة الفيض والتي اخذها الخط الاسفلت بكملها وهي سقا وتشرب من البئر المسماة بئر الفيض مشتركة وتقع في سند المزرعة من جهة الشمال الغربي ويحدها من الشمال خط ترابي ومن الجنوب مزرعة محمد بن حامد والبئر المسماة بئر مداوي ومن الغرب مزرعة علي ابراهيم ومن الشرق مزرعة المتهي وحوش محمد مانع واخوانه ومزرعة محمد احمد المشرعي.

ثانيا : المزرعة المسماة النقلة سقا وتشرب من بئر مداوي مشتركة ويحدها من الشرق والجنوب احمد بن مانع واخوانه ومن الغرب البئر ومزرعة علي بن حامد والشارع العام ومن الشمال محمد مانع واخوانه.

ثالثا : المزرعة المسماة الفلقة سقا وتشرب من بئر الوساد مشتركة ويحدها من الشمال مزرعة عوال ابراهيم بن محمد ومن الغرب والجنوب والشرق مزرعة عائض بن عبد الله.

رابعا : المزرعة المسماة قطعة مسعود سقا وتشرب من بئر الصقع مشتركة ويحدها من الشمال والغرب والجنوب مزرعة عائض بن عبد الله ومن الشرق مزرعة محمد محمد مانع واخوته وبئر الصقع.

خامسا : المزرعة المسماة المفلق سقا وتشرب من بئر الصقع مشتركة ويحدها من الشمال مزرعة علي حامد ومن الشرق طريق قديم ومزرعة عائض بن عبد الله ومن الغرب مزرعة احمد محمد ثبوت ومن الجنوب مزرعة محمد بن ابراهيم بن موسى وعبد الله بن حمد بن محمد حامد. ابراهيم بن موسى وعبد الله بم محمد حامد.

سادسا : مقاري القصبة الشرقية وعددها قطعتين زراعية ويحدها من الشمال مزرعة محمد بن صمان والانوال الفاصلة بيننا وبين المذكور ومزرعة عوال موتان ومن الغرب ملك المنهي ومن الجنوب والشرق عوال مانع بن عبد الله والانوال الفاصلة بيننا وبينهم وعوال موتان من الشرق ايضا.

سابعا : المزرعة المسماة مقاري القصبة الغربية وعددها خمس قطع زراعية ويحدها من الشمال انوال فاصلة بيننا وبين محمد بن صمان ومن الغرب عائض بن عبد الله واحمد بن مانع وعوال ابراهيم بن محمد ومزرعة ولد عميش ومن الجنوب الشارع الاسفلت الذي اقتطع جزء من المزرعة الجنوبية ومن الشرق الانوال الفاصلة بيننا وبين عوال مانع بن عبد الله وملك المنهي.

ثامنا : المزرعة المسماة محجر بن مشاره وعددها خمس قطع زراعية عثرى ويحدها من الشمال والغرب مزرعة عبد الله محمد ابويد ومن الجنوب الشارع الاسفلت الذي اقتطع جزء منها ومن الشرق الانوال الفاصلة بيننا وبين محمد احمد حامد .. فكل من له معارضة عليه مراجعة المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق.
٩/٤٧٩

● تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير انه تقدم لفضيلة العضو القضائي بمحكمة ابها الشيخ حسن زيد نجمي ، المواطن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن طرفان اصيلا عن نفسه ووكيلا عن عبد الخالق بن محمد بن عبد الله وعامر بن محمد بن عبد الله وعائض بن محمد بن عبد الله وزلفه بنت ابراهيم بن محمد وعائشه بنت محمد بن عبد الله وفاطمة بنت محمد بن عبد الله يطلب حجة استحكام على القطع الزراعية الاتية اسماؤها وحدودها :

اولا : القطعة المسماة العين زراعية ويحدها من الشمال والجنوب والغرب علي بن ابراهيم وعائض بن عبد الله ومن الشرق مزرعة عبد الله ابراهيم القدسي.

ثانيا : المزرعة المسماة راقده وعددها قطعتين عثرى ويحدها من الشمال والغرب علي بن ابراهيم وعبد الله بن محمد ومن الجنوب محمد احمد ابراهيم ومن الشرق عوال بن محمد بن ابراهيم.

ثالثا : القطعة الزراعية المسماة الخانق ويحدها من الشمال مزرعة المسجد ويحيى بن عبد الله ومن الشرق مزرعة علي بن محمد ومن الغرب والجنوب عوال محمد بن فائع ومحمد بن ابراهيم بن موسى.

رابعا : القطعة المسماة المسعى عثرى ويحدها من الغرب مزرعة محمد بن موسى وعبد الله بن علي ومن الشمال احمد علي هاشل ومن الشرق عبد الله بن علي ومن الجنوب مزرعة وقف المسجد وعوال محمد بن فائع

خامسا : القطعة المسماة الرقعاء عثرى ويحدها من الشمال محمد بن موسى ومنصور بن محمد- ومحمد بن محلوظ ومن الشرق المشتعب ثم سفح الجبل ومن الجنوب علي بن عيسى بن الحاج.

سادسا : المزرعة المسماة الشواصين عثرى وعددها اثنتين ويحدها من الشمال فاطمة بنت عبد الله الشريفية ومن الغرب موسى بن محمد وعلي بن احمد ومن الجنوب الشارع العام ومن الشرق عائشة بنت ابراهيم.

سابعا : المزرعة المسماة المشتعب بالمرمدة وعددها قطعتين ويحدها من الشمال والشرق عوال مانع وعوال بن غرامه ومن الجنوب الشارع العام ومن الغرب محمد احمد منصور ومنتل المشتعب.

فعلى من كان له معارضة ان يتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره والله الموفق.
٩/٤٧٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن : سعد امان المولد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٤٨٦٤ وتاريخ ٧/١١/١٣٨٥هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٩/٦٥٤١٣

● تعلن زهرة عبد الرحمن صالح عطار عن فقدان وثيقة الارض الممنوحة لها من امانة مدينة الرياض قسم الاراضي الدخل المحدود ورقم القطعة ٤٦٧ ركن ٥ المخطط ٢٠٠٨ ـ نرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى موسسة فهد بن ناصر الهويسين ام الحمام الشارع العام ت ٤٨٢١٧٧٨ او ارسالها على صندوق بريد ١١٥٦ وله جزيل الشكر والثواب من الله.
٩/٦٥٤٠٦

● تعلن المحكمة الشرعية بشبيرمه للعموم انه انهى اليها عائض عتيق العتيبي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الواقع في العفزرية التابعة لشبيرمه والذي يملكه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥هـ والحدود بالحدود الاتية.
من الشمال : شارع بطول ٢٠م
من الجنوب : شارع بطول ٢٠م
من الشرق : شارع بطول ٢٠م
من الغرب : شارع بطول ٢٠م
وطلب اعطائه حجة استحكام فعلى كل من لديه اعتراض في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٩/٦٥٤٠٤

يعلن عبده علي عيسى محموس عن فقد صك زواج رقم ٧/١٠ تاريخ عام ١٣٩٧هـ الصادر من محكمة الانكحة بالرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى محكمة الانكحة بالرياض او تليفون ٤٨٨٢-٤٠/٤٢١٦ وله الشكر
٩/٦٥٣٦٩

يعلن علي محمد علي الحدادي عن فقد بطاقة عسكرية رقم ــــ تاريخ ــــ الصادرة من القاعدة الجوية بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القاعدة الجوية بالرياض وله الشكر.
٩/٦٥٣٧٠

يعلن ناصر محمد ناصر النملة عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠١٦٢١ تاريخ ٤/٨/١٣٩٦هـ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
٩/٦٥٣٧١

يعلن احمد عبده القعود عن فقد رخصة عمل رقم ٢٢٦١٨ تاريخ ١٢/٣/١٣٩٩هـ الصادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.
٩/٦٥٣٧٢

يعلن مير خان غلام حيدر عن فقد بطاقة اقامة رقم ٣/١٨٤٧ تاريخ ١٠/٥/١٤٠١هـ الصادرة من جوازات شقراء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.
٩/٦٥٣٧٥

يعلن للمرة الثانية محمد انعام باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٦٨٧٦٥٠ تاريخ ــــ الصادر من لاهور يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض او القنصلية الباكستانية بالرياض وله الشكر.
٩/٦٥٣٧٩

● يعلن للمرة الثانية محمد انعام الحق باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٢٤٤٥ تاريخ عام ١٩٨٠م الصادر من جيبوتي يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الجيبوتية بجده او جوازات الرياض وله الشكر
٩/٦٥٣٨٠

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النماص المواطن صالح زابيحي الشهري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٤٤٧ وتاريخ ١٣/٧/١٤٠٠هـ سجل النماص قد فقد من يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في النماص او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها يعد مخالفة ويعاقب عليها النظام.
٩/٦٥٣٨٤

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الزلفي المواطن سعد محمد ابراهيم العليفي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٩٣٥ وتاريخ ٢٢/٨/١٣٩٤هـ سجل الزلفي قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الزلفي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها يعد مخالفة ويعاقب عليها النظام. ويرفقها رخصة قيادة عمومي رقم ١/٤١٦٤٩ بتاريخ ١٦/٥/١٣٩٨هـ سجل الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال بهاتف رقم ٤٧٦٠٢٨٤ الرياض وله الشكر
٩/٦٥٣٨٣

يعلن قاسم بكر عبد الحبيب يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ١٣٧٠٨/ب تاريخ ١١/٤/١٤٠٠هـ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر ٩/٦٥٣٦٧

يعلن يحي احمد بن احمد محمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٦٢ تاريخ ٩/٢/١٣٩٨هـ الصادرة من سجل الجوف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الجوف وله الشكر.
٩/١٩١٠

يعلن علي جاسم البرهو عن فقد بطاقة عمل رقم ٦٤٥ وتاريخ ١٥/٣/١٣٩٨هـ الصادرة من الجوف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الجوف وله الشكر.
٩/١٩٠٩

دنيا الرياضة

الهلال يفوز بكأس ثلاثيات السلة

● كتب / فهد الدوس :ـ

نظم نادي الرياض بالرياض ثلاثيات السلة في الفترة من ١٤ ـ ٩/١٦ وقد اشترك في هذه الدورة اندية الهلال بفريقين والشباب بفريقين والنصر ومدرسة مشرفة بفريقين بالاضافة الى الرياض بفريقين .

وقد اتسمت مباريات الهلال مع الشباب بالندية والتنافس الشريف وكذلك ظهرت المفاجأة فى فريق مدرسة مشرفة بالملز حيث ان هذا الفريق يضم اسماء لامعة فى كرة السلة امثال اسعد ابوجبل وعبدالعزيز المولد والشنقيطي من احد بالاضافة الى بعض نجوم السلة الذين شاركوا فرقهم مثل فهد العريفى من الهلال وعبدالله جميل وخالد المحيا بالرياض ..

وقد شرف الاستاذ صالح القاضى المباراة النهائية بين مشرفة والهلال (ا) والتي استطاع الهلال ان يفوز بهذه المباراة وبالتالى يحقق كاس الدورة وقد جاء ترتيب الاندية كالاتى

الأول الهلال (ا)
الثاني الشباب (ب)
الثالث / مدرسة مشرفة
الرابع / الرياض (ا)

● الاستاذ / عبدالرحمن السنانى كان له دور بارز فى تنظيم وسير المباريات بصورة جيدة بالاضافة الى اشرافه على مباريات التنس .

● ناصر النصر ظهر بمستوى مشرف فى هذه الدورة

● اغلب اللاعبين المشاركين من درجة الناشئين فى حين ان الاشتراك مفتوح لجميع الفئات .


لقطة كرة سلة

طلال بن منصور يجتمع بأعضاء شرف الإتحاد

جدة : خالد قاضى :

عقد مساء امس اعضاء شرف نادي د ب لهم ورأس الاجتماع الامير طلال بن منصور رئيس اعضاء الشرف وبحضور جميع اعضاء الشرف واعضاء الادارة ورئيس النادى الشيخ ابراهيم الافندي .

وقد ساد الاجتماع المناقشة الودية الصريحة واكد سمو الامير طلال بن منصور بان عودته للادارة كانت مجرد فكرة ثم القى النظر فى التفكير فيها لثقته الكبيرة بالادارة الجديدة وعلى راسها الشيخ ابراهيم افندى وناقش المجتمعون كل مايتعلق بدعم النادي ماديا خلال الموسم القادم واستكمال منشآت النادى التى سوف يستلمها من رعاية الشباب بعد اشهر ..

الأمير طلال بن منصور

فى ختام الدورة : الهلال « ا » البطل
الدورة ناجحة تنظيميًا وفنيًا

كتب / سليمان حماد الخويطر:

اختتمت مساء امس الاول دورة الهلال التنشيطية المفتوحة لكرة القدم والتى شارك بها ٣٢ فريقا يمثلون ٣٥٢ لاعبا بفوز الهلال (ا) بالبطولة بعد تغلبه فى النهاية على زميله الهلال (ب) ٢/١ بعد وقت اضافى وقد جرت قبل هذه مباراة تحديد المركز الثالث والرابع بين فريقى الناصرية (ب) والمقفع وانتهت لصالح الناصرية ٢/١ . عن مباراة المركز ٣ ، ٤ نقول بدات قوية بين الفريقين وهجمة هنا واخرى هناك ولكن دون جدوى حتى يفتتح اللاعب رقم (٧) من الناصرية الاهداف بكرة قوية ثم يعادله رقم (١٨) من المقفع بضربة رأس وبعد ذلك دربكة امام المرمى يستغلها اللاعب رقم (٩) من الناصريه ويهدى فريقه الفوز بالمركز الثالث .

بعدها جرت مباراة الختام بين الهلال (ا) ، (ب) وقد بدات المباراة بقوة وحماس بين الفريقين وزادها ذلك حضور الجماهير الغفيرة والتى ساندت الفريقين وكانت المباراة عبارة عن فرص ضائعة من الطرفين خاصة من الهلال (ا) صاحب الفانيلات البيضاء الذي اضاع فرصاً لا تحصى لسلبية صالح الخلف وتسديداته غير المركزة وقد نجح اللاعب يوسف الثنيان فى تجهيز عدد من الكرات ولكن .. فى الطرف الاخر كان الهلال (ب) نداً واضاع فرصا كثيرة بقيادة الحبشى وكان ناصر العيد افضل اللاعبين .

الاهداف :

فى الدقيقة ١٨ دربكة امام مرمى الهلال (ا) يخطفها ناصر العيد ويعكسها للحبشى الذي يسجل الهدف الاول .

● بعدها بدقيقتين يسجل صالح الخلف هدف التعادل من كرة قوية فى سقف المرمى .

وفى الوقت الاضافى وفى الدقيقة ٢٨ يسجل « المنقذ » يوسف الثنيان نجم المباراة مع ناصر العيد الهدف الثانى ليحرز فريقه الكاس بجدارة .

● من الدورة :

● بعد تلك قام صاحب السمو الملكى الامير هذلول بن عبدالعزيز رئيس مجلس ادارة النادي بتسليم الكاس لكابتن الفريق الهلالى (ا) صالح الخلف والميداليات التذكارية مع مبلغ الف ريال لكل لاعب .

ومبلغ ٤٠٠ ريال مع الميداليات التذكارية للهلال (ب) .

ومبلغ ٢٤٠٠ ريال لصاحب المركز الثالث (الناصرية) مع الميداليات التذكارية .

● فاز اللاعب خالد ابوعواض من (الناصرية) بكاس احسن لاعب فى الدورة وقد سلم ١٠٠٠ ريال مع حذاء باتريك .

كما فاز اللاعب سعد القوسى من المقفع بكاس احسن حارس مع ١٠٠٠ ريال وحذاء باتريك .

وعلى الصغير من (كاظم) بكاس اللاعب المثالى مع ١٠٠٠ ريال وحذاء باتريك .

اما كاس هداف الدورة فقد كان بين يوسف الثنيان من الهلال (ا) وحسين الحبشى من الهلال (ب) وعادل خوجلى من (المقفع) وقد سلم لكل لاعب مبلغ ١٠٠٠ ريال وحذاء باتريك .

اما كاس احسن فريق مهزوم فقد كان نصيبه لفريق المقفع وسلم معه مبلغ ١٠٠٠ ريال .

● قام بتحكيم المباراة الاولى اللاعب الكبير سمير سلطان وظهر بمستوى رائع . اما المباراة الثانية فقد حكمها الكابتن محمد الشنيفى واستطاع السيطرة على المباراة واخرجها بصورة رائعة .

● الاساتذة سلطان بن نصيب وسلطان بن مناحى وفهد المنقور والسيد شتات كانوا يشكلون ضمن اللجنة المنظمة وقد ادوا دورا كبيرا ورائعاً .

● قام الاخوة محمد الخراشى ومحمد الطيب على ومنصور بن نصيب ومحمد السلام وعبدالرحمن العثمان بجهود جبارة وعالية من اجل تذليل المصاعب ونجاح الدورة فتحية لهم .

● شارك الكابتنان فواز المسعد واحمد الجارالله بهدايا قيمة من محلات قصر الرياضة مشكورين .

● حضر المباراة جمهور غفير يقدر بحوالى ٣٠٠٠ الاف متفرج كان فى مقدمتهم سمو الامير هذلول بن عبدالعزيز وعدد كبير من المسؤولين .

● الكابتن سمير سلطان كان رجل الدورة مع الاستاذ محمد الخراشى ومنصور بن نصيب .

● نجحت الدورة فنيا وتنظيميا واخلاقيا فتحية لكل من ساهم بنجاحها والى لقاء مع دورة اخرى ..

سداسيات الاتفاق تنتهى .. وتحقق النجاح


فريق نادي الاتفاق

انتهت مساء يوم الجمعة سداسيات كرة القدم بنادي الاتفاق فى حفل رائع حضرته جماهير غفيرة بدأ الحفل بتلاوة عطرة من القران الكريم تلاه كلمة رئيس النادى الاستاذ عبدالعزيز الدوسرى بعد الكلمة اقيمت مباراة لتحديد المركز الثالث والرابع بين القلب وليفربول وقد انتهت المباراة بفوز القلب بهدفين مقابل هدف وقد لعب الفريقان وقتا اضافيا وقد اقيمت بين الشوطين وعقب المباراة مسابقات والعاب شارك فيها الجمهور بعد المسابقات بدات المباراة الختامية للدورة لتحديد المركزين الاول والثانى بين الجوكر والبرازيل وقد اسفرت نتيجة المباراة عن فوز البرازيل ببطولة الدورة بهدفين مقابل لاشىء بعد المباراة وزعت الجوائز على الفرق الفائزة على النحو التالى الأول البرازيل الثانى الجوكر الثالث القلب الرابع ليفربول

● من الدورة :

قام لاعبو نادي الاتفاق القدامى بسحب اوراق الارقام المطلوبة كما شارك رئيسا الاتفاق السابقان ناصر القلاس وعبدالله الدبل . حضر الحفل مدير مكتب رعاية الشباب بالدمام عبدالله فرج وكبار الشخصيات الرياضية وبعض رؤوساء الاندية .

وفى الختام اثبتت اللجنة المنظمة نجاحها فى التنظيم وحكم المباراتين حميد الحسن وكان هو احسن حكم فى الدورة .

مرافئ رياضية

الكل استبشر خيرا قبيل بدء شهر الصوم .. بعد ان اتخم مسمعه من كثرة الاصغاء لما ادلى به ربان الاندية .. من ذكر واطراء لنشاطاتهم الرمضانية .. والتى جاءت محملة بشتى صنوف المعرفة للشباب ..

الا ان من قاده طالعه للوقوف على حقيقة هذه التصريحات .. قد اصيب بخيبة امل عريضة وان ما ذكر ما هو سوى جسر بدأ الكل يعبر عليه دون ادنى اكتراث للوعود والاقوال التى وعدوا بها ليجعلوا من مسابقاتهم التنشيطية تلك فخ اصطياد بعض الناشئة غير المسجلين رسميا .

وكم هى الخيبة عندما وقفنا على الحقيقة ...!

وكم هى ايضا الندامة على الاستبشار الذى رسمناه على شفاهنا ..!

اين هى المسابقات الدينية .. واين اختها الثقافية .. اين .. واين ؟؟؟!!..

اسئلة طائشة فى اجواء الالم الرياضى .

هل لها من .. مغرب .. لتغرب بذلك علامة الغرابة ..؟!.

لا اعتقد ذلك ! ما دام هناك اناس قد نحتت عقولهم على شكل كرة قدم متحجرة ...!!

اخيرا ..!

نيابة عن كل متألم اقول ومن وراء جراح انكاها فعل هؤلاء :ـ (مبروك) وعليكم وعلينا وعلى شبابنا السلام .

● ● ●

تأخذنى الدهشة .. وينتابنى العجب .. كلما عن لفكرى ذكر اسم لاعب الهلال خالد الغانم .

ازداد تفكيرا به وبمن هم على شاكلته من لاعبى انديتنا العريضة .

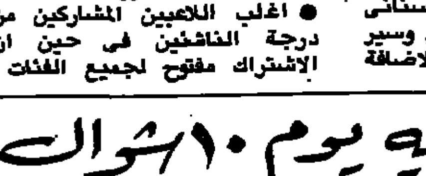
فهذا اللاعب يحق للكل ان يطلق عليه اللاعب ذا المهارات (السهلة الممتنعة) والتى قلما توفرت لغيره من بقية اللاعبين .. الا انه وللندامة لم يوهب العقل المصرف لما يكتنزه من مهارات واسلوب رفيع فى الاداء .

ففى وقت يتزاحم فيه شباب الاندية غير الرسمية (الحوارى) على الدخول لبوابات الانديةليحظوابشرف المشاركة فى مسابقات التنشيطية نجده ـ اى الغانم ـ لبعد ما يكون عن اجوائها مؤثرا بذلك بعده عن المحافل الرسمية ليبقى الفرس الطرود مع لاعبى الحوارى بين ازقتها واتربتها .

عجبى لهذا اللاعب الوائد لنفسه من حيث هو لا يعلم !!

محمد النوفل

الأهلى سيستأنف تمارينه يوم ١٠ شوال والسداسيات تدخل مرحلة النهاية






فريق نادى الاتحاد

جدة : خالد قاضى :

تختتم مساء اليوم سداسيات النادى الاهلى لكرة القدم بثلاث مباريات على النحو التالى :

العمالقة ــ الهارب
النجوم ــ السنين
الشعلة ــ القدم الحديدية

وسوف يكون يوم غد راحة لجميع الفرق على ان تستأنف مباريات السداسيات يوم الاربعاء والخميس كمباراة نهائية .

صرح بذلك الكابتن عبدالرزاق ابوداود والذى اضاف قائلا بان تمارين الفريق الأول سوف تبدأ من العاشر من شوال وهناك احتمال كبير فى ان ينقل المستر كارلوس مدرب الفريق الأول بعد عودته من البرازيل .

وحول الفترة الاستعدادية للدوري من قبل النادى الاهلى قال عبدالرزاق : باننا بعثنا لعدد من اندية الدرجة الاولى والثانية للعب معها فى جدة ونحن بانتظار الرد .

واكد بان لن يلعب للاهلى اى لاعب اجنبى خلال الموسم القادم .

● ومن ناحية اخرى بدات امس الأول دورة الاهلى التنشيطية للكرة الطائرة ويشارك فيها ١٢ فريقاً يضم عددا من لاعبى النادى ويشرف على تنظيم هذه الدورة الاستاذ محمد ابوالسعود وكابتن النادى الاهلى محمد احمد .وقد شهدت مباريات الدورة حماسا كبيرا واقبالا من الجماهير .

نجوم من مكة المكرمة

نجمنا لهذا الاسبوع فتى ناشىء من ربوع أرض القداسات ومهبط الوحى ام القرى » مكة المكرمة نلكم هو بكر موسى يعقوب لاعب نادي الكفاح الذي تحدث لـ « دنيا الرياضة » فى هذه العجالة حيث بدأناها واياه بملء بطاقته الشخصية :

البطاقة الشخصية :
بكر موسى يعقوب
النادي : الكفاح بمكة
المركز : ظهير ايمن

● متى سجلت فى الكفاح ؟

ـ سجلت فى كشوفات الكفاح .. انا ومجموعة حراء فى الموسم الماضى ..رغم الفترة البسيطة التى قضيناها مع الكفاح الا انه استطعنا تحقيق المركز الثانى بين اندية مكة وجدة .. فى الدورى العام لمستوى الدرجة الثانية .

والمعروف ان نادى الكفاح بمكة المكرمة كان يهزم بعدد وافر من الاهداف اما الان فعلى مستوى الشباب والاشبال بدات الاندية تحسب لهم حساب .

قصة دمجنا مع الكفاح :

ترجع الى الاستاذ سليمان بصيرى مدرب الوحدة سابقا ومدرب الكفاح حالياً فقد بذل مجهودا فى سبيل ضم هذه المجموعة دون مقابل .. رغم الاغراءات التى انهالت على بعض اللاعبين من شباب النادي .. من قبل الاندية الموجودة فى المنطقة الغربية .. فمثلا هناك اكثر من لاعب اتصل بهم الشيخ يوسف الطويل فى سبيل الالتحاق بالاتحاد مقابل الاغراءات المادية والمواصلات والسكن .. وقد اتفقنا جميعاً ان نسجل فى فريق واحد وضربنا بالاغراءات عرض الحائط .. وكذلك نادي الوحدة الذي عرض على المجموعة مبالغ مغرية جدا ولكنهم رفضوا الاغراءات مقابل تسجيلنا فى فريق واحد .

● المباريات الرسمية التى مثلتها ؟

ـ كنت العب فى منتخب مدارس مكة .. وكذلك كلية التربية بمكة (جامعة ام القرى) .

● متى بدات الصوم .. وماهى ذكرياتك مع الصوم ؟

ـ بدات الصوم وانا فى سن العاشرة تماما ولكننى حاولت الصوم وانا فى السادسة والسابعة من عمرى .. وكان الوالد يقول صم الى وقت الظهر ثم افطر .. ومن السن الثامنة الى التاسعة كنت اصوم من (وراء الزير) كما يقولون .. بمعنى كنت اغفل الاهل فى البيت وهم نائمون واذهب الى المطبخ واتناول من الاكل حتى اشبع .. وانشف فمى لكى لا يظهر اثر الفطور .. وعندما يسألنى الوالد هل انت صائم اليوم .. اقول له : انظر الى فمى .. فربما يصدقنى وربما لا .. ففى احدى المرات والوالد كان نائما وذهبت الى المطبخ كالعادة واخرجت بطيخة وجلست اكل منها فدخل والدى فجأة فشاهدنى وانا اتناول البطيخ .. فضربنى لهذه العملة الشنيعة ومن ذلك اليوم حتى هذا اليوم فانى اصوم ولله الحمد .

اكلتى المفضلة فى رمضان :

ـ الملوخية بالارانب والسنبوسة .

● مارايك فى المنتخب ، وماذا تتمنى منه ؟

ـ المنتخب جيد وان كان فى حاجة الى هجوم ونتمنى من الله ان يعود الينا ماجد عبدالله سليماً معافى ليعود الى مستواه الحقيقى .. كما اتمنى من المستر مانيلى ان يضم دابو مرة اخرى الى المنتخب لاننا فى حاجة ماسة الى خبرة دابو .

كما صرح احد المسئولين اثناء تصفيات الرياض بان السعودية اذا وصلت الى اسبانيا سيكون بفضل اللاعب رقم (٧)..

اتمنى ان اشاهد منتخبنا وهو يلعب مع منتخبات عالمية كالمانيا والبرازيل .. والارجنتين .. وغيرها من المنتخبات العالمية .. لان احتكاكنا مع مثل هذه المنتخبات يبعد عن لاعبينا شبح الخوف من الاندية العالمية لانهمنا النتائج مع هذه المنتخبات .. مايهمنا هو تحسين المستوى الكروى لدينا .. اليس فريق الاهلى لعب مع منتخب البرازيل قبل تصفيات كاس العالم فى عام ٧٨ فى استاد جدة والتى انتهت ٦/١ لصالح البرازيل .. اتمنى من الله ان نصل الى اسبانيا ، انه سميع مجيب

مستوى الكرة فى الموسم الماضى : قال :

يعتبر مستوى الكرة الموسم الماضى من أحسن المواسم السابقة اذ تميز هذا الموسم بتقديم الاندية لعدة وجوه جديدة من الناشئين .. وهذه حسنة تحسب للموسم الماضى اذ ان هؤلاء يمكن أن يكونوا نواة للمنتخب مستقبلا .. مثلا صالح عياد .. وعيد مرشد الاتحاد ..

ومن الهلال عبدالله هذلول .. ومنصور بشير .. ومن الاهلى ابوالروس وغيرهم ..

هؤلاء فى كلمات :

ـ احمد الصغير .. صاحب اكبر مجهود فى انديتنا .

ـ دابو .. اللاعب الذي يسجل الاهداف بجميع الطرق .

ـ عبدالله غراب .. افضل ظهير ايمن فى المملكة .

ـ محمد عبدالجواد .. سيكون له شان مستقبلا .

ـ عبدالله عبدربه .. اتمنى ان يرجع الى فورمته الاصلية .

ـ درويش سعيد .. افضل جناح ايسر فى المملكة .

ـ عثمان مرزوق .. اللاعب الوحيد الذي يربط الوسط بالدفاع فى انديتنا

ـ سالم مروان .. هناك افضل منه فى المنتخب .. وهو عادل رواس .

ـ فهد المصيبيح .. لا امل من مشاهدته .

النيفاوى .. افضل من ينبرش فى انديتنا وافضل من يلعب الكرة بالراس .

ـ ماجد عبدالله .. افضل لاعب عربي

ـ يوسف خميس .. سقراط العالم العربى .

ـ صالح النعيمة .. ياليت كل اللاعبين يملكون رساوته .

الهلال .. الفريق الوحيد الذي لا ييأس من الهزيمة .

الوحدة .. ياريت تبقى وحدة

الكفاح .. سيكون اسما على مسمى

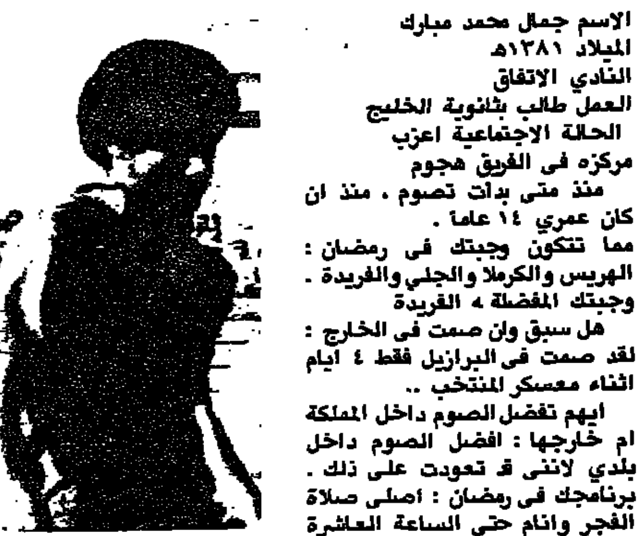
الاتحاد .. ارجو ان تكف الصحافة عنه .

الاهلى .. انتظروه سيعود بطل الكؤوس .

النصر .. سيظل منتصرا لسنوات اندية الشرقية .اجتهدوا وكان الله فى عونكم .

حوار : على ايوب ناجي

بطاقة رياضية
جمال محمد




جمال محمد

الاسم جمال محمد مبارك
الميلاد ١٣٨١هـ
النادي الاتفاق
العمل طالب بثانوية الخليج
الحالة الاجتماعية اعزب
مركزه فى الفريق هجوم

منذ متى بدات تصوم . منذ ان كان عمري ١٤ عاماً .

مما تتكون وجبتك فى رمضان : الهريس والكرملا والجلي والفريدة . وجبتك المفضلة « الفريدة

هل سبق وان صمت فى الخارج : لقد صمت فى البرازيل فقط ٤ ايام اثناء معسكر المنتخب ..

ايهم تفضل الصوم داخل المملكة ام خارجها : افضل الصوم داخل بلدي لاننى قد تعودت على ذلك .

برنامجك فى رمضان : اصلى صلاة الفجر وانام حتى الساعة العاشرة صباحا ثم اذهب الى العمل الصيفي حتى الساعة الثانية عشرة ظهرا . واصلى ثم اعود وانام حتى اذان العصر اصلى ثم اجلس لمشاهدة برامج التلفزيون حتى موعد الافطار اذهب الى المسجد لاداء الصلاة ثم اعود الى البيت حتى صلاة العشاء اصلى ثم اذهب الى سداسيات كرة القدم بالنادي . واذهب الى زملائى حتى موعد السحور .

موقف طريف حصل معك . لم يحصل لى موقف طريف بعد .

مثلك الاعلى ماجد عبدالله وسعود جاسم وامين دابو

اللون المفضل لديك : الاخضر والاحمر .

هوايتك المفضلة بعد كرة القدم : قراءة المجلات والصحف .

حكمتك فى الحياة .. لاتؤجل عمل اليوم الى الغد .

لو لم تكن لاعبا ماذا تمنيت ان تكون ..: امنيتى ان اكون فى مستوى رفيع من الناحية الكروية .

ماذا تحب وماذا تكره .. احب الاسلام واكره الكفر .

كلمتك الاخيرة . اشكر جريدة الرياض على هذا اللقاء واتمنى ان نلتقى مرة اخرى ان شاء الله .

الاتحاد يفوز ببطولة التنس بنادي الرياض

لقطة تنس

● كتب / فهد الدوس :

اختتمت يوم الجمعة الماضية الدورة التنشيطية لتنس الطاولة بنادى الرياض تحت سن ١٦ سنة وقد شارك فيها ٢٥ لاعبا من اندية الهلال ـ الرياض ـ الاتحاد ـ النهضة ـ الفتح ـ الفيحاء ..

وقد كان الترتيب النهائى للبطولة كالتالى :ـ

١ ـ مشهور الخطيب .. نادي الاتحاد
٢ ـ ماجد عبدالقادر .. نادى الاتحاد
٣ ـ عثمان محمد على .. نادي الرياض
٤ ـ ايهاب العامرى .. نادي الاتحاد
٥ ـ صالح المطوع .. نادي الرياض

● شارك فى تحكيم مباريات التنس كل من حسان قاروت وخالد اكبر ورضا قاروت ومرزوق الخالدى وابراهيم الخضير .

● عبدالله الخالدى من نادي الرياض نال كاس اصغر لاعب .

● الاستاذ صالح العبدالقادر شارك فى تنظيم المباريات واشرف على تهيئة الجو المريح للاعبين الاشبال وكان شعلة من النشاط .

● ١٦ لاعبا من منتخب المملكة لتنس الطاولة (اشبال)شاركوافى هذه المباريات حيث يقام معسكر لهم بالرياض حاليا ..

مساء اليوم حفل مسابقة القرآن الكريم

● كتب/فهد الدوس :ـ

● يقام مساء هذا اليوم فى الساعة العاشرة والنصف مساء الحفل النهائى لمسابقة حفظ وتلاوة وتجويد القرآن الكريم والتى ينظمها نادي النصر بالرياض وذلك على صالة الرئاسة العامة لرعاية الشباب بشارع الجامعة ويشارك فى تحكيم المسابقة نخبة من الاساتذة الافاضل وهم الاستاذ/حمد الطيار والاستاذ محمد الرشيد والاستاذ عبدالله السلمان والاستاذ سعود العاصم

● كما تختتم مساء اليوم الدورة التنشيطية الداخلية للاشبال الناشئين على كاس المرحوم على ال علي والمرحوم سلطان بن سعود لكرة القدم وستوزع الجوائز والكؤوس هذه الليلة على الفرق الفائزة .

مساء اليوم ١٠ لقاءات اتحادية

جدة/خالد قاضى :ـ

تقام اليوم عشر مباريات فى سداسيات نادي الاتحاد التنشيطية وستكون مباريات اليوم على النحو التالى :

التسامي ـ الاتحاد ـ ب
الحازمى ـ لاتحاد ـ ا
النصر ـ ب ـ شباب غليل
الخليج ـ نسور السعودية
الطائف ـ مع سانتس
زهرة النيل ـ الظاهري ـ ب
جمباز الاتحاد مع الصحفيين
الامن الرياضى ـ الامجاد
الاسد ـ الخطوط السعودية
الاتحاد ـ ج ـ مع صقور الجزيرة

وسوف يحضر هذه السداسيات مدرب الاتحاد الجديد المستر شينى زيلو والذى وصل الى جدة قبل ايام .

اعلانات

● يعلن هزع محمد عقلان يمانى الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ١٥١٤٠ تاريخ ١٣٩٩/٨/٨هـ الصادرة من الرياض

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر

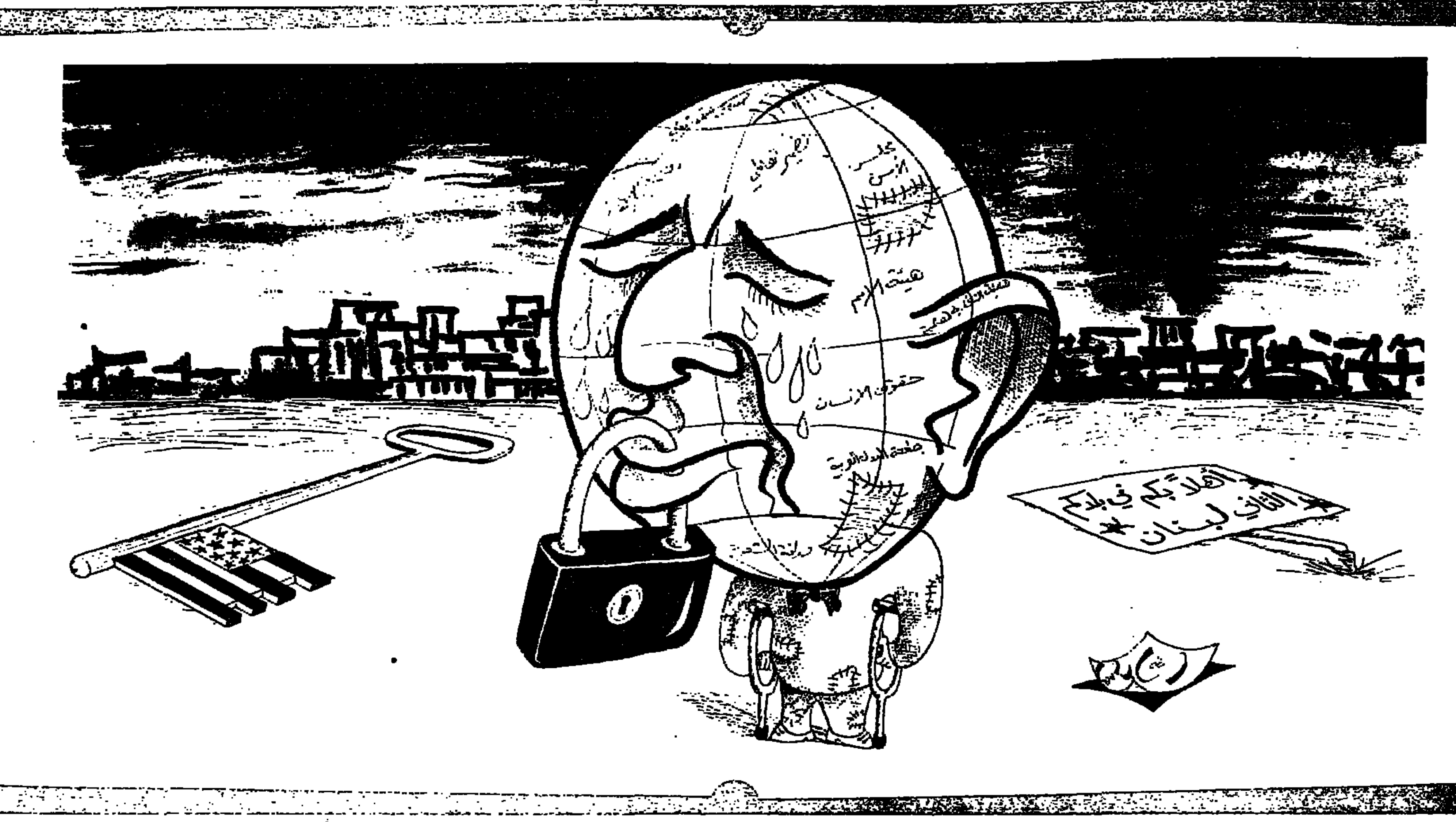
٩/٦٥٢٤٣

● يعلن المدعو : سند سيف السهلي عن فقدان استمارة سيارته الكابرس م ٨ سوداء اللون رقم ٧٨٢٤٥٥ خصوصي السعودية صادرة من مرور الدمام فعلى من يجدها تسليمها لمرور الرياض مشكورا .

● يعلن دهام فرج خير الله عن فقد استمارة سيارة رقم ٨٢٨٨١٠ الصادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال على تلفون رقم ٤٧٦٣١١٣ وله الشكر .

٩/٤٧٣





كان الموظف الجديد يرقب نظرات زميله الشاردة الحائرة كأنما تبحث عن درب أمان .. عن ضوء نهار .. وفجأة لم يكن متوقعا ان يسأله عن الذي يشغله ويترك سمات الحزن تغزو قسمات وجهه نظر اليه برهة ثم اجاب . تلك هي هموم الحياة هموم الحياة ·· لست متطفلاً لكن اود ان اساعدك .. قال له ذلك وقد بدت الرغبة واضحة في عينيه لمعرفة ماوراء هذه النظرة الشاردة والنغمة الحزينة ..

قال مجيبا · هذا موعد تسليم الايجار لصاحب العمارة التي اقطن بها هل تصدق انني لاأملك دارا ولاحتى قطعة ارض .. اخشى كثيرا ان اترك عائلتي (زوجتي واولادي وامي واختين لي) اخشى أن أتركهم اذا قدر الله لي الرحيل الى العالم الاخر دون منزل يملكونه .. والمشكلة ان راتبي هو دخلي فأنا لااستطيع ان افي بالتزامات حياتي الحالية .. فكيف لي ان افكر في بناء منزل .. بلاشك سيحتاج الى مال وفير .

رد عليه الموظف الجديد قائلا : لكنك جامعي .. وراتبك جيد فأنت موظف قديم كما اخبرت .. وغير هذا فظروفنا الحالية تفتح مجالات عديدة للعمل الاضافي اوالمشاريع التجارية .. والدولة تمنح اراض وقروضا عقارية . المهم ان الفرص لزيادة الدخل متوفرة ..

وقال في نبرة أسى : نعم أعرف ذلك .. لكن ظروفي لاتسمح بذلك .. اوبالاحرى نمط الحياة الذي ورثته عن أبي .. فقد كان والدي رحمه الله يحب الناس كثيرا .. لهذا فالبيت لدينا كالنادي يستقبل منذ الخامسة عصرا زوارا دائمين من الاهل والاصدقاء والجيران .. جميعهم لاعمل لديهم في المساء .. يأتون للعب « البلوت » « ودق الحك » ومشاهدة التلفاز .. ومابين شاهي وقهوة وبارد وعشاء حتى الثانية عشر ليلا .. ويبقى البيت مفتوحا ـ والحمد لله ـ كما عهد والدي . حتى يومنا هذا .. هذه هي ظروفي .. كيف بالله عليكم تريدون أن اقفل بابي في وجه من اعتاد ان يجد بابي مفتوحا دائما مايحزنني ان فرص العمل الاضافي وزيادة الدخل تعرض علي دائما من قبل مديري وزملائي في العمل وغيرهم فكم من مشروع تجاري رفضته .وكم من عمل اضافي اعتذرت عنه لهذه الظروف فقط .. قال له الموظف الجديد محتدا .. اعذرني يااخي .. انت مخطىء بلا شك . مرتادو ناديك هذا لن ينفعوك . ولو انني اتصور انهم ايضا ربما وصموك بالسلبية أمام تحسرك على فوات الفرص دون ان يتخيلوا انهم السبب وان التضحية من اجلهم .. لم لاتواجههم بصدق .. بل لم لاتواجه انت نفسك .. وان تحدد ماتريد ولاتتهرب منها .. ولن تتغير الحياة مالم تساهم انت في تغييرها .. نعم نفتح بيوتنا ونكرم كل روادها بود صادق .. لكن هذا لايعني ان نغفل حق انفسنا ..نعم هذه ظروف ونمط حياة ورثتها عن أبيك .. لكن هذا ايضا لايعفيك من مسئولية اتخاذ قرار لتغيير حياتك نحو الأفضل .. ونعم الرزق مقدر من عند الله .. لكن لابد من السعي اليه فالسماء لاتمطر ذهبا يااخي . بادر بعزم قبل فوات الاوان ولن تندم . قال . لاادري ربما استطعت ادع لي بالتوفيق يااخي

جميلة فطاني

تمساح الفلبين مهدد بالانقراض نظرًا للإقبال على جلده الثمين

دوماغويت (الفلبين)رويتر : ـ

وحدت الاكاديميات العلمية والوكالات الحكومية في الفلبين جهودها في محاولة لانقاذ تمساح الفلبين الذي يتعرض لخطر شديد من قبل الصيادين الذين سيقومون باصطياده لجلده الثمين .

وقدانخفض عدد التماسيح في الفلبين في الوقت الحاضر الى حد كبير نظرا لاستغلال جلودها في الاغراض التجارية .

وقام احدمراكز البيئة في الفلبين بدعم من الاتحاد الدولي للحفاظ على الطبيعة بانشاء المزرعة الوحيدة لتربية التماسيح وتكثير النوع المهدد بالانقراض والمعروف باسم (تمساح الفلبين) .

بطرس غالي في فنزويلا

كراكاس ـ وكالات الانباء :

وصل الى كراكاس الليلة قبل الماضية قادما من بوينس ايرس بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية في زيارة لفنزويلا ضمن جولته التي يقوم بها في عدد من بلدان اميركا اللاتينية .

ويبحث بطرس غالي مع المسؤولين في كراكاس امكانية المساهمة في القوة المتعددة الجنسيات التي تنتشر في سيناء المحتلة اضافة الى العلاقات الثنائية .

ومن المقرر ان يتوجه بطرس غالي في ختام زيارته الى كولومبيا في مهمة مماثلة .

مصرع ١٥ هنديا في حادث قطار

نيودلهي ـ و . أ . س

تفيد الانباء الواردة من نيودلهي امس ان اكثر من ١٥ شخصا لقوا حتفهم واصيب حوالي خمسين اخرين وذلك عندما خرج احد القطارات عن القضبان .

واضافت الانباء ان الحادث وقع بالقرب من اهبالياسان في ولاية جوجارات الواقعة غربي الهند .

اضراب المطاعم في اليونان

اثينا ـ رويتر :

اعلن متحدث باسم نقابة المطاعم ان معظم المطاعم اليونانية اغلقت امس لمدة ٤٨ ساعة اثر الاضراب الذي نفذه العاملون فيها مطالبين بزيادة اجورهم وتحسين ظروف عملهم .

وتم تنفيذ الاضراب امس الاول . واعلن الاف من المضيفين والعاملين في مطاعم اثينا وغيرها من المدن اليونانية تصميمهم على الدخول في اضراب لاجل غير مسمى اذا فشلت الحكومة في تحقيق مطالبهم .

انسان آلـي يموت ..!!

طوكيو ـ أ . ب :

لمساعدة طلبة كلية الطب في دراساتهم ابتكرت احدى الشركات اليابانية انسانا اليا مبرمجا يقوم بنفس الانفعالات وردود الفعل التي تحدث عند الانسان العادي خاصة في تلك المرحلة التي تسبق الموت .

والانسان الالي مزود بشاشة تظهر عليها علته عندما يقوم الطالب بعمليات الانقاذ الخاص بتنشيط القلب كما يوضح حالة القلب وهل سيعود الى حالته الطبيعية ام لا .

والجدير بالذكر ان هذا الانسان الالي قادر على ابتلاع الأدوية التي تعطى له وكذلك بالنسبة للحقن ويبدو على الشاشة رد فعل الجسم لهذه الأدوية والحقن .

تحسن ملحوظ في ميزان المدفوعات الايطالي

روما ـ ي . ب . أ .

اعلن بنك ايطاليا المركزي ان ميزان المدفوعات الايطالي لشهر يونيو (حزيران) الماضي اظهر فائضا كبيرا لاول مرة في غضون تسعة شهور .

وقال البنك ان الفضل في ذلك يعود الى القيود التي فرضت على الواردات في السابع والعشرين من مايو (ايار) الماضي .

وافادت الاحصائيات التي نشرها البنك المركزي ان فائضا في ميزان المدفوعات لشهر يونيو (حزيران) الماضي بلغ (٢٣١٤) بليون ليرة ايطالية اي مايوازي (١٫٩٣) بليون دولار .

البحث مستمر عن كنز "تيتانيك" في أعماق الأطلسي

بوسطن أ . ب : ـ

يقول قائد فريق البحث عن السفينة الغارقة (تيتانيك) ان فريقه مازال يبحث عن السفينة :

وكان العلماء على ظهر سفينة لانجات (غاير) افادوا في وقت سابق من الاسبوع الماضي بان المعدات الموجودة في السفينة تمكنت من تحديد حطام يمكن ان يكون لهيكل سفينة على عمق (١٢) الف قدم .

ومعلوم ان هذه البعثة الاستكشافية يتم تمويلها من قبل احد اغنياء النفط ديدي جاك غريم ، وهي تهدف الى العثور على حطام سفينة الركاب التي كانت غرقت عقب اصطدامها بكتلة جليدية في اول رحلة لها عبر المحيط الاطلسي في العام (١٩١٢) وعلى متنها (١٥٠٠) شخص لاقوا حتفهم .

ويقول ممول العملية ان لديه امالا في استعادة خزنة السفينة التي يقول انها تحتوي على ماس تقدر قيمته بـ (١٠٠) مليون دولار .

بورقيبة يرفع الحظر عن نشاط الحزب الشيوعي التونسي

تونس ـ مكتب «الرياض» :

رفعت التدابير المتعلقة بحظر نشاط الحزب الشيوعي التونسي التي اتخذت في يناير (كانون الثاني) ١٩٦٣ . وبذلك يصبح الحزب الشيوعي التونسي حزبا معترفا به .

وقد جاء هذا القرار بعد ان استقبل الحبيب بورقيبة صباح اول امس في مكتبه محمد حرمل الامين العام للحزب الشيوعي التونسي في حضور السيد المنجي الكعلي مدير (الحزب الاشتراكي الدستوري) التونسي وهو الحزب الحاكم حاليا .

وادلى الامين العام للحزب الشيوعي بتصريح اثر هذه المقابلة قال فيه : لقد اغتنمت هذه الفرصة لاعبر لرئيس الدولة عن ارتياحنا الى القرار الذي اتخذه في الاسبوع الماضي بالترخيص في صدور جريدة (الطريق الجديد) . وفي هذا الاطار اقترحت تدابير جديدة لمواصلة تنقية الجو السياسي التي منها الغاءقرار ١٩٦٣ المتعلق بتوقيف نشاط حزبنا .

مسؤول روماني يتباحث في بغداد حول التعاون في مجال النقل

بغداد و ا خ

اجتمع السيد سعدون غيدان عضو مجلس قيادة الثورة وزير النقل والمواصلات العراقي في بغداد امس مع السيد (ايون دينكا) النائب الاول لرئيس الوزراء الروماني .

وتم خلال الاجتماع بحث علاقات الصداقة والتعاون بين العراق ورومانيا وسبل توثيقها في مجالات النقل والمواصلات .

كما تم استعراض امكانية مساهمة الشركات الرومانية المختصة بتنفيذ عدد من مشاريع النقل والمواصلات في العراق وتبادل الخبرات في المجال المذكور .

رسالة كويتية الى وزير داخلية السلطنة ..

تسلم السيد بدر بن سعود بن حارب وزير الداخلية في سلطنة عمان رسالة امس من الشيخ نواف الاحمد الصباح وزير الداخلية الكويتي تتعلق بالعلاقات بين البلدين وعدد من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك .

وقام بتسليم الرسالة السيد خزيم على الخزيم القائم بالاعمال الكويتي لدى سلطنة عمان خلال مقابلة السيد بدر بن سعود بن حارب له امس

اكتشاف ٣ حالات كوليرا في الكويت تسربت من الضفة والاردن ..

اعلن هنا امس عن اكتشاف ثلاث حالات اصابة بالكوليرا في الكويت جميعها وافدة من الخارج .

وقال الدكتور عبد الرحمن العوضي وزير الصحة الكويتي ان اثنتين من هذه الحالات من الضفة الغربية المحتلة والثالثة من الاردن موقد عولجت فورا وشفيت تماما .

واضاف ان الوضع الصحي في الكويت سليم تماما وجيد .. وقد اتخذت وزارة الصحة العامة كافة الاحتياطات والاحتياطات لمجابهة اي طارىء» .

واشار الدكتور العوضي الى انه اتصل بزميله الدكتور زهير ملحس وزير الصحة الاردني واعرب له عن استعداد الكويت لتقديم اي مساعدة طبية او فنية او غيرها للقضاء على الكوليرا في الاردن .

واضاف ان الدكتور ملحس اكد له بأن الوضع الصحي هناك جيد وقد بدأ حصر المرض واصبح الوضع تحت السيطرة التامة .

القاهرة : عصابات متخصصة تهرب الجنيه الى الخارج

القاهرة ـ ق . ن . أ

ذكر هنا امس ان كميات ضخمة من العملة المصرية وخاصة اوراق النقد فئة المائة جنيه والعشرين جنيها . قد تم تهريبها الى بعض الدول العربية والاوروبية لاستخدامها في شراء بعض العملات الحرة وخاصة الدولار وسداد جزء من اجور العاملين والفنيين المصريين في الخارج

وقالت صحيفة (السياسي) المصرية الاسبوعية ان عصابات متخصصة تضم عناصر عربية واجنبية هي التي تقوم بتهريب العملة المصرية الى بعض الدول وبيروت وثلاث عواصم اوروبية هي جنيف واثينا ولندن .

وذكرت الصحيفة ان الاجهزة المختصة في القاهرة بدات تحريات واسعة حول هذا الموضوع وتوصلت الى معلومات دقيقة ينتظر اعلانها قريبا .

ابتكار جهاز يظهر القلب

نيويورك ـ أ ب :

تمكن بعض العلماء الامريكيين من اختراع جهاز جديد يعمل بأشعة اكس له القدرة على اظهار منظر القلب باعصابه وعضلاته كلها .

وعن طريق هذا الجهاز يتمكن الاطباء من تحليل سمك القلب فيظهر صورتين مختلفتين لاجزاء يمكن بواسطتها تحليل عمل القلب مع عدم تعرض المريض الى كمية كبيرة من الاشعاعات .

ويستخدم الاطباء هذا الجهاز اثناء العمليات او اثناء الكشف الدوري على المريض .

رئيس وزراء الاردن يعرض والسفير العراقي العلاقات الثنائية

عمان ـ و.أ.خ :

استقبل السيد مضر بدران رئيس الوزراء الاردني هنا ظهر امس السيد ابراهيم شجاع سلطان سفير العراق في عمان .

وتم خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين والاوضاع العربية الراهنة .

كلاو : ما نقوم به ليس (مبادرة)

قال وزير خارجية هولندا فان دير كلاو انه لا يمكن وصف جهود تبذلها دول السوق الاوروبية المشتركة لاستكشاف سبل ايجاد تسوية شاملة لازمة الشرق الاوسط بانها «مبادرة» .

وابلغ كلاو وكالة الانباء الكويتية ان الدول العشر الاعضاء في السوق تحاول من خلال جهودها هذه وضع «مبادىء عامة» يمكن ان تكون اساسا لحل المشكلة .

واضاف ان الاتصالات التي اجراها هو وسلفه مع الدول العربية و (اسرائيل) استهدفت استكشاف وتحديد مواقف الاطراف المعنية من المبادىء التي اعلنتها السوق في قمة البندقية في العام الماضي .

برقيات قصيرة

● ابتكرت شركة امريكية الة تصوير من نوع جديد لا تحتاج الى بطاريات او الى نوع خاص من الاقلام فهي تعمل بنوع خاص من الموتورات يعمل بسائل خاص .

● تمكنت احدى الشركات الامريكية من انتاج سيارة ذات سرعة مناسبة تبلغ ٥٨٫٧ ميل في الساعة . والسيارة مزودة بجهاز لتحديد السرعة والمسافة ، والوقت المنقضي .

كما ان فيها جهازا لقياس نبض السائق وبدات الشركة بالفعل طرح هذه السيارة للسباق وتجري عليها التعديلات لاستخدامها في المسافات القصيرة .

● طالبت السيدة سيغيل شروت (٢٧ عاما) هيئة الرعاية الصحية البريطانية بتحمل نفقات طفل الانابيب الذي تعتزم ولادته .

وكانت السيدة سيغيل اقترضت مبلغ ٢٦٠٠ جنيه استرليني من احد البنوك للانفاق على تكاليف ولادة طفل عن طريق الانابيب ..



الرياض جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

المدير العام: عبدالله محمد القرعاوي تلفون ٤٧٦٤٣٢٣

رئيس التحرير: تركي عبدالله السديري تلفون ٤٧٨١٨٨٣

نائبا رئيس التحرير: محمد أبا حسين - محمد الجحلان تلفون ٤٧٨٦٤٤٢ تلفون ٤٧٨١٧٥٥

ادارة التحرير: ناصر القرعاوي - سلطان البازعي - خيرية السقاف - سليمان العصيمي

مقر المؤسسة: الرياض شارع الخليج العربي ص.ب ٨٥١ - برقياً: جريدة

تلفونات التحرير: ٤٧٨٤٣٩٠ السنترال: ٤٧٧٤٦١١ - ٤٧٧٤٧١٠ الاشتراكات: ٤٧٦٦١٩٢ مكتب المطار: ٤٠٢٧٨٥٤ TELEX : 201664 JAREDA SJ

الاشتراكات: ٣٠٠ ريال للدوائر الحكومية ٤٠٠ ريال للأفراد لمدة عام كامل

مكاتب الرياض في الخارج: الكويت : بيروت : ٣٦٤٠٦٠ تونس : ٢٤٥٥٧٨ بغداد : ٥٥١٧٥٢ باريس : ٥٦٩٨٣٨٨

طبعت بشركة مطابع اليمامة تلفون ٤٧٦٦٣٢٣

هكذا من الأصل